

ПРАЗДНИК ВЕСНЫ И КРАСОТЫ

Международный женский день 8 Марта – один из самых любимых для прекрасной половины человечества.

Мужчины всех возрастов стремятся порадовать своих дам – разумеется, в меру фантазии и финансовых возможностей. Одни покупают цветы и подарки, другие мастерят сувениры, но все в один голос говорят приятные слова и дарят позитивные эмоции.

Сколько наши граждане готовы потратить на празднование 8 Марта? Задавшись таким вопросом, эксперт-экономист Рауф Гараев провел опрос на своей страничке в соцсети. В нем приняли участие 133 человека, 74% из которых – мужчины, 26% – женщины.

Стр. 12

Газета «Каспий» учреждена в январе 1881 года. Просуществовала до марта 1919 года. Издание возобновлено в 1999 году

ГАЗЕТА ТРЕХ СТОЛЕТИЙ

КАСПИЙ

ЕЖЕНЕДЕЛЬНОЕ ИЗДАНИЕ № 9 (1731) 8 марта 2025 г. Цена – 60 гяп. www.kaspiy.az

ГАЗОПРОВОД БУДЕТ ТРАНСПОРТИРОВАТЬ 2 МЛН КУБОМЕТРОВ ГАЗА В ДЕНЬ

ЕЩЕ ОДИН СИМВОЛ БРАТСТВА



Проект, в открытии которого мы принимаем участие, обеспечит энергетическую безопасность Нахчывана. Газ из Азербайджана через территорию Турции будет транспортироваться в Нахчыван в виде своповых поставок.

ВО ИМЯ ЭНЕРГЕТИЧЕСКОЙ БЕЗОПАСНОСТИ

Об этом сказал на церемонии открытия в формате видеосвязи газопровода Ыгдыр-Нахчыван Президент Азербайджанской Республики Ильхам Алиев, прибывший 5 марта с рабочим визитом в Анкару по приглашению Президента Турецкой Республики Реджепа Тайипа Эрдогана.

ВАЖНЫЙ ДЕНЬ В ИСТОРИИ НАШЕЙ ДРУЖБЫ

Глава Азербайджанского государства заявил, что этот день является важным в истории турецко-азербайджанской дружбы и братства, поскольку заложенный полтора года назад газопровод Ыгдыр-Нахчыван сегодня уже вступает в строй.

НАСТАЛО ВРЕМЯ ОБЪЕДИНИТЬ УСИЛИЯ НАШИХ СТРАН

ПЕРСПЕКТИВЫ 4-СТОРОННЕГО ФОРМАТА



Президент Ильхам Алиев принял гендиректора «Татнефть» Наиля Маганова, председателя правления «КазМунайГаз» Асхата Хасенова и председателя правления «Узбекнефтегаз» Баходиржона Сидикова.

Между нефтяными компаниями Азербайджана, России, Казахстана и Узбекистана в двустороннем формате уже налажены очень тесные производственные отношения, реализуется ряд проектов.

Стр.2

Стр. 4



С ПОСТОЯННОЙ ЗАБОТОЙ О ЛЮДЯХ

Первый вице-президент Азербайджанской Республики, президент Фонда Гейдара Алиева Мехрибан Алиева, ее дочери Лейла Алиева и Арзу Алиева в ходе поездки в Гянджу посетили мечети Шаха Аббаса и Гусейиния, Русскую православную церковь, Перинатальный центр, ознакомились с проектом Гянджинского мемориального комплекса.

Стр. 3



УМНЫЕ, КРАСИВЫЕ, СИЛЬНЫЕ ДУХОМ

Тюркская женщина олицетворяла так называемый феномен Родины, который стал основной идеей святости и священности родовой территории, которую берегли на протяжении тысячелетий. В тюркских семьях отец и мать обладали равным статусом, поэтому родовое и национальное происхождение определялось как по отцу, так и по матери.

Стр. 14



ТЕАТР, КОТОРЫЙ ВСЕГДА С НАМИ

В своем развитии азербайджанский театр пережил довольно непростой путь, но даже на переломных этапах истории он не оставался без внимания истинных ценителей высокой культуры. Как живет театр сегодня? Об этом наша беседа с режиссерами Джаннет Селимовой и Мехрибан Алекперзаде.

Стр. 10

Спектакли, которые невозможно забыть

Стр. 8-9

Художницы Азербайджана: прекрасные и талантливые

Стр. 11

Женщина за рулем ломает стереотипы

Стр. 15

Сила, талант, стремление к успеху

Стр. 16

ПРЕЗИДЕНТЫ ИЛЬХАМ АЛИЕВ И РЕДЖЕП ТАЙИП ЭРДОГАН ОТКРЫЛИ ГАЗОПРОВОД ЫГДЫР-НАХЧЫВАН



ЕЩЕ ОДИН СИМВОЛ БРАТСТВА АЗЕРБАЙДЖАНА И ТУРЦИИ

Проект, в открытии которого мы сегодня принимаем участие, обеспечит энергетическую безопасность Нахчывана. Газ из Азербайджана через территорию Турции будет транспортироваться в Нахчыван в виде своповых поставок.

ТАМИЛЛА НУРИЕВА

Об этом сказал на церемонии открытия в формате видеосвязи газопровода Ыгдыр-Нахчыван Президент Азербайджанской Республики Ильхам Алиев, прибывший 5 марта с рабочим визитом в Анкару по приглашению Президента Турецкой Республики Реджепа Тайипа Эрдогана. Этот проект наряду с диверсификацией газоснабжения Нахчывана повысит также благосостояние населения как самого Нахчывана, так и Ыгдыра. К тому же в дальнейшем трубопровод, максимальная пропускная способ-

ность которого сегодня составляет 730 млн кубометров, можно будет расширить со всеми открывающимися из этого обстоятельства перспективами. В Турции проект газопровода Ыгдыр-Нахчыван назвали еще одним символом братства Турции и Азербайджана.

КАК УСТОЯЛ НАХЧЫВАН

Глава Азербайджанского государства заявил, что этот день является важным в истории турецко-азербайджанской дружбы и братства, поскольку

заложенный полтора года назад газопровод Ыгдыр-Нахчыван сегодня уже вступает в строй. Сделал Ильхам Алиев и небольшой экскурс в не столь далекую историю нашей страны, назвав причину, по которой Нахчыван – древняя азербайджанская земля – уже более века отделен от основной части Азербайджана. А причина заключается в том, что «через пять месяцев после падения

Азербайджанской Демократической Респу-

блики в 1920 году советская власть отделила Западный Зангезур от Азербайджана и присоединила его к Армении. Тем самым была разорвана сухопутная связь между основной частью Азербайджана и его неотъемлемой частью – Нахчываном». Используя это обстоятельство, Армения в первую Карабахскую войну оккупировала Карабах, одновременно взяв в блокаду Нахчыван. Армянская сторона намеревалась оккупировать и Нахчыван, однако усилиями великого лидера Гейдара Алиева и верных ему нахчыванцев удалось защитить родную землю и поставить оккупанта на место. Нахчыван устоял еще и потому, что по построенному в то время мосту «Умид», соединяющему Нахчыван с Турцией, стала поступать помощь из братской страны.



Турция солидарна с Азербайджаном



В своем выступлении на церемонии открытия лидер Турецкого государства Реджеп Тайип Эрдоган подчеркнул, что именно «благодаря реализации таких проектов, как нефтепровод Баку-Тбилиси-Джейхан, который многие считали несбыточной мечтой, разработка месторождения «Шахдениз» и ввод в эксплуатацию газопровода Баку-Тбилиси-Эрзурум, энергетическое сотрудничество Турции и Азербайджана вышло на новый уровень».

Ну а газопровод Ыгдыр-Нахчыван дополнит предыдущие стратегические инициативы двух братских стран в энергетической сфере, а также станет символом неразрывности судеб Турции и Нахчывана. Между тем 80-километровый газопровод, построенный компанией BOTAS, рассчитан на поставку до 2 млн кубометров газа в сутки. Таким образом, с вводом в эксплуатацию этого проекта будет обеспечена энергетическая безопасность Нахчывана по меньшей мере на 30 лет. Это является еще одним свидетельством того, что Турция и Азербайджан выступают в поддержку стабильности, сотрудничества и процветания в регионе. Как заявил Прези-

дент Турции Реджеп Тайип Эрдоган, «наши страны хотят только мира, сотрудничества, общего развития. С этой целью до сегодняшнего дня было предпринято большое количество шагов в направлении мира и регионального развития. Мы на деле

продemonстрировали свою искренность и полны решимости и далее реализовывать совместные проекты, нацеленные на мир и процветание».

Он заверил собравшихся в этот день на открытие газопровода Ыгдыр-Нахчыван в том, что Турция и впредь будет оказывать сильную поддержку Азербайджану, напоминая при этом, как в период землетрясений 6 февраля 2023 года братская страна ощутила заботу Азербайджана. «Так и мы готовы прийти на помощь по первому зову наших братьев», – сказал турецкий лидер, заверив, что его страна продолжит этот процесс, усилив связи с Нахчываном в области электроэнергетики. Открытие газопровода Ыгдыр-Нахчыван помимо всего прочего однозначно будет способствовать еще большему укреплению турецко-азербайджанского братства. И эти единство, солидарности и любовь будут вечными и принесут пользу всему региону.

Открытие газопровода Ыгдыр-Нахчыван послужит укреплению турецко-азербайджанского братства

Реализуются гигантские проекты

Реализуемые сегодня Турцией и Азербайджаном гигантские проекты нефте- и газопроводов – Баку-Тбилиси-Джейхан, Баку-Тбилиси-Эрзурум и TANAP – не только соединили наши страны, но и изменили энергетическую карту Евразии. Как сказал в своем выступлении Президент Ильхам Алиев, «сегодня азербайджанский газ, транспортируемый через территорию Турции, обеспечивает энергетическую безопасность многих стран». В прошлом году экспорт азербайджанского газа достиг



25 миллиардов кубометров. Если учитывать, что примерно половина этого объема экспортируется в Турцию и еще в 11 стран, 10 из которых – европейские, то напрашивается

вывод: закупая азербайджанский газ, они укрепляют свою энергетическую безопасность. Касаясь энергетических проектов, которые две братские страны сообща претворяют в жизнь, глава нашего государства подчеркнул, что железная дорога Баку-Тбилиси-Карс, соединяющая Турцию с Азербайджаном, предоставляет огромные преимущества не только нашим странам, но и в рамках более широкой географии, одновременно служа объединению тюркского мира.

ПЕРВЫЙ ВИЦЕ-ПРЕЗИДЕНТ МЕХРИБАН АЛИЕВА СОВЕРШИЛА ПОЕЗДКУ В ГЯНДЖУ



С ЗАБОТОЙ О ЛЮДЯХ

Свою поездку в город Гянджа первый вице-президент Мехрибан Алиева, ее дочери Лейла Алиева и Арзу Алиева начали с почтения памяти великого лидера Гейдара Алиева.

Первый вице-президент Мехрибан Алиева, ее дочери Лейла Алиева и Арзу Алиева посетили памятник общенациональному лидеру азербайджанского народа Гейдару Алиеву, установленный в центре города, и возложили цветы. Здесь же они сфотографировались с жителями на память.

С ЦЕЛЬЮ УВЕКОВЕЧЕНИЯ ПАМЯТИ

Президент Фонда Гейдара Алиева Мехрибан Алиева, Лейла Алиева и Арзу Алиева ознакомились с проектом Гянджинского мемориального комплекса, возводимого с целью увековечения памяти мирных жителей, погибших в результате ракетных атак вооруженных сил Армении на Гянджу в 2020 году.

