

РЕШАЮЩАЯ РОЛЬ БАКУ И АСТАНЫ



■ Президент Азербайджана Ильхам Алиев 21-22 октября побывал с государственным визитом в Казахстане. Два братских государства формируют важнейшее звено трансевразийского сухопутного Среднего коридора. Ключевая тема в экономической повестке двусторонних переговоров – логистика транскаспийского маршрута и двусторонний товарооборот.

Стр. 2

■ Дипломатическим отношениям Казахстана и Азербайджана 33 года. Баку и Астана выстроили прочное и всестороннее взаимодействие, которое охватывает практически все сферы. Об этом свидетельствует правовая база, насчитывающая более 170 документов – от межгосударственных договоров и соглашений до меморандумов и протоколов.



ПОЯВИЛАСЬ НОВАЯ ОСЬ СИЛЫ

■ О том, как государственный визит Президента Алиева в Казахстан изменил архитектуру взаимодействия на оси «Астана – Баку», и многом другом мы побеседовали с казахстанским экспертом.

Стр. 5



ФОРУМ РЕГИОНАЛЬНЫХ ПЕРСПЕКТИВ

■ В Тбилиси 22 октября начал работу V форум «Шелковый путь», ставший центральной экономической площадкой региона для обсуждения транспортных, энергетических и инвестиционных проектов.

Стр. 6



ИСЛАМСКИЙ БАНКИНГ В АЗЕРБАЙДЖАНЕ

■ Центробанк объявил, что с 2026 года в Азербайджане будут введены исламские банковские продукты. Банковская деятельность по принципам шариата может стать важной составляющей финансовой системы.

Стр. 12

Газета «Каспий» учреждена в январе 1881 года. Просуществовала до марта 1919 года. Издание возобновлено в 1999 году



МИР СТАНОВИТСЯ РЕАЛЬНОСТЬЮ

Азербайджан и Армения во всеуслышание заявили о достижении мира. Последовавшие за этим снятие ограничений на транзит грузов в Армению, дипломатические шаги и диалог гражданских обществ стали основой наметившегося устойчивого мира на Южном Кавказе.

ВАШИНГТОНСКАЯ ДЕКЛАРАЦИЯ

Вашингтонская декларация о мире и сотрудничестве не только положила начало новому этапу в истории Южного Кавказа, но и закрепила стремление сторон к установлению устойчивого мира, развитию транспортных маршрутов и укреплению добрососедских отношений.

ОГРАНИЧЕНИЯ СНЯТЫ

Азербайджан снял все ограничения на транзит грузов в Армению, которые существовали с момента оккупации. Об этом заявил Президент Азербайджана Ильхам Алиев. «Думаю, это также является хорошим показателем того, что мир между Азербайджаном и Арменией уже не только на бумаге, но и на практике», – заявил глава государства.

Стр. 3

МИЛЛИАРДЫ НА ВОЗРОЖДЕНИЕ КАРАБАХА И ВОСТОЧНОГО ЗАНГЕЗУРА

БЮДЖЕТ СОЗИДАНИЯ



■ В 2026 году правительство направит почти десятую часть всех расходов госбюджета на восстановление и возрождение освобожденного края, говорится в проекте закона о бюджете-2026.

Стр. 11

■ Одним из символов возрождения можно назвать автомобильную дорогу Тоганалы-Кяльбаджар-Истису – грандиозный проект, реализуемый по поручению главы государства.



АЗЕРБАЙДЖАН – ХРАНИТЕЛЬ ЦИВИЛИЗАЦИИ

■ Первый вице-президент Азербайджана Мехрибан Алиева в диалоге с Папой Римским передала такое послание: Азербайджан является мусульманской страной, стремящейся строить мосты между религиями.

Стр. 4



ГОРЬКИЙ УРОК ДЛЯ ВСЕХ МУЗЕЕВ МИРА

■ Из Лувра украдены драгоценности французской короны. О похищениях музейных сокровищ и мерах по их предотвращению рассказывает директор Азербайджанского национального музея искусств Ширин Меликова.