Фундамент этого комплекса был заложен 30 января 2022 года Президентом Азербайджана Ильхамом Алиевым. Строительство Гянджинского мемориального комплекса планируется завершить к концу 2025 года.

ПОСЕЩЕНИЕ МЕЧЕТЕЙ ШАХА АББАСА И ГУСЕЙНИИ

Первый вице-президент Азербайджанской Республики, президент Фонда Гейдара Алиева Мехрибан Алиева, ее дочери Лейла Алиева и Арзу Алиева в ходе своей поездки посетили мечети Шаха Аббаса и Гусейнии. Мечеть Шаха Аббаса, построенная в арранском архитектурном стиле XVII века, была возведена в 1606 году по приказу сефевидского правителя Шаха Аббаса I на основе проекта архитектора Шейха Бахаддина Мухаммеда Амиля. Мечеть Шаха Аббаса, или как ее еще называют – Гянджинская Джума-мечеть, расположена на левом берегу реки Гянджачай, в историческом центре Гянджи. Во время осмотра мечети были даны очередные поручения по сохранению этого историко-религиозного памятника.

В ходе ознакомления с текущим состоянием мечети Гусейнии было сообщено, что этот религиозный памятник, построенный в XIX веке, также известен как мечеть татов. Ре-



Посещение мечетей Шаха Аббаса и Гусейнии



В Русской православной церкви Александра Невского



В Перинатальном центре

лигиозный очаг функционировал как медресе, а позднее как мечеть. В настоящее время этот историко-религиозный памятник нуждается в ремонтно-реставрационных работах.

ПОСЕЩЕНИЕ РУССКОЙ ПРАВОСЛАВНОЙ ЦЕРКВИ

Мехрибан Алиева, Лейла Алиева и Арзу Алиева побывали также в Русской православной церкви Александра Невского в Гяндже, где ее настоятель Варфоломей Денис Сотников рассказал об истории храма. Было отмечено, что Русская православная церковь возведена в 1887 году. Храм построен из кирпича в византийском стиле на пожертвования как местных православных, так и мусульман.

На уровне современных требований

Первый вице-президент Азербайджанской Республики Мехрибан Алиева и ее дочь Арзу Алиева посетили ясли-детский сад №40 города Гянджа.

Это дошкольное учебное заведение было построено в 1967 году. В детсаду на 120 мест воспитываются и обучаются 70 детей. В настоящее время здание находится в непригодном состоянии. Мехрибан Алиева дала соответствующие поручения с целью организации на высоком уровне дошкольного обучения и воспитания детей.

С ЗАБОТОЙ О САМЫХ МАЛЕНЬКИХ

В рамках поездки в Гянджу первый вице-президент, президент Фонда Гейдара Алиева Мехрибан Алиева, Лейла Алиева и Арзу Алиева посетили Перинатальный центр Гянджинской городской объединенной больницы.

Этот центр оказывает услуги жителям Гянджи и прилегающих регионов. Было отмечено, что Перинатальный центр – это медицинское учреждение, оказывающее квалифицированную диагностическую, консультативную и лечебную помощь женщинам, готовящимся стать матерями, и новорожденным.

В ходе ознакомления с условиями в медицинском учреждении в дар от Фонда Гейдара Алиева Перинатальному центру были переданы кюветы и аппарат ультразвукового исследования. Во время посещения новорожденных матерям также были вручены подарки от Фонда.



Слава его безгранична, ИМЯ ЕГО ВЕЧНО

Об общенациональном лидере Гейдаре Алиеве можно говорить бесконечно. Он велик не только своими делами и свершениями, но и широтой души, непоколебимым мужеством. Он остался в памяти народной как человек, воплотивший в жизнь свое историческое предназначение.

МАРЬЯМ ГУЛАМОВА

Гейдар Алиев возглавлял Азербайджан в 1969-1982 годах, входил в состав высшего политического руководства СССР, был первым заместителем председателя Совета министров, в 1986-1987 годах занимал там должность советника. В 1993 году стал Президентом Азербайджанской Республики и руководил страной на протяжении десяти лет.

СТРАТЕГИЧЕСКИЙ ТРАНСПОРТНЫЙ КОРИДОР

Будучи первым заместителем председателя Совета министров СССР Гейдар Алиев курировал масштабный инфраструктурный объект – строительство Байкало-Амурской магистрали. Возглавляя правительственную комиссию, он многократно лично посещал всесоюзную стройку, привлек к реализации этого значимого плана проектировщиков и рабочих из Азербайджана – они трудились на 209-километровом участке вечной мерзлоты. И азербайджанские строители не подвели, не только проложив железнодорожное полотно, но и построив станции Ангоя, Улькан и другие объекты.

БАМ и сегодня играет важнейшую роль в освоении Сибири, Дальнего Востока и Севера. Эта магистраль уже тогда вывела страну на рынки Азиатско-Тихоокеанского региона, обеспечив надежный транзитный маршрут для всей Евразии.

ЗДЕСЬ БУДЕТ УСТАНОВЛЕН МОНУМЕНТ

4 марта в Москве, в сквере у Посольства Азербайджана в России, состоялась торжественная церемония закладки памятника общенациональному лидеру Азербайджана Гейдару Алиеву.

«Здесь будет установлен монумент дважды Герою Социалистического Труда, выдающемуся государственному и политическому деятелю, Председателю Комиссии Совета министров по строительству и освоению Байкало-Амурской магистрали», – высечено на памятной плите. Установка памятника в Москве символизирует призна-

ние заслуг общенационального лидера азербайджанского народа Гейдара Алиева перед Советским Союзом, в строительстве и освоении Байкало-Амурской магистрали. В мероприятии приняли участие мэр Москвы Сергей Собянин, заместитель председателя правительства России Виталий Савельев, министр транспорта России Роман Старовойт, заместитель председателя правительства РФ Виталий Савельев, генеральный директор РЖД Олег Белозеров, посол Азербайджана Рахман Мустафаев и представители общественной организации «БАМовское содружество».

«В прошедшем году страна отмечала большой юбилей – 50 лет с начала строительства БАМа, одной из самых грандиозныхстроек Советского Союза, которая по сей день играет огромную роль в экономике нашей страны. В этот год содружество строителей БАМа обратилось с просьбой поставить памятник Гейдару Алиеву – одному из главных организаторов этой стройки. Правительство Российской Федерации, «Российские железные дороги» активно поддержали эту просьбу. Комиссия Мосгордумы приняла решение поддержать эту просьбу», – сказал мэр Москвы, сообщив, что им тотчас было подписано распоряжение о строительстве в сквере рядом с посольством Азербайджана памятника Гейдару Алиеву.

ПАМЯТНИК НАШЕЙ ДРУЖБЕ

«Трудно переоценить значение этой стройки», – сказал Виталий Савельев в своем выступлении, отметив, что Гейдар Алиев золотыми буквами вписал свое имя в историю создания БАМа. Он не просто курировал эту стройку от имени Совета министров СССР, а жил ею.

Посол Азербайджана Рахман Мустафаев в своем выступлении поблагодарил всех за памятник, который заложили в столице. «Я считаю, что этот памятник не только Гейдару Алиеву, но это в значительной степени памятник азербайджано-российской дружбе», – заключил он.



Согласован ряд важных вопросов

3 марта Президент Азербайджанской Республики Ильхам Алиев принял премьер-министра Республики Казахстан Олжаса Бектенова.

Выразив удовлетворение динамичным развитием наших отношений, глава государства отметил, что на COP29 был согласован ряд важных вопросов, а также сформированы проекты, которые еще больше сблизят наши страны. Президент Ильхам Алиев выразил надежду на подробное обсуждение важных проектов в ходе визита премьер-министра Казахстана в нашу страну, реализацию достигнутых договоренностей и продолжение тесного сотрудничества по всем направлениям. Олжас Бектенов сообщил, что в соответствии с поручениями глав государств ведется активная работа по развитию Транскаспийского мультимодального транспортного маршрута, и отметил, что грузооборот по этому маршруту в прошлом году увеличился на 60%. Были обсуждены вопросы поддержки инвестиционных проектов, перспективы увеличения объемов транспортировки казахстанской нефти по трубопроводу Баку-Тбилиси-Джейхан, а также соединение энергосистем Азербайджана и Казахстана посредством подводной кабельной линии.



Пример крепкой дружбы

4 марта Президент Азербайджанской Республики Ильхам Алиев принял генерального секретаря Организации экономического сотрудничества D-8 Иснаку Абдулгадира Имама. Глава государства выразил удовлетворение тем, что Азербайджан является первой страной, присоединившейся к Организации экономического сотрудничества D-8 со дня ее создания. Президент Ильхам Алиев расценил это решение как проявление уважения стран-членов к Азербайджану и пример крепкой дружбы между ними. Констатируя, что D-8 является организацией, включающей государства с населением 1,2 миллиарда человек и обладающей большим экономическим и торговым потенциалом, генеральный секретарь Организации экономического сотрудничества D-8 отметил, что в основе ее деятельности – развитие торгово-экономических отношений между странами, и выразил уверенность в том, что Азербайджан внесет весомый вклад в дальнейшее развитие организации и решение вопросов, входящих в ее повестку дня.

НОВЫЙ ЭТАП В СОТРУДНИЧЕСТВЕ С НЕФТЕКОМПАНИЯМИ РОССИИ, КАЗАХСТАНА И УЗБЕКИСТАНА



Сегодня начался новый этап многостороннего сотрудничества между нефтяными компаниями Азербайджана, России, Казахстана и Узбекистана. Для этого проведена успешная подготовительная работа.

ТАМИЛЛА НУРИЕВА

Об этом сказал Президент Азербайджанской Республики Ильхам Алиев, принимая генерального директора компании «Татнефть» России Наиля Маганова, председателя правления компании «КазМунайГаз» Казахстана Асхата Хасенова и председателя правления компании «Узбекнефтегаз» Узбекистана Баходиржона Сидикова.

ВАЖНО ОБЪЕДИНИТЬ УСИЛИЯ

Между нефтяными компаниями Азербайджана, России, Казахстана и Узбекистана в двустороннем формате уже налажены очень тесные



производственные отношения, реализуется ряд проектов, причем достаточно успешно. Теперь, как заявил глава нашего государства, настало время объединить усилия. В этом контексте Президент Ильхам Алиев подчеркнул роль четырехстороннего сотрудничества с точки зрения совместного производства и реализации заказов в дружественные страны.

В ходе непринужденной беседы стороны обменялись мнениями о перспективах нового формата сотрудничества, который, как ожидается, послужит дальнейшему расширению экономических связей между нашими странами. Это в свою очередь будет способствовать подъему экономики наших стран на качественно новый уровень. Кроме всего прочего, новый формат

предусматривает взаимодействие компаний в ликвидации чрезвычайных ситуаций и создание совместных групп реагирования, что в разы ускорит реагирование на возникающие вызовы, оптимизацию работы в сферах цифровых технологий и программного обеспечения, организацию совместных закупок, а также развитие различных отраслей промышленности. То есть он охватывает весь спектр не только экономического, но и технического взаимодействия, направленного на успешный конечный результат. В этом смысле объединение усилий представляет исключительную важность.

Видимая часть айсберга

Это лишь то, что лежит на поверхности и уже работает на двухсторонней основе на полную мощь. Теперь настало время объединить все эти усилия в едином порыве послужить экономической мощи наших государств. С этой целью и собрались у главы Азербайджанского государства Ильхама Алиева руководители ведущих нефтяных компаний России, Казахстана и Узбекистана. Четырехсторонний формат придаст импульс нашему более тесному взаимодействию на новом витке межгосударственного экономического сотрудничества. Это в свою очередь повлияет и на политическую составляющую, укрепив отношения между нашими странами и на политическом треке, одновременно создав обширную зону безопасности, столь необходимую на постсоветском пространстве.



SOCAR – в авангарде

Между тем в объединении четырехсторонних усилий не последнюю роль играет Государственная нефтяная компания Азербайджана. Так, 15 января 2025 года между SOCAR Midstream Operations LLC – дочерней структурой Госнефтекомпании Азербайджана – и KMG Trading, дочерней компанией КазМунайГаз, было подписано соглашение о транзите 240 тыс. тонн кашаганской нефти в год. С этого момента ежегодный транзит казахстанской нефти с месторождения «Кашаган» по трубопроводу Баку-Тбилиси-Джейхан (БТД) будет составлять 240 тыс. тонн. Первая партия кашаганской нефти объемом около 6 тыс.

тонн, погруженная на танкер в порту Актау 25 января, прибыла на Сангачальский терминал 27 января, откуда была транспортирована в порт Джейхан по БТД. Первую партию перевез танкер Taraz, оператором которого является казахстанская компания «Казмортрансфлот» – дочерняя структура КМГ. Начало транспортировки кашаганской нефти по БТД является не только проявлением дружественных отношений между Азербайджаном и Казахстаном, но и служит дальнейшему укреплению сотрудничества между нашими странами. Гораздо раньше Госнефтекомпания Азербайджана (SOCAR) и российское ПАО

«Татнефть» заявили, что могут создать совместное предприятие по производству смазочных материалов. SOCAR давно тесно сотрудничает с «Татнефтью». Стороны подписали уже две дорожные карты. Речь идет о торговле нефтепродуктами и идее создания совместных предприятий по нефтепереработке. Причем такое производство может быть организовано на территории Азербайджана или третьих стран. Что же касается сотрудничества SOCAR и «Узбекнефтегаза», то между сторонами подписано соглашение о разработке совместных проектов в области торговли и логистики в сфере газо- и нефтехимии и ряд других.

27 ТЫСЯЧ
студентов

ИЗ АЗЕРБАЙДЖАНА
УЧАТСЯ В ТУРЦИИ



\$1 200 959

ДОХОД АССОЦИАЦИИ ТМТМ В 2025 г. (ПРОГНОЗ)



Госбюджет в январе-феврале

доходы – 6,737 млрд AZN (на 2,78% больше*)
расходы – 5,366 млрд AZN (на 2,1% больше*)
профицит – 1,372 млрд AZN (на 5,3% больше*)

*аналогичный период 2024 года

На 3,3%

АЗЕРБАЙДЖАН
СОКРАТИЛ ИМПОРТ
ТОВАРОВ ИЗ ТУРЦИИ

4000 учеников

ЗА НЕДЕЛЮ
СМЕНИЛИ
ШКОЛУ



PHOTOSTOCK.AZ

Фото: Руфат Микайлов/PhotoStock.az



Книга о Пророке

Одно из важнейших произведений исламского мира, книга Абдул-Малика ибн Хишам «Ас-Сира ан-Набавийя», повествующая о жизни Пророка Мухаммеда, впервые переведена на азербайджанский язык и представлена широкой общественности в преддверии священного месяца Рамазан.

«Ас-Сира ан-Набавийя» считается третьим по значимости достоверным источником исламской науки после Корана и хадисов, отражающим жизнь Пророка. Перевод с арабского на азербайджанский язык осуществили доктор философии по филологии Хейбат Хейбатов и преподаватель Маис Агавердиев.

Производство продуктов в январе

- Сахар – 22,9 тыс. т (+7,4 раза)
- Макаронны – 1193 т (+3,6 раза)
- Соки – 395 400 декалитров (+63,5%)
- Соль – 7200 т (+10,8%)

- Мargarин – 5174,4 т (+10,6%)
- Колбаса – 2454,8 т (+7%)
- Сливки, сметана – 766,1 т (+0,9%)
- Сыр и творог – 4347,3 т (+0,1%)

КОВ VAZAR

В Баку с 5 марта начала работу ярмарка KOB bazar. Целью ее является поддержка реализации сельскохозяйственной и продовольственной продукции, производимой микро- и малыми предпринимателями. Ярмарка проходит в Бинагадинском районе, на пересечении улиц Кероглу и Аджеми Нахчывани. В дни праздни-



ков Новруз и Рамазан ярмарка будет работать ежедневно, в остальные дни – по выходным. На KOB bazar будет представлена продукция, произведенная на Абшероне и в других регионах страны. KOB bazar предлагает свежую и качественную сельхозпродукцию и продукты питания напрямую от производителей и по доступным ценам.

100 ЛЕТ АРХИВУ НЕФТЕПРОМА

Госнефтекомпания Азербайджана (SOCAR) организовала мероприятие, посвященное 100-летию Архива нефтяной промышленности. В мероприятии приняли участие представители архивных подразделений государственных структур, руководство и сотрудники SOCAR и др. Участники мероприятия ознакомились с выставками «Гейдар Алиев и нефтяная стратегия» и ретроархивных документов. В рамках мероприятия были продемонстрированы видеоролики «Докумен-



ты нефтяной истории» и «История, сохраненная для будущих поколений», отражающие процесс оцифровки документов в Центральном архиве SOCAR с использованием современного технологического оборудования.

НОВРУЗ В ГРУЗИИ

Учебные заведения в регионах Грузии, где компактно проживают азербайджанцы, смогут получить один выходной день в связи с праздником Новруз. Об этом сообщили в Министерстве образования, науки и молодежи Грузии. Государственные и частные школы в этих регионах могут

по соответствующему запросу объявить 21 марта выходным днем. Праздник Новруз включен в Список нематериального культурного наследия ЮНЕСКО. 23 февраля 2010 года на 64-й сессии Генеральной Ассамблеи ООН 21 марта был объявлен Международным днем Новруза.



В октябре Азербайджан примет Центрально-Балтийский региональный бизнес-форум

В МЕЧТАХ О КОММУНИКАЦИЯХ

4 марта премьер-министр Армении Никол Пашинян выступил с развернутой статьей о проблеме разблокирования региональных коммуникаций. В своей статье, полной противоречивых и искажающих суть обязательств, взятых Арменией на себя, армянский премьер пытается доказать логичность своих действий.

ИЛЬГАР ВЕЛИЗАДЕ

По словам Пашиняна, стороны обязались открыть все транспортные и экономические коммуникации друг для друга по взаимной договоренности. Словно и не было долгих лет затяжного конфликта, и достигнутые договоренности стали следствием ведущихся много лет переговоров по данной теме, а не результатом фактического поражения Армении в войне. Всем хорошо известно, что договоренности по разблокированию коммуникаций были достигнуты в рамках заключенного между Баку и Ереваном при посредничестве Москвы Трехстороннего заявления от 9 ноября 2020 года, согласно которому «Армения гарантирует безопасность транспортного сообщения между западными районами Азербайджана и Нахчыванской Автономной Республикой с целью организации беспрепятственного движения граждан, транспортных средств и грузов в обоих направлениях. Контроль над транспортным сообщением осуществляют органы Пограничной службы ФСБ России. По

согласованию сторон будет обеспечено строительство новых транспортных коммуникаций, связывающих Нахчыванскую Автономную Республику с западными районами Азербайджана». Но Пашинян почему-то утверждает, что «Армения никогда не брала на себя никаких ни письменных, ни устных обязательств, не соглашалась и даже не намекала на то, что обеспечение безопасности на ее территории, включая международные или азербайджанские пассажирские или грузовые перевозки, должно или может быть делегировано другой стране. Ничего подобного не было, просто не было. Наоборот, Армения взяла на себя обязательство гарантировать безопасность транзита, что мы готовы сделать». Как говорится, комментарии тут излишни. Достаточно сопоставить сказанное в девятом пункте Трехстороннего заявления и аргументацию Пашиняна, приведенную в его статье, и сразу станет ясно, насколько «честен» армянский премьер.



Пашинян предлагает Азербайджану начать открытие коммуникаций с железнодорожных грузовых перевозок по направлениям Зангилян-Мегри-Ордурад и обратно.

ВОЛЬНАЯ ТРАКТОВКА

Но и это еще не все. По словам Н.Пашиняна, Армения никогда не брала на себя ни письменных, ни устных обязательств по ограничению ее суверенитета над частью своей территории. И тут же заявляет, что в 2022 году Ереван предложил на принципе взаимности передать на аутсорсинг международной специализированной организации фронтальные функции паспортного, таможенного и иного контроля грузов и граждан при пересечении границы. Но Азербайджан не согласился. То есть передачу иностранной компании функций по осуществлению паспортного, таможенного и иного контроля грузов и пассажиров Армения нарушением своего суверенитета не считает. То, чем должны заниматься государственные структуры, отвечающие за контроль госграницы, передается в ведение иностранной фирме,

и при этом, по мнению армянской стороны, вполне допустимо, с точки зрения обеспечения своего суверенитета. Для Азербайджана это нонсенс – неудивительно, что Баку от этого предложения отказался. Но для Армении, чьи внешние границы долгие десятилетия охраняли и продолжают охранять российские пограничники, можно сказать по схеме аутсорсинга, все это в порядке вещей. «Креативность» армянской стороны этим не ограничивается. Пашинян предлагает Азербайджану начать открытие коммуникаций с железнодорожных грузовых перевозок по направлениям Зангилян-Мегри-Ордурад и обратно, а также Ерасх-Ордурад-Мегри и обратно на взаимной основе. Но он забывает, что Азербайджан не брал на себя обязательств по обеспечению беспрепятственного сообщения для Армении по своей территории. А Армения такие обязательства брала.

«Армянский газ» по «армянской трубе»?

По тому же принципу Ереван готов обеспечить транзит трубопроводов, линий электропередачи и кабелей из Азербайджана в Нахчыван. При этом Пашинян удивляется, почему эти предложения отвергаются Азербайджаном. Между тем удивление армянского премьера приводит как минимум в замешательство своей обескураживающей самоуверенностью. Про азербайджанские газопровод и ЛЭП, идущие из западных регионов страны в Нахчыван, понять можно. Но о каком армянском газе, иду-

щем через Нахчыван в Мегри по армянскому газопроводу, можно говорить? Фантазии Пашиняна этим не ограничались. Недоумевая по поводу молчания Баку на эти экзотические предложения, армянский премьер выразил надежду, что это молчание не вызвано «желанием создать ложный повод для эскалации». Ко всему прочему, доводы армянской стороны, что в рамках пятого пункта Трехстороннего заявления Азербайджан обязался предоставить Армении свою территорию для связи с

карабахскими армянами, не выдерживает никакой критики. Во-первых, речь шла о безопасном, но не беспрепятственном сообщении. Во-вторых, речь уж точно не шла о транспортировке вооруженных лиц и военных грузов. Армянские военные, как известно, согласно заявлению, вообще должны были быть выведены за пределы Азербайджана. Злостное невыполнение Арменией своих обязательств в конце концов и привело к реализации антитеррористических мероприятий ло-

кального характера, в результате которых очаг сепаратизма на азербайджанской земле был полностью уничтожен. Пашинян предлагает Баку использовать инфраструктуру его страны для связей с Турцией. Но утруждать себя мыслями о том, так ли она интересна нам в условиях реализации иранского участка Зангезурского коридора и проектов по строительству транспортных артерий, связывающих Турцию и Азербайджан через Нахчыван, армянский премьер не стал...

ЖЕНСКАЯ

ЗАРПЛАТА

ДЖАВАД ИСКЕНДЕРОВ

При заметном повышении заработной платы оплата труда наших женщин в среднем ниже, чем у мужчин. Однако женская зарплата имеет свои особенности: законодательство оберегает прекрасную половину тружениц от хорошо оплачиваемых, но опасных профессий.