Стр. 8-9



БЕСЕДА О КИНО С АЯЗОМ САЛАЕВЫМ

■ Сегодня кино занимает особое место в культуре: это не просто развлечение, а мощный инструмент, посредством которого авторы общаются с обществом. Об этом – наша беседа с кинорежиссером Аязом Салаевым.

Стр. 15



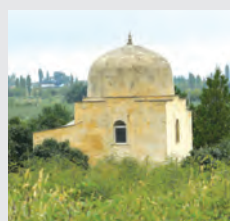
Марки к 200-летию художника

Стр. 14



Эмма выходит в свет

Стр. 14



Цифры, новости, факты

Стр. 7



Золото мексиканского турнира

Стр. 16

ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ВИЗИТ ПРЕЗИДЕНТА АЗЕРБАЙДЖАНА ИЛЬХАМА АЛИЕВА В КАЗАХСТАН



РЕШАЮЩАЯ РОЛЬ БАКУ И АСТАНЫ

Президент Азербайджана 21-22 октября побывал с государственным визитом в Казахстане. Два братских государства формируют важнейшее звено трансевразийского сухопутного Среднего коридора.

ТАМИЛЛА НУРИЕВА

Ключевая тема в экономической повестке двусторонних переговоров – логистика транскаспийского маршрута и двусторонний товарооборот. Неслучайно сразу после переговоров с Президентом Касым-Жомартом Токаевым состоялось второе заседание Высшего межгосударственного совета Казахстана и Азербайджана.

НОВЫЙ ЭКОНОМИЧЕСКИЙ АЛЬЯНС

Дипломатическим отношениям Казахстана и Азербайджана 33 года. За это время Баку и Астана выстроили прочное и всестороннее взаимодействие, которое охватывает практически все сферы развития. Об этом свидетельствует значительная правовая база, насчитывающая более 170 документов различного свойства – от межгосударственных договоров и соглашений до меморандумов и протоколов. Ныне два братских государства создают важнейшее звено трансевразийского сухопутного

Среднего транспортного коридора, то есть институционализируют новый экономический альянс, в котором Азербайджан и Казахстан играют решающую роль.

РАСШИРЯЕТСЯ ПРАВОВАЯ БАЗА

Двигателем азербайджано-казахстанского взаимодействия остается транзит казахстанской нефти по азербайджанским магистральным трубопроводам. И если с 2023 года по настоящее время на мировые рынки по БТД было транспортировано 3,4 млн тонн казахстанской нефти, то к 2027-2028 годам эта цифра достигнет 7 млн тонн в год. Вторая задача – создание проектов совместной промышленной кооперации. А это в свою очередь требует расширения и обновления уже существующей правовой базы азербайджано-казахстанских отношений. В известной степени этому способствовал прошедший в Баку I Азербайджанский международ-

ный инвестиционный форум (AIF 2025). В его рамках, напомним, подписано соглашение о создании совместного предприятия между компаниями Dashkasan Iron Ore и казахстанской Fonte GreenMet Investments, которое займется строительством и эксплуатацией завода в Шамкирском районе Азербайджана по производству горячебрикетированного железа (HBI) мощностью 2 миллиона тонн в год. На форуме также была особо подчеркнута роль Совместного инвестиционного фонда в привлечении финансовых ресурсов для приоритетных инфраструктурных и производственных проектов двух стран. Символично, что визит Президента Ильхама Алиева проходил в год 20-летия Договора о стратегическом партнерстве и союзнничестве между Азербайджаном и Казахстаном. За эти годы страны наладили активный политический диалог, создали прочную договорно-правовую базу для неуклонного развития торгово-экономического и культурно-гуманитарного взаимодействия.