Сегодня стереотипы постепенно уходят в прошлое, женщины трудятся и получают наравне с мужчинами в самых различных сферах деятельности. И тем не менее, остаются профессии, которые традиционно считаются мужскими: тяжелый физический труд, IT, инженерные специальности. Женщины реже ищут работу в строительном секторе, пожарной охране, их не часто принимают в органы внутренних дел. В нефтяной сфере физическим трудом тоже обычно занимаются мужчины.

САМОЕ БОЛЬШОЕ РАЗЛИЧИЕ

Что касается данных статистики, то наиболее высокая зарплата у работников банковской, энергетической и страховой сферы. Больше всех получают в нефтегазовой и горнодобывающей отраслях. Кроме того, высокими доходами могут похвастаться работники воздушного и водного транспорта, а также IT-специалисты. Оклады депутатов и руководителей организаций, финансируемых из госбюджета, тоже выше среднего. А ведь это самые оплачиваемые и преимущественно мужские сферы занятости. По отчетности Госкомстата, меньше всего получают помощники воспитателя детского сада, работника почтовой службы и уборщицы, то есть именно женщины. Примечательно, что самая большая разница в женской и мужской получке можно наблюдать в сферах профессиональной, научной и технической деятельности. В этих направлениях зарплата у прекрасной половины тружениц вдвое меньше по сравнению с противоположным полом. А наименьшая разница – в сфере образования, где женщин обычно больше всего.

Но это результат сложности выполняемой работы и добровольного выбора, а права наших дам чутко охраняются государством. Например, для устранения гендерной разницы позапрошлым постановлением Кабинета министров число запрещенных для женщин профессий и рабочих мест сократилось вдвое. Поскольку все познается в сравнении, давайте вспомним, что по оценкам экспертов Международной организации труда, различия в доходах по гендерному признаку существуют во всех странах. Например, в Европе женщины получают почти на 15% меньше, чем мужчины, причем за одну и ту же работу. Для устранения отдельных случаев предвзятого отношения МОТ разработала поправки в местный Трудовой кодекс и вытекающие из него правовые акты. Более того, для профилактики проблемы в республике готовятся социальные реформы

НЕ ДАМСКОЕ ЭТО ДЕЛО

Отечественные эксперты настаивают: более высокая зарплата мужчин объясняется сложностью их работы. Проще говоря, наши женщины сталкиваются с позитивной дискриминацией, уверен социолог **Узеир Шафиев**. Более низкая оплата труда у женщин – вовсе не следствие гендерного ущемления прав, а результат бережного отношения к матери и хранительнице домашнего очага. Мужчины в нашей стране получают больше, поскольку условия их работы в целом тяжелее, уверяет он. Похожее мнение о причинах отличий в мужских и женских зарплатах высказал экономист **Эльданиз Амиров**. Он тоже считает, что истоки диспропорции не в гендерной предвзятости – они обусловлены особенностями экономики, где преобладает нефте-

газовая отрасль. А найти страну, где бы оплата женского труда превосходила мужскую, вряд ли получится, говорит эксперт: – У массы высокооплачиваемых сфер занятости мужское лицо, – поясняет он. – Представителей сильного пола подавляющее большинство в строительстве, горнодобывающей и обрабатывающей сферах, этот разрыв чуть меньше, но все же заметен в сфере финансов и страхования. Впрочем, женский фронт довольно успешно ведет наступление по ряду позиций. Среди традиционно дамских сфер деятельности, на которые мужчины в массе своей не посягают, – сфера образования и медицинских услуг, а также область оказания услуг населению, искусство. Поскольку перечисленные направления оплачиваются сравнительно ниже, в среднем по нашему рынку труда мужская зарплата выше женской. Во многом это связано с особенностями экономики. Обычно подобное различие присутствует в странах, где преобладают трудоемкие отрасли: строительство, нефтегазовая, обрабатывающая промышленность и пр. Все это, как правило, сложные виды деятельности, оккупированные мужчинами. По оценкам экономиста, гендерная разница в оплате труда наблюдается не только у нас. Такое можно проследить и на примере развитых стран Европы, где мужчины в среднем получают на 10-20% больше женщин, а в России этот разрыв достигает 25%.

МУЖЧИНЫ ПОЛУЧАЮТ
В СРЕДНЕМ НА

25%

БОЛЬШЕ
ЖЕНЩИН

Оклады подрастают

Абстрагируясь от гендерных особенностей оплаты труда, оклады наших тружеников стабильно подрастают. Если приглядеться к статистике прошлого года, зарплата в республике увеличилась еще на 8% и чуть-чуть не дотянула до 1010 манатов. Причем оклады по столице выросли до 1225 AZN – чем не повод для хорошего настроения? Хотя это, конечно, не означает, что столько получают

все наши жители. Речь идет о чисто номинальной цифре, которая выводится делением общего фонда заработной платы на количество всех тружеников, разумеется, до вычета обязательных социальных отчислений и налогов. Однако повышение влияет на весь рынок занятости. Так что если оставить за скобками среднее арифметическое, то оклады повышаются – от очень высоких до умеренных и самых низких.



Эльданиз Амиров



ИЛЬГАР САФАТ: ТЕАТР КАЖЕТСЯ МИРОМ УСЛОВНОСТЕЙ, НО ИМЕННО ОН ЗАСТАВЛЯЕТ НАС ЧУВСТВОВАТЬ, ПРИБЛИЖАЕТ К ПОДЛИННОЙ ЖИЗНИ

СПЕКТАКЛИ, КОТОРЫЕ НЕВОЗМОЖНО ЗАБЫТЬ РЕЖИССЕР О МАГИИ СЦЕНЫ

10 марта в Азербайджане отмечается День национального театра. К этому событию газета «Каспий» подготовила интервью с Ильгаром Сафатом – известным режиссером, сценаристом и поэтом, чьи работы в кино и театре завоевали признание на международном уровне.

ХАНУМ ГАДИРЛИ

Дата празднования выбрана не случайно: 10 марта 1873 года труппа актеров-любителей Бакинского реального училища впервые поставила на сцене комедию Мирзы Фаталы Ахундзаде «Приключения визиря Лянжарского ханства», что и стало отправной точкой в истории азербайджанского театра. Наш собеседник – лауреат множества фестивалей, одна из ключевых фигур азербайджанского искусства. В интервью Ильгар Сафат поделился своими взглядами на современный театр в Азербайджане, его развитие и перспективы. Он рассказал о проектах и творческих планах, подчеркнув важность сохранения культурного наследия и поддержки молодых талантов – будущего национальной сцены.

● Каждый спектакль – это отражение многослойного замысла. Как найти тонкую грань между авторским видением и тем, что актеры и зрители привносят в постановку?
● Мне хочется, чтобы спектакли были захватывающими. Не просто иллюстрировать историю, как это зачастую бывает в театре, а вовлечь зрителей в происходящие на сцене события. Так, чтобы спектакль стал для них эмоциональным переживанием, личным опытом, частью жизни. Он должен быть интересен и мне самому, и зрителям, и актерам. Поэтому приходится искать золотую середину – решения, захватывающие всех. Театр существует для зрителей, поэтому я, как постановщик, делаю все возможное, чтобы увлечь и впечатлить народ. Здесь включаются мой жизненный и профессиональный опыт, интуиция, вкусовые предпочтения. Я никогда не оставлю в своих работах то, что мне самому не нравится. И надеюсь, что мои предпочтения заинтересуют и зрителей. В каких-то случаях это больше находит отклик, в каких-то – меньше. Главное, чтобы мне самому не было стыдно за свою работу.

● Театр всегда был зеркалом общества. Чем, на ваш взгляд, отличается современная публика и как это определяет ваш подход к режиссуре?

● На самом деле нынешний зритель мало чем отличается от предыдущих поколений, ведь человеческая природа неизмен-

Магия театра бессмертна и находится вне времени. Мне интересно добраться до самого нерва человеческой психики, до архетипов. Это работает во всех странах, вне зависимости от аудитории: если попадаешь в этот нерв, реакция людей будет одинаковой, вне зависимости от места их проживания и культурной традиции

на. Люди, посещавшие театр в Афинах или смотревшие пьесы Шекспира, испытывали те же эмоции. Меняется культурный контекст, среда, быт, но базовые инстинкты и эмоциональные реакции остаются прежними. В этом смысле театр универсален: его выразительные средства меняются, но глубинная сущность остается. Магия театра бессмертна и находится вне времени. Мне же интересно добраться до самого нерва человеческой психики, до архетипов, о которых писал Юнг. Это работает во всех странах, вне зависимости от аудитории: если попадаешь в этот нерв, реакция людей будет одинаковой, вне зависимости от места их проживания и культурной традиции.

● Недавно я посмотрела ваш спектакль «Чеховское ружье» – потряс буквально до слез. Как вам удалась такая эмоциональный эффект?

● Этот спектакль мне особенно дорог, ведь я поставил его по своей пьесе. Это как вернуться в город, где родился: знаешь каждую улочку, каждый закоулок, все вокруг напоено твоими страстями и переживаниями. Пьеса для меня органична, я чувствую ее изнутри. Конечно, это была сложная работа, но я четко понимал, что делаю. Не рассчитывал на «гарантированный успех», но очень хотел, чтобы зрители откликнулись. Сначала на их лицах блуждала некоторая растерянность, изумление, но уже к третьему-четвертому показу я понял, что спектакль начал проникать в сознание людей. А когда зрители говорят, что хотят прийти снова, – это и есть лучшее признание.

● В одном из интервью вы говорили, что театр – не только искусство, но и способ пробуждать глубокие эмоции. Ваш фильм, который вы готовите уже пять лет, тоже затрагивает

сложные темы. Что в нем самое важное?

● Это очень личная и значимая для меня работа. Он рассказывает о геноциде в Ходжалы, об изгнании азербайджанцев из Кафана – фактически о первой этнической чистке в позднем СССР. Мы поднимаем тему подпольных дашнакских организаций, которые существовали даже в советские времена. В фильме документальная правда пополам с художественным осмыслением. Это история, основанная на реальных событиях, на том, что я видел и пережил в детстве. Я очень жду выхода этого фильма, потому что для меня это не просто работа, а нечто большее. Ответственность, память...

● Какие театральные решения стали для вас настоящим испытанием?

● Каждый спектакль – это вызов самому себе. Я ставлю перед собой новые задачи, пробую двигаться дальше. Конечно, стресс присутствует всегда. Но для меня депрессия – не проблема, а материал для изучения. Я исследую механизмы человеческого сознания, помогающие нам преодолевать депрессию, и стресс, и использовать кризис как топливо для движения вперед. Не случайно я поставил пьесу известного израильского драматурга Идо Нетаньяху «В поисках смысла» по произведению Виктора Франкла «Скажи жизни Да! Психолог в концлагере». Это был первый спектакль в истории азербайджанского театра, затронувший тему Холокоста.

● Как вы обычно понимаете, что спектакль действительно сработал?

● По реакции зрителей. Иногда реакция бывает совершенно неожиданной. Например, на первом показе «Чеховское ружье» одна сотрудница театра, которая обычно передвигается очень медленно, вдруг начала ходить стремительно, почти бегом. Это было похоже на чудо из фильма Якова Протазанова «Праздник святого Йоргена». (смеется) Это было очень забавно – возможно, и не связано напрямую с постановкой, но факт остается фактом.

● Работа с актерами – это искусство достижения гармонии. Что помогает вам раскрыть их внутренний мир?

● Я отталкиваюсь от своего ощущения актера, его природы. Иногда помогаю раскрыть то, что он сам в себе чувствует, но не может выразить. Очень важно подобрать исполнителя, который психологически совпадает с персонажем. Если он внутренне далек от роли, это большая сложность. Иногда приходится ломать стереотипы. У каждого актера свои привычные штампы. Хороший артист умеет выходить за их пределы, плохой – цепляется за знакомые приемы. Мое дело – выбить эти «костыли», помочь создать что-то живое, а не очередную рутину.

● Постановки, затрагивающие трагические темы, требуют особого такта. Как вы передаете боль, истину, надежду?

● Здесь все комплексно: свет, звук, мизансцены, декорации, даже паузы. Важно создать объемную, выразительную сцену, в которой актер сможет раскрыться. Если это не трогает зрителя, значит, моя недоработка. Я ориентируюсь на свои ощущения: если меня самого пробивает до мурашек – значит, сцена удалась. В каком-то смысле режиссер – эталонный зритель, он должен знать природу зрительского восприятия и уметь на нее воздействовать.

Профессиональное СЧАСТЬЕ

● В чем разница между талантливым режиссером и тем, кто оставляет след в истории?

● След оставляют те, для кого театр – судьба, а не просто работа: Мейрхольд, Арто, Станиславский... Театр был их жизнью, а сегодня для многих важнее красивые дорожки и посты в соцсетях. Да, можно добиться популярности, но без глубокого погружения в профессию великим никогда не стать. Режиссура – не только магия, но и суровое ремесло, которым нужно владеть, иначе сцена рано или поздно отомстит тебе.

● Что приносит вам настоящее удовлетворение в работе?
– Магия театра... Театр – как волшебство. Когда зритель не просто смотрит на происходящее на сцене актеров, а полностью погружается в действие, забывает о себе, испытывает сильные эмоции. Театр кажется миром условностей, но именно он заставляет нас чувствовать, приближает к подлинной жизни. Мне очень интересна идея катарсиса. И если зритель его испытывает, вот тогда и случается настоящее профессиональное счастье!

● Эксперименты в театре могут изменить всю постановку. Порой ведь случайная деталь влияет на весь спектакль или фильм...

● Да, например, во время съемок фильма «Родная земля» мы играли сцену в госпитале с Гаджи Исмаиловым, и я случайно заметил пуговицу на подоконнике. Этого не было в сценарии, но я интуитивно включил ее в историю главного героя. В итоге пуговица превратилась в важный образ, который проходит через весь фильм. Это один из тех моментов, когда кино рождается прямо на площадке, и ты понимаешь, что нашел что-то важное. Некий значимый образ.

● Каковы ваши планы на будущее?

● Планов много – и в театре, и в кино, и в литературе. Сейчас я, наконец-то, завершил свой фильм, над которым работал более пяти лет. «Родная земля» – это важная для меня картина, рассказывающая о геноциде в Ходжалы, о трагических страницах истории. Надеюсь, в ближайшее время она выйдет. А дальше... дальше новые проекты, новые горизонты.



Ильгар Сафат

БАКИНСКИЕ ТЕАТРЫ

Национальный драмтеатр
8 марта – «Иблис и...». Начало в 19:00
9 марта – «Хуршудбану Натаван». Начало в 19:00
12 марта – «Манкурт». Начало в 19:00
13 марта – «Долина волшебников». Начало в 19:00
15 марта – «Шукрия». Начало в 19:00
16 марта – «Ханума». Начало в 19:00
27 марта – «Леда Макбет». Начало в 19:00
28 марта – «Обитатели ада». Начало в 19:00
30 марта – «Карабах-наме». Начало в 19:00

Русский драмтеатр
8 марта – «Три красавицы». Начало в 19:00
9 марта – «Гамлет». Начало в 19:00
14 марта – «Чеховское ружье». Начало в 19:00
15 марта – «Женитьба Белугина». Начало в 19:00
16 марта – «Она, она, окно, любовник». Начало в 19:00
21 марта – «Мусье Жордан, ученый ботаник, и дервиш Мاستалнишах, знаменитый колдун». Начало в 19:00
22 марта – «Восемь любящих женщин». Начало в 19:00
23 марта – «Я, ты, он и телефон». Начало в 19:00
28 марта – «Капитанская дочка». Начало в 19:00
29 марта – «Афинские вечера». Начало в 19:00
30 марта – «Али и Нино». Начало в 19:00

Музыкальный театр
8 марта – «Моя женщина». Начало в 19:00

9 марта – «Я стою тысячи молодых». Начало в 19:00
11-12 марта – «Не бойся, я с тобой!». Начало в 19:00
13 марта – «Кавказская племянница». Начало в 19:00
14 марта – «Бахтияр». Начало в 19:00
23 марта – «Аршин мал алан». Начало в 19:00
27 марта – «Джаз-клуб Лары Мартин». Начало в 19:00
28 марта – «Париж – Парижскому собору посвящается». Начало в 19:00
29 марта – «Мир принадлежит влюбленным!». Начало в 19:00
30 марта – «Лейли и Меджнун». Начало в 19:00

ДЛЯ ДЕТЕЙ

Национальный драмтеатр
19 марта – «Буратино в Стране дураков». Начало в 12:00 и 15:00
20 марта – «Тайна одной крестости». Начало в 12:00 и 14:00
21 марта – «Гейчек Фатьма». Начало в 12:00 и 14:00
22 марта – «Меликмамед». Начало в 12:00 и 14:00

Русский драмтеатр
9 марта – «Дюймовочка». Начало в 12:00
15 марта – «Бременские музыканты». Начало в 12:00
16 марта – «Приключения Аладдина, принцессы Жасмин и Джинна – духа лампы». Начало в 12:00
23 марта – «Сказка о царе Салтане, князе Гвидоне и прекрасной царевне Лебеди». Начало в 12:00

ПРАЗДНИК, КОТОРЫЙ ВСЕГДА С НАМИ

В своем развитии азербайджанский театр пережил довольно непростой путь, но даже на переломных этапах истории он не оставался без внимания истинных ценителей высокой культуры. Как живет театр сегодня? Об этом наша беседа с Джаннет Селимовой и Мехрибан Алекперзаде.

ЛАЛА БАГИРЗАДЕ

В более чем полуторавековой истории азербайджанского театра неизгладимый след оставили десятки величайших мастеров сцены: Гусейн Араблинский, Аббас Мирза Шарифзаде, Ульви Раджаб, Фатма Кадри, Окюма Курбанова, Мирвари Новрузова, Вера Ширье, Наджиба Меликова, Барат Шекинская, Агасадых Герайбейли, Рахиль Гинзбург, Анатолий Фалькович, Мелик Дадашев, Фуад Поладов, Камал Худавердиев, Насиба Зейналова, Сиявуш Аслан и многие другие яркие личности, на творчестве которых выросло не одно поколение зрителей. Серьезным испытанием для жрецов Мельпомены явились общественно-политические события начала 1990-х, но, как ни странно, именно тогда в Баку стали появляться

новые театры. В столице – Бакинский камерный театр Джаннет Селимовой, Театр Yuğ, созданный Вагифом Ибрагимову, Театр пантомимы под руководством Бахтияра Ханызаде, Молодежный театр, который возглавил Гусейнага Атакишиев, Бакинский муниципальный театр, созданный Амалией Панаховой. И каждый из них сумел вписаться в культурное пространство страны, а очень скоро был достойно представлен и за ее пределами.

Итак, слово – народной артистке Азербайджана, кавалеру орденов «Шохрат» и «Шараф», известному театральному режиссеру-педагогу, профессору Джаннет Селимовой и художественному руководителю Азербайджанского академического национального драматического театра, лауреату Государственной премии Мехрибан Алекперзаде.

● *Джаннет ханым, как правило, все театры в праздники работают. Ну хотя бы в День национального театра вам положен отдых?*

● *В День национального театра мы тем более работаем, и к этой дате обычно сдаем очередную премьеру. Для нас это и есть истинный праздник – всегда быть в рабочем режиме и чувствовать*

вать пульс времени.

● *Следовательно, настроение у всех сегодня праздничное?*

● *Безусловно, хотя не могу не отметить, что здесь все же играет свою роль и ложка дегтя. Лично меня сильно беспокоит то, что в нашем обществе с каждым днем все больше обесценивается само понятие культуры театра. А ведь я хорошо помню время, когда посещение театра было для зрителей чем-то вроде священного ритуала: в такие дни надевали свои лучшие наряды, в гардеробе переобувались в выходные туфли, до начала спектакля или в антракте, прогуливаясь по фойе, с интересом рассматривали портреты любимых актеров...*

● *А сегодня зрителя в театр заманить непросто, особенно тех, чей культурный уровень ограничивается просмотром сериалов и шоу-программ?*

● *Пусть смотрят на здоровье, у телевидения своя аудитория, пытаться конкурировать с ним не имеет смысла. В ТЮЗ приходит совсем иной зритель, на посещаемость нам жаловаться не приходится: в нашем театре спектакль «Шейх Санан» по пьесе Гусейна Джавида идет уже 22 года, «Сборище сумасшедших» по Джалилу Мамедгулузаде – 25 лет, и всегда при полном зале. Меня огорчает другое: к сожалению, сегодня многие приходят в театр как на очередной киносеанс, особенно молодежь – могут сидеть в зрительном зале в пальто, куртках, просто не досидеть до конца спектакля... Но главное, что театр все же привлекает молодежь, и если сегодня при огромной массе визуальной продукции она именно в театре ищет ответы на волнующие ее вопросы, если пытается, вникая в глубинный смысл бессмертных произведений великих классиков, понять и усвоить систему их нравственных ценностей, значит, мы работаем не зря и старания наши по духовному формированию подрастающего поколения не напрасны.*



Мехрибан Алекперзаде

● *Мехрибан ханым, а с чем пришел ваш колллектив к своему профессиональному празднику?*

● *В этом году 10 марта не является юбилейной датой, но для нас она чрезвычайно важна, ибо с нее в Азербайджане начинается отчет истории профессионального театра – именно 10 марта 1873 года под руководством известного азербайджанского просветителя и общественного деятеля Гасанбека Зардаби состоялась премьера спектакля «Визирь Лянкяранского ханства» по пьесе Мирзы Фатали Ахундзаде в исполнении студентов Бакинского реального училища. Для театральных деятелей этот праздник всегда был поводом для творческого отчета. Что касается нас, то в этом году мы на правах главного театра страны успешно осуществили довольно важный для всей театральной общественности культурный проект: на сцене Национального академического драматического театра состоялись премьеры спектаклей 11 региональных театров. Кроме того, впервые в истории этот праздник на нашей сцене будут отмечать вместе все театры столицы и регионов, что, думаю, даст возможность сплочения*

и взаимодействия наших театральных деятелей.

● *Театру, как известно, всегда приходилось конкурировать с кино и телевидением, а сегодня и с интернетом. Ваше отношение к этой проблеме?*

● *Конкуренция всегда была, есть и будет, важно не заикливаться на ней. При определении репертуарной политики любого театра необходимо учитывать интерес аудитории всех возрастных категорий, и при этом архиважный вопрос заключается в умении направлять формирование зрительского вкуса в нужное русло именно на примерах высокого искусства. Кстати, раньше было мнение, что театр должен быть отражением жизни, с чем лично я никак не могла согласиться. Очень точно высказался британский театральный режиссер Деклан Доннеллан, отметивший, что «не театр является частью жизни, а жизнь – это часть театра». Современный театр, на мой взгляд, должен вызвать у зрителя желание вырвать ту или иную ситуацию из контекста реалий и вопреки всем устоявшимся стереотипам взглянуть на нее через призму иного, обновленного мышления.*



Джаннет Селимова

ЖЕНЩИНЫ-ХУДОЖНИЦЫ АЗЕРБАЙДЖАНА

Женщины-художницы Азербайджана сыграли важную роль в становлении и развитии изобразительного искусства страны. Некоторые из них стали первыми в республике. Сегодня работы этих выдающихся женщин хранятся в коллекции Азербайджанского национального музея искусств. Увидеть их можно, посетив обновленную экспозицию «Графика и живопись Азербайджана 1920-1980 годов».