Полное совпадение взглядов



Как сказал в заявлении для прессы Президент Казахстана Касым-Жомарт Токаев, визит главы Азербайджанского государства будет способствовать выводу казахско-азербайджанских отношений на качественно новый уровень, и достигнутые сегодня договоренности еще больше укрепят дружественные отношения между нашими странами. В атмосфере взаимного доверия и уважения стороны обсудили широкий круг вопросов двусторонней повестки дня, наметив приоритеты дальнейшего многогранного взаимодействия. К тому же по результатам заседания Высшего межгосударственного совета подписан ряд важных документов. Главная цель – дальнейшее всестороннее укрепление дружбы между двумя народами и придание нового импульса сотрудничеству в различных сферах. В ходе переговоров особое внимание было уделено расширению торгово-экономи-

ческих связей. Принято решение в ближайшей перспективе удвоить двусторонний товарооборот и довести его до 1 миллиарда долларов. Большие возможности имеются и в сельском хозяйстве, энергетике, обрабатывающей промышленности, строительной сфере, цифровизации. Казахстан, например, строит контейнерный хаб в Актау. Хорошие перспективы открывает строительство грузового терминала в порту Алят с участием зарубежных партнеров. В ходе переговоров обсуждена возможность создания новой Транскаспийской паромной системы для экспорта грузов и т.д. В целом итоги визита наглядно свидетельствуют о взаимной готовности к дальнейшему развитию азербайджано-казахстанских отношений в духе стратегического партнерства, союзнничества во имя благополучия наших братских народов.

Сняты все ограничения на транзит грузов в Армению

В своем заявлении для прессы Президент Ильхам Алиев констатировал, что в Азербайджане всегда чувствовали братскую поддержку Казахстана. «В период оккупации Казахстан на всех международных площадках, в рамках всех международных инициатив Азербайджана всегда поддерживал нас, голосовал солидарно с нами и способствовал урегулированию армяно-азербайджанского конфликта на принципах

международного права и справедливости», – сказал глава нашего государства. Он также сделал весьма важное заявление о том, что Азербайджан снял все ограничения на транзит в Армению, которые существовали с момента оккупации. И первым таким транзитным грузом стало казахстанское зерно в эту страну. «Думаю, что это также является хорошим показателем того, что мир между

Азербайджаном и Арменией уже не только на бумаге, но и на практике», – сказал Ильхам Алиев. Глава нашего государства еще раз подчеркнул, что азербайджанский и казахстанский народы связывают многовековая дружба и братство, основанные на общих корнях, духовной и культурной общности. А это – тот самый прочный фундамент, на котором мы выстраиваем наши межгосударственные отношения.



АЗЕРБАЙДЖАН И АРМЕНИЯ ДЕМОНСТРИРУЮТ ГОТОВНОСТЬ САМОСТОЯТЕЛЬНО ВЫСТРАИВАТЬ ДИАЛОГ



МИР СТАНОВИТСЯ РЕАЛЬНОСТЬЮ

Азербайджан и Армения во всеуслышание заявили о достижении мира. Начало этому процессу положили вашингтонские соглашения между двумя странами при участии Президента США Дональда Трампа. Последовавшие за этим снятие ограничений на транзит грузов в Армению, дипломатические шаги и диалог гражданских обществ стали основой наметившегося устойчивого мира на Южном Кавказе.

**ТАМИЛЛА НУРИЕВА
ВЯЧЕСЛАВ САПУНОВ**

8 августа в Вашингтоне Президент Азербайджана Ильхам Алиев, премьер-министр Армении Никол Пашинян и Президент США Дональд Трамп подписали историческую Декларацию о мире и сотрудничестве, которая не только положила начало новому этапу в истории Южного Кавказа, но и закрепила стремление сторон к установлению устойчивого мира, развитию транспортных маршрутов и укреплению добрососедских отношений.

А ведь долгие три десятилетия трудно было представить себе такое развитие событий. Отныне процесс, казавшийся многим утопией, стремительно обретает