ШИРИН МЕЛИКОВА

Одной из женщин-художниц, занимающих уникальное место в азербайджанском изобразительном искусстве, является Гейсар Кашиева-Сеидбейли (1893-1972). Она одной из первых привнесла традиции реализма в азербайджанское изобразительное искусство начала XX века. Уроженка Тифлиса в 1907-1908 гг. училась в Школе живописи и скульптуры при Кавказском обществе изящных искусств, где была единственной представительницей женского пола в своей группе, и

Гейсар Кашиева

получила свидетельство об успешном ее окончании. Исходя из этого ее можно считать первой азербайджанской художницей, имевшей документ о профессиональном художественном образовании – пусть даже не диплом вуза. Художественный талант у девушки открыли два специалиста: карикатурист Оскар Шмерлинг, известный своими работами для журнала «Молла Насреддин», и Рихард Карл Зоммер, один из основателей Кавказского общества



изящных искусств и преподаватель той самой школы при этом обществе. Окончив обучение в Тифлисе, Гейсар собиралась в Москву, но этой мечте не суждено было сбыться из-за смерти отца. Первым ее мужем был полковник Ширин бек Кесаманлы, известный военный деятель АДР, в 1920 году умерший в расцвете лет. В 1930-е годы Гейсар Кашиева вступила во второй брак – с партработником Зульфугаром Сеидбейли, но он был репрессирован и расстрелян, а сама художница много лет провела в ссылке.



Марал Рахманзаде

Марал Рахманзаде, народный художник Азербайджана – одна из ярчайших фигур в национальном изобразительном искусстве.

Окончив в 1933 году Азербайджанский государственный художественный техникум, а в 1940-м – Московский государственный художественный институт имени Сурикова, она стала первой азербайджанкой, получившей

высшее художественное образование. Особенно продуктивно работала в жанре графики. Тематику всего творчества художницы составили два направления – достижения родной республики, отраженные во множестве пейзажей, и образы соотечественниц, запечатленные в сериях «Девушки Страны



огней», «Три цветка», «Мои сестры». Наиболее значимым жанром в творчестве М.Рахманзаде является пейзаж – индустриальный, городской, сельский. В числе таких работ есть и серии автолитографий, отражающие историю и современность Баку и Абшерона, в том числе отдельная серия «Нефтяные Камни». Марал Рахманзаде стала первой женщиной-художницей, побывавшей в этом городе на сваях.



Халида Сафарова

Народный художник Халида Сафарова вошла в историю азербайджанского изобразительного искусства второй половины XX века как мастер лирико-поэтического пейзажа, хотя для ее творчества характерны и натюрморты, портреты, жанровые сцены.

По окончании художественного училища им.Азима Азимзаде она продолжила обучение во ВГИКе, в мастерской импрессиониста Юрия Пименова. Это наложило столь сильный отпечаток на ее творческую манеру, что впоследствии она даже получила в кругу художников прозвище «Француженка». Тяга к импрессионизму



особенно заметна в серии парижских и прованских пейзажей, созданных художницей во время творческой командировки во Францию в 1985 году. Оптимистические по духу пейзажи Халиды Сафаровой, созданные в ходе поездок по районам Азербайджана, представляют характерные виды Абшерона, Карабаха и других мест в основном в летний период, что придает им праздничный настрой, связанный с расцветом природы.



Рейхан Топчибашева

Среди первых профессиональных женщин-живописцев Азербайджана и Рейхан Топчибашева. Выпускница Азербайджанского государственного художественного техникума, она в 1943-1945 годах была заместителем председателя Совета управления Союза художников Азербайджана.

В творчестве Р.Топчибашевой работы в различных жанрах: портреты («М.А.Сабир», «Г.Алмасзаде»), бытовые темы («Старый базар», «Свадьба», «Улица»), пейзажи («Девичья башня», «Море»), сюжетные композиции и натюрморты. Работала она и в пейзажном жанре, создавала эскизы для нарядов ансамблей песни и танца.



Эльмира Шахтагинская



Одним из самых известных азербайджанских художников-графиков второй половины XX века была Эльмира Шахтагинская. Родилась она в семье известного химика, академика Габидуллы Шахтагинского. С ранних лет увлеклась искусством, особенно живописью. Она получила профессиональное образование в Азербайджанском государственном художественном училище им. А.Азимзаде, продолжила обучение в МГХИ

имени В.И.Сурикова. Художница прославилась как мастер плаката. Ее серия «Азербайджан – страна древней культуры» отражает ярчайшие страницы отечественной истории культуры. Она включает изображения выдающихся деятелей науки и культуры Азербайджана: Насими, Гусейн Джавид, Самед Вургун, Саттар Бахлулзаде, Гара Гараев и другие.

Зивяр Мамедова (Тагиева)



Дочь предпринимателя Наджафгулу Тагиева выросла в обеспеченной семье, где высоко ценили искусство. В 1924 году окончила Азербайджанскую высшую художественную школу. Ей довелось поработать в скульптуре под началом Пинхоса Сабая, это стало отличной практикой. Помимо художественного таланта Зивяр Мамедова обладала и музыкальным – прекрасная скрипачка, она играла в

оркестре Уз.Гаджибейли. В своем скульптурном творчестве большое внимание уделила образу своего наставника, создав знаменитый мраморный бюст, который сначала был установлен в вестибюле Бакинской консерватории, а затем передан в дар музею в Шуше. Великий композитор всего раз в жизни позировал для скульптурного портрета, и этим скульптором стала именно Зивяр Мамедова.

8 МАРТА

ТОРЖЕСТВО ВЕСНЫ И КРАСОТЫ

Один из самых любимых дней прекрасной половины человечества – 8 Марта. И это неудивительно: природа просыпается от зимней спячки, а женщины, купаясь в атмосфере мужской заботы и любви, становятся похожи на распускающиеся цветы.

ЕЛЕНА МАЛАХОВА

ОЧЕРЕДНОЙ ПОВОД ДЛЯ РАДОСТИ

Конечно, есть и те, кто обязательно добавит ложку дегтя: мол, не наш это праздник, не хотим отмечать день феминисток, придуманный Кларой Цеткин и Розой Люксембург! Собственно, имеют право, но таковых в Азербайджане, к счастью, меньшинство.

Еще один аргумент противников 8 Марта звучит так: «Внимание и заботу к мамам, женам, дочерям и сестрам нужно проявлять каждый день, а не раз в году». Не согласиться с этим утверждением ну никак нельзя, что, впрочем, нисколько не умаляет важности отличного повода порадовать женщин. Большинство поздравляет своих мам, жен и любимых, у некоторых охват поздравляемых гораздо шире. 8 Марта традиционно отмечают не только дома и в компании близких, но и на работе, как минимум накрыв накануне сладкий стол и произнеся задравную речь в честь сотрудниц. Мужчины, кстати, могут и поблагодарить прекрасный пол – хотя бы за лишнюю выходной денек.

НИКАКИХ ПОБОРОВ НА УЧИТЕЛЕЙ!

Мы всегда поздравляли с 8 Марта любимых учителей, большинство из которых – женского пола. Обычно родители скидывались на подарки для них или сами преподносили презент. Сейчас с такими фактами борются. Государственное агентство по дошкольному и общему образованию направило местным управлениям и подведомственным учреждениям распоряжение в преддверии 8 Марта. В нем подчеркивается недопустимость сбора денег и вручения ценных подарков преподавателям. В агентстве заявили, что будет осуществляться строгий контроль за ситуацией, а в случае выявления нарушений предпримут соответствующие меры.

БЕСКОНЕЧНАЯ ЧЕРЕДА ПРАЗДНИКОВ

Сколько же наши граждане готовы потратить на празднование 8 Марта в этом году? Задавшись таким вопросом, **эксперт-экономист Рауф Гараев** провел опрос на своей страничке в соцсети. В нем приняли участие 133 человека, 74% из которых – мужчины, 26% – женщины. Наш собеседник поделился с нами результатами голосования и своими наблюдениями по этому поводу. Итак, 42% опрошенных вообще не собираются дарить в этот день подарки, 28% потратят на эти цели более 100 манатов, 10% сделают презенты на сумму до 100 манатов, 20% – до 50 AZN.

– Как известно, в этот

день не только мужчины дарят подарки женщинам, но и сами они тратятся на приятные сюрпризы для своих мам, дочерей, сестер, подруг, коллег, стараясь не обделить и себя любимых. Впрочем, в этом году большая часть участвовавших в опросе представительниц прекрасного пола почему-то решила не особо тратиться на 8 Марта. Да и мужчины многие не собираются шиковать, и на то есть ряд причин. В этом году 1 марта начался священный месяц Рамазан, и по религиозным соображениям некоторая часть населения не будет праздновать 8 Марта. Вторая причина – финансовая. Часть проголосова-

вших сейчас в активном поиске работы и не может потратиться на подарки. Это и понятно: основная часть денежных средств населения уходит на продукты питания и покрытие других основных потребностей. Третья причина – желание сэкономить в преддверии долгих каникул и Новруз байрамы. Это особенно для большинства азербайджанцев праздник, и население уже сейчас подсчитывает предстоящие расходы. Можно предположить, что если бы в марте не было столь длинной череды праздников, то подарки были бы более ощутимыми, – считает эксперт.

Цветы – неизменные фавориты

Впрочем, как видно из опроса, немало среди нас и тех, кто готов-таки потратиться на 8 Марта. Р.Гараев констатирует: те, кто израсходует на эти цели более 100 манатов, преимущественно приобретут парфюмерию, золотые украшения, бытовую и электротехнику. Кто-то, возможно, презентует любимой и автомобиль, но таковых считанные единицы. В среднем траты составят не более 150 манатов. На сумму от 50 до 100 манатов подарят в основном сувениры, сертификаты и цветы. До 50 манатов – торт плюс бутылка шампанского, ну и, конечно, букет – куда ж без него в этот день. В топе покупок – сувениры, парфюм, косметика, бижутерия, цветы. Как видно из опроса, именно цветы – наиболее частый атри-

бут весенних поздравлений. Это может быть как шикарный букет из ста роз, так и изящный тюльпанчик в дополнение к подарку или даже вместо него. Из года в год предпочтения жителей столицы в этом вопросе меняются не сильно. Самые популярные цветы – розы, тюльпаны, лилии. Мимозы и нарциссы – да, бюджетно, но от того не менее приятно, согласитесь. Благоухания в этот день никто не отменял! Многие дамы просят дарить им декоративные цветы в горшках – особенно любимы орхидеи. А почему бы и нет? Если букет из срезанных цветов простоят всего несколько дней, то живое растение может радовать вас годами – только не ленитесь ухаживать за ним!



Каспий

8 марта 2025 года №9 (1731)

Учредитель:
Global Media Group

Главный редактор:
Вячеслав Сапунов

Редколлегия:
Отдел политики – **Тамилла Нуриева**
Отдел науки – **Галия Алиева**
Литературный редактор – **Татьяна Барсукова**

Технический отдел:
Креативный директор – **Мурат Арбай**
Дизайнеры – **Аэлига Фролова,**
Айдан Юсиф-заде, Сабина Бейбутова

Отдел рекламы – Тел.: (+994 55) 457-02-03; (+994 77) 447-47-17

Адрес редакции: г.Баку, ул.Самеда Вургуня, 34, 5-й этаж
Телефон: (+99412) 525-03-31

Электронная почта: kaspiy@kaspiy.az Сайт: kaspiy.az

Лицензия №022264 Регистрационный № V 64. Тираж: 2000
Мнение редакции может не совпадать с мнениями авторов.
Газета отпечатана в издательстве «Азербайджан». Заказ: 527

ПОЧЕМУ В НАШЕЙ СТРАНЕ РАСТЕТ ИНТЕРЕС К БРАКАМ С ИНОСТРАННЫМИ ГРАЖДАНАМИ?

Вступая в интернациональный брак, важно реалистичнее смотреть на вещи, ведь помимо плюсов могут быть и минусы

Одним из факторов, влияющих на рост числа интернациональных браков, являются социально-экономические проблемы

В 2024 г.
в Азербайджане
было заключено
2144
брака
с иностранцами

В Евросоюзе
число смешанных
браков уже превысило
отметку в
40%

КОГДА ТЫСЯЧИ КИЛОМЕТРОВ – НЕ ПРЕГРАДА

ПЛЮСЫ И МИНУСЫ

Любви покорны не только все возрасты, но и любые расстояния. Об этом свидетельствует растущее число интернациональных браков по всей планете. И Азербайджан – не исключение.

НИКА АСТРАЛЕВА

Браки между гражданами разных стран и национальностей были нередки и раньше: люди знакомились в санаториях, командировках, на отдыхе в других странах. Но сейчас благодаря глобализации, в том числе усилению миграционных процессов и интернету, география знакомств значительно расширилась. Можно случайно или целенаправленно встретить свою вторую половинку за тысячи километров от дома. Кстати, согласно некоторым данным, в Евросоюзе число смешанных браков уже превысило отметку в 40%.

БРАКИ С ГРАЖДАНАМИ РФ, ТУРЦИИ И ГРУЗИИ

В прошлом году в Азербайджане было оформлено 2144 таких брака. Чаще всего наши граждане заключают брак с гражданами России, Турции, Грузии и Украины, среди них и этнические азербайджанцы, родившиеся в другой стране или переехавшие и получившие другое гражданство. Граждан Турции чаще выбирают из-за близости языка и культуры, общей религии. Но многих интересуют и знакомства с европейцами, американцами, жителями азиатских стран. Часть запросов в соцсетях посвящена теме «Как познакомиться с иностранцем для серьезных отношений?». В основном

советуют искать на сайтах знакомств, в популярных приложениях, на вечеринках, ну или отправиться с этой целью в зарубежье и отыскивать свою судьбу уже на месте. С чем же связан интерес к таким бракам? Кто-то не встретил подходящего человека у себя на родине, но не хочет прожить всю жизнь в одиночестве, а у кого-то дежурная интернет-переписка перерастает в глубокую симпатию и в желание быть вместе навсегда. Есть и те, кто таким образом хочет мигрировать или улучшить свое материальное положение. В списке причин также более подходящий менталитет, предпочитаемый типаж внешности и желание уйти от патриархальных традиций.

АДАПТИРОВАТЬСЯ К НОВЫМ УСЛОВИЯМ

Немало девушек ищут отношения с иностранцами, наивно полагая, что те более серьезные, ответственные, самостоятельные. Но вступая в интернациональный брак, особенно сопряженный с переездом, важно реалистичнее смотреть на вещи, ведь помимо плюсов могут быть и минусы. Придется учить новый язык – возможно, очень сложный, привыкать к другой среде, подтверждать диплом или даже заново получать образование. Впрочем, как говорят психологи, на такие

отношения подписываются обычно те, кто быстро адаптируется и не боится перемен. А вот если семейная жизнь вдруг окажется не столь радужной, как предполагалось, вернуться домой может быть не так просто, особенно если сожжены все мосты и нет финансов, но есть общий ребенок.

НЕ БРАК, А ФИКЦИЯ

Некоторые такие браки реальные, другим же нужны просто отношения для переезда, хотя сейчас многие страны тщательно проверяют интернациональные пары на предмет фиктивности. Кстати, и в Азербайджане возросло количество фиктивных браков, которые заключали с нашими гражданами нелегалы, чтобы остаться в республике. С целью борьбы с нелегальной миграцией Милли Меджлис в прошлом году утвердил законопроект, согласно которому внесены изменения в наш Семейный кодекс. К числу лиц, между которыми не допускается заключение брака, добавлены иностранцы или лица без гражданства, незаконно пребывающие или проживающие на территории Азербайджана.

ПЛЮСЫ И МИНУСЫ

По наблюдению социолога Эльчина Байрамлы, в Азербайджане

семейными узами с иностранцами связывают себя в основном женщины. Мужчины в подавляющем большинстве выбирают представительниц своей нации.

– Честно говоря, меня устраивает то, что все больше азербайджанских женщин рассматривают в качестве супруга иностранцев. Конечно, когда речь идет о любви, тут все понятно. Но этот фактор играет ведущую роль лишь в 20% случаев. Гораздо чаще причина в финансовом интересе или новых возможностях. Надо учитывать и то обстоятельство, что многие наши мужчины обращают пристальное внимание на образ жизни и прошлое своей избранницы.

Иностранцев же этот фактор, как правило, не волнует, – рассказывает он.

Эльчин Байрамлы

Э.Байрамлы подчеркнул, что у интернациональных браков есть как отрицательные, так и положительные стороны. Плюс: в смешанных семьях обычно рождаются более здоровые дети, у которых есть возможность впитать разные традиции, обычаи, с детства овладеть несколькими языками. Кровь смешивается, культуры сливаются, и человечество интегрируется друг с другом.

– Большинство браков с иностранцами, основанных на финансовых интересах, обычно заканчивается плачевно. Есть тут и опасность стать жертвой торговли людьми. Женщинам нужно быть особенно осторожными и постараться как можно лучше узнать претендента. Одним из факторов, влияющих на рост числа интернациональных браков, являются социально-экономические проблемы. Сегодня немалый процент отечественных мужчин не могут трудоустроиться или получают маленькую зарплату. Они не в состоянии приобрести жилье, достойно обеспечивать семью, ну и, как следствие, не могут позволить себе жениться. Это и понятно: подавляющее большинство женщин стараются выйти за мужчин с финансовым достатком. Моральным ценностям сегодня, увы, придается все меньше значения. А азербайджанские мужчины женятся на иностранках, чаще всего уже находясь в другой стране. Кто-то – по любви, а кто-то – из желания получить гражданство. Во втором случае такой союз носит временный характер, – заявил социолог.

По мнению Э.Байрамлы, если устранить все социально-экономические и морально-психологические проблемы, большинство браков с иностранцами будет заключаться по настоящей любви, и их количество естественным образом сократится.

ТЮРКСКАЯ ЖЕНЩИНА ВСЕГДА ЯВЛЯЛАСЬ ОЛИЦЕТВОРЕНИЕМ ФЕНОМЕНА РОДИНЫ



Для стран Востока всегда было характерно почитание старших. Однако особенность тюркских народов заключается еще и в том, что они с большим уважением относились к женщине, матери. Отношение к ней было подчеркнуто учтивым, даже рыцарским.

ГАЛИЯ АЛИЕВА

Сын, входя в дом, кланялся сначала матери, а потом отцу: тюркская женщина была прародительницей рода, она олицетворяла так называемый феномен Родины, который стал основной идеей святости и священности родовой территории, которую берегли на протяжении тысячелетий. В тюркских семьях отец и мать обладали равным статусом, поэтому родовое и национальное происхождение определялось как по отцу, так и по матери. Тюркская женщина всегда занимала довольно высокую позицию: принимала активное участие в политической жизни страны, была хорошей матерью, преданной женой, хранительницей очага. Об этом и многом другом в преддверии Международного женского дня мы побеседовали с членом-корреспондентом Культурного центра Ататюрк (Анкара, Турция), председателем Женсовета Азербайджанского общественного объединения

по развитию отношений между тюркскими старейшинами (аксакалами), заботделом истории и этнологии тюркских народов Института истории и этнологии НАНА доктором исторических наук и доктором философии по филологии Гюллю Йологлу.

ИНТЕРЕС К НАУКЕ – С РАНЫХ ЛЕТ

● Сколько лет вы занимаетесь этнологией тюркских народов?

● Все началось со школы. Училась я тогда в пятом классе и переписывалась со школьницами из разных советских республик – гагаузками, узбечками, казашками. А уже став взрослой и определившись с профессией, выбрала для себя научное направление – тюркологию. В 1996 году защитила кандидатскую диссертацию «Азербайджано-молдавские литературные связи (40-80-е годы XX века)», вторая глава которой была посвящена гагаузам – они, как известно, являются тюрками. А докторскую диссертацию (2006 г.) посвятила исследованию обрядов тюркских народов (на основе этнографических материалов тувинских, азербайджанских, хакасских и гагаузских тюрков). То есть именно сравнительные историко-этнографические исследования обрядов и обычаев тюркских народов входят в сферу моих научных интересов. Особое место занимает и изучение следов шаманизма у мусульманских и христианских тюрков.

● Научные достижения ученого находят отражение в его научных трудах – в книгах, монографиях, статьях. Я являюсь автором 12 книг и более 300 статей в научных журналах. Вот уже четвертый год подряд я вместе с нашим институтом провожу ежегодную международную научную конференцию, приуроченную Новруз байрамы. К слову, в 2023 году конференция была посвящена женщинам и называлась Novruz epeneləri: qadın yaradıcı, qoruyucu və ötürücü kimi («Традиции Новруза: женщина как творец, носитель и хранительница»).

У нас тесные связи с учеными тюркских стран, налажено активное сотрудничество. Почти три десятка лет я работала на телевидении – на канале AzTV вела передачи о тюркских народах. Дважды в Баку проходила моя этнофотовыставка «Тюркский мир: из Сибири до Балкан».

Высокий статус

● В силу своей деятельности вы часто посещаете страны с преимущественно тюркским населением – Татарстан, Башкортостан, Казахстан, Кыргызстан, а гагаузам посвятили целую диссертацию. И не понаслышке знаете, какие современные тюркские женщины...

● Во-первых, они очень красивые, умны. Статус тюркской женщины в обществе и семье и сейчас достаточно высок. Сегодня она – ученый, врач, инженер, депутат парламента, учительница, мать. Как и столетия назад, ее отличает верность мужу, привязанность к семье, уважение к старшим, сохранение национальных традиций.

Тюркская женщина – движущая сила и в обществе, и в семье. Хотя она часто остается за кадром, ее историческое влияние неоспоримо. Умные мужчины всегда прислушиваются к ее советам.

Несмотря на то, что мир изменился и глобализация оказывает свое влияние практически на все сферы жизни, именно женщины берут на себя ответственность за национальные ценности, традиции, родной язык, передают их детям, бережно хранят в семье. Причем касается это не только тюркских женщин: Азербайджан – мультикультуральное государство, и я думаю, эти качества присущи всем гражданам нашей страны, всем представительницам прекрасной половины человечества.

Тюркская женщина – движущая сила и в обществе, и в семье

ХРАНИТЕЛЬНИЦЫ ТРАДИЦИЙ

● Как бы вы обозначили ваши основные научные достижения?



Гюллю Йологлу

Отважны в бою и сильны на дипломатическом поприще

● Подвиги древних тюркских женщин широко описаны и в исторической литературе...

● Совершенно верно. Неслучайно Сару-хатун, жившая в XV веке, несмотря на дворцовые распри, после смерти мужа Али бея сумела привести на престол Аггоюнлу своего сына Хасана. Благодаря ее мудрости удалось предотвратить войну между Османской империей и государством Аггоюнлу. Сару-хатун признают и ценят как политика и за рубежом. Но разве тюркская женщина известна только своим умом и мудростью?! Ее физическая сила не уступала мужской. Это доказано многими историческими фактами и отражено в тюркских эпохах.



На протяжении всей истории тюркские женщины поражали своей силой на поле боя и смелостью на дипломатическом поприще. Одна из них – Сююмбике-Ханбике, дочь Юсуфа Мирзы, полководца в Ногайской орде. Тюркский эпос, повествующий о хра-

брости женщин и девушек, – каракалпакский «Гырк гыз» («Сорок девушек»). Некоторые ошибочно сравнивают тюрчанок с амазонками. Но они, в отличие от последних, не только сражались плечом к плечу с мужчинами во имя народа, страны и отечества, но и создавали семью, рожали и воспитывали детей. Героини эпоса «Деде Горгуд» – тюрчанки-огузки отлично ездили верхом и прекрасно владели оружием. Женщины становились правительницами, военачальницами, наместницами и дипломатами. Жены обладали правом голоса в решении семейных проблем, участвовали в общественной жизни племени.

ТАК ЗАЛОЖЕНО ПРИРОДОЙ: С ДЕТСТВА ДЕВОЧКИ ИГРАЮТ С КУКЛАМИ, А МАЛЬЧИКИ – С МАШИНКАМИ

Еще несколько десятилетий назад женщина за рулем воспринималась как нечто необычное, а профессия инструктора по вождению считалась исключительно мужской. Однако времена меняются, и сегодня представительницы слабого пола не только уверенно водят автомобили, но и успешно обучают этому других.



АМППЛУА СОВСЕМ НЕ ЖЕНСКОЕ

ЛЯМАН ВЕЛИЕВА

Легко ли женщине работать инструктором? Почему так важно побороть страх перед дорогой? Достаточно ли высока культура вождения в Азербайджане? Узнаем об этом из первых уст – в гостях у «Каспия» профессиональный инструктор по вождению Эльнара Аскерова.

● Как вы стали инструктором по вождению – чем привлекла вас эта профессия?

● Раньше я была обычным сотрудником отдела маркетинга. Идея стать автоинструктором пришла мне в голову после выхода в декретный отпуск. Все началось банально: знакомая попросила научить ее водить. А мне, будучи человеком активным, даже в декрете хотелось чем-то заниматься, и я согласилась, причем на безвозмездной основе. После пары уроков я поняла, что давно не получала такого удовольствия от процесса. К тому времени у меня уже произошло профессиональное выгорание – работала только ради денег. Так я приняла решение стать инструктором по вождению. Обложилась книгами, искала информацию в интернете и постепенно выработала свою методику преподавания. Это очень важно, потому что одно дело – когда сам водишь, и совсем другое – учить кого-то.

● Сложно было строить карьеру в преимущественно мужской сфере?

● С предвзятым отношением к себе я никогда не сталкивалась. Более того, в силу моего волевого характера мне всегда было легче находить общий язык с мужчинами. Эта профессия очень

хорошо отражает мой нрав, я чувствую себя как рыба в воде.

● С какими сложностями вы чаще всего сталкиваетесь?

● Пожалуй, самая большая проблема для любого инструктора – невнимательность ученика. Быть водителем – огромная ответственность, ведь от тебя зависит жизнь – твоя и твоих пассажиров. Да, я могу научить человека всем техническим нюансам, но не сумею заставить его быть внимательным.

Или вот, к примеру, в нашем деле очень важна скорость реакции – вокруг так много недоумков: вдруг кто-то «подрежет» вас или внезапно выскочит на дорогу, тут нужно максимально быстро сориентироваться. Когда я вижу, что ученик рассеянный или заторможенный, очень переживаю, так как это большая преграда на пути к обучению.

● Как вы справляетесь с учениками, которые сильно волнуются за рулем?

● Во-первых, с ними нужно больше заниматься на пустой дороге. Нельзя раньше времени выводить ученика на трассу с интенсивным движением, иначе он получит психологическую травму и вообще откажется водить. Многие панически боятся совершить аварию. Я прошу их расслабиться, говорю, что в любой момент рядом, все держу под контролем и при необходимости успею нажать на тормоз. Когда мне удается убедить в этом учеников, они успокаиваются.

● Вы обучаете только женщин?

“ Самая большая проблема для любого автоинструктора – невнимательность ученика. Быть водителем – огромная ответственность, ведь от тебя зависят жизни – твоя и пассажиров



Эльнара Аскерова

● Мужчины тоже обращаются, но им я советую все-таки брать уроки у инструкторов мужского пола. С ними они будут ощущать себя на одной волне.

● Чем различается женский и мужской подход к обучению?

● Женщина-инструктор более терпелива. Мы уделяем внимание даже мелочам – когда именно повернуть руль, на сколько градусов. А мужчины не будут так все разжевывать своим ученикам.

● Существует множество стереотипов о женщине за рулем... Вы соглашаетесь с ними или опровергаете?

● Абсолютно не в обиду женщинам, но все же с детства девочки играют с куклами, а мальчики – с машинками.

Так заложено природой, что мужчины водят лучше, чем мы. Это не та сфера, где женщинам нужно пытаться что-то доказать. Представительницы прекрасного пола должны делать маникюр, красиво одеваться, отлично выглядеть. Вот говорят: хорошо «управлять» автомобилем. Как правило, управляют по жизни мужчины, а женщины созданы для другого.

Поэтому если ко мне приходит вся такая нежная, женственная ученица, я уже понимаю, что вождение – не ее конек. Но это не значит, что она не сможет водить. Она выучит правила, отточит навыки, но... никогда не станет Шумахером.

Культура вождения

● Как вы оцениваете культуру вождения в Азербайджане?

● Теперь она намного выше, чем 20 лет назад, когда я только села за руль. Но все зависит от особенностей национального характера. Допустим в Германии, где люди преимущественно холодные, очень размеренное движение. Во время пробок они едут один за другим, не видя смысла перестраиваться, поскольку движение все равно стоит. Они не сигнализируют в отчаянии и

не рвутся вперед, как только светофор загорается зеленым. В Италии ситуация не многим лучше, чем в Азербайджане, потому что итальянцы такие же темпераментные и нетерпеливые, как и мы. Но между нетерпеливостью и бескультурьем есть тонкая грань, которую нельзя переходить...

На данный момент движение в Баку на 70% спокойное, но всегда есть те самые 30% водителей, которые так и норовят нарушить правила дорожного движения. Зачастую ПДД игнорируют и пешеходы, становясь причиной аварии.

● Как повлиять на эту ситуацию?

● Наверное, единственная мера, которая всегда помогала, – денежный штраф. Когда мы знаем, что это ударит по карману, почему-то резко становимся законопослушными гражданами. В этом году штрафы за многие нарушения ужесточили, и водители, кстати, стали заметно более предупредительными и аккуратными. Но как показывает практика, действенны пока, увы, только штрафы – иначе нарушения никак не остановить.

Зачастую ПДД игнорируют и пешеходы, становясь причиной аварии

ЖЕНЩИНЫ В СПОРТЕ

СИЛА, ТАЛАНТ, СТРЕМЛЕНИЕ К УСПЕХУ

Земфира

ТАМЕРЛАН ДЖАФАРЛИ

От грациозных гимнасток до титулованных шахматисток и выдающихся борцов – азербайджанские спортсменки внесли огромный вклад в развитие спорта страны. Они поднимали флаг Азербайджана на крупнейших мировых аренах, завоевывали олимпийские награды, устанавливали рекорды и вдохновляли тысячи болельщиков на успех.

Кто же все это время вдохновлял наших юных спортсменок заниматься любимым делом?

Безусловно, в первую очередь следует отметить нашего прославленного стрелка **Земфиру Мефтахетдинову**, которая на протяжении долгих лет достойно поднимала флаг Азербайджана на международной арене.

Она до сих пор остается единственной представительницей прекрасной половины человечества в нашей стране, кому удалось завоевать «золото» в стендовой стрельбе на Олимпиаде-2000 в Сиднее. Спустя четыре года она вновь поднялась на пьедестал Олимпийских игр в Афинах, правда, уже с благородной «бронзой».

Несмотря на то, что наш снайпер давно завершила спортивную карьеру, она продолжает работать на благо азербайджанского спорта, занимая посты вице-президента в Национальном олимпийском комитете (НОК) Азербайджана и Федерации пулевой стрельбы страны. Кстати, на пост вице-президента НОК Мефтахетдинову переизбрали на недавней Генассамблее организации, на которой главой структуры единогласно был избран Президент Азербайджана Ильхам Алиев.



Земфира Мефтахетдинова

Ирина Зарецкая

Спорт – одна из сфер, где женщины Азербайджана доказали, что могут конкурировать на равных с сильнейшими и добиваться выдающихся результатов. Сегодня мы не только вспоминаем о великих достижениях наших спортсменок, но и говорим о будущем женского спорта в стране.

Мария

Азербайджанский борец вольного стиля Мария Стадник на протяжении всей своей вполне удачной карьеры так и не смогла примерить золотую олимпийскую медаль, зато четырежды становилась призером главных соревнований четырехлетия. А это, кстати, не по плечу спортсменам-мужчинам.

На Олимпийских играх 2012 года в Лондоне и 2016 года в Рио-де-Жанейро М.Стадник стала серебряным призером, а на Играх-2008 и -2020 завоевала «бронзу».

Как и Земфира Мефтахетдинова, после завершения карьеры Мария Стадник не покинула азербайджанский спорт и продолжает трудиться во благо отечества. В настоящее время она занимает пост координатора женской борьбы в национальной федерации.

ИРИНА, ИРАДА, ПАТИМАТ...

Нельзя не упомянуть в праздничный день и других наших титулованных спортсменок: каратистка Ирина Зарецкая, ставшая серебряным призером Олимпиады-2020 в Токио, Ирада Ашумова, выигравшая «бронзу» в пулевой стрельбе на Олимпиаде-2004 в Афинах, борец Юлия Раткевич – «бронза» на Играх-2012, Инна Осипенко-Родомска, ставшая в Рио-2016 третьей в гребле, бронзовый призер Игр-2016 борец Наталья Синишин, таэквондистка Патимат Багомедова – третья на Играх-2016 в Рио, дзюдоистка Ирина Киндзерская – «бронза» в Токио-2020...

Сегодня все больше девушек выбирают спорт

Их еще много – азербайджанских спортсменок, которые здорово проявляют себя на чемпионатах мира и Европы.

Взять, к примеру, шахматистку Ульвию Фаталиеву, в прошлом году выигравшую индивидуальный чемпионат Европы. Она стала первой представительницей этого вида спорта, вы-

игравшей континентальное первенство. Да и в командных видах спорта азербайджанские девушки зачастую выступают лучше своих коллег-мужчин.

Наши волейболистки в недавнем прошлом навели страх на клубы Европы, а в последнее время неплохих результатов стала добиваться женская

сборная Азербайджана по футболу, которая пробилась в более высокий дивизион Лиги наций УЕФА, борется в отборочных циклах чемпионата мира и Европы. Несомненно, азербайджанские спортсменки и впредь будут радовать своих поклонников успехами на международной арене и достойно

представят страну в уже стартовавшем новом олимпийском цикле, ну и, конечно, на самих Играх-2028 в Лос-Анджелесе.

Разумеется, их путь к успеху не был прост. Они сталкивались с предвзятостью судей, стереотипами и нехваткой возможностей, но продолжали идти вперед. Сегодня все

больше девушек выбирают спорт, а государственные программы и спортивные федерации уделяют особое внимание их развитию.

Да, перед женским спортом в стране все еще стоят вызовы, требующие решения, но мы непременно справимся с ними и покорим самые высокие вершины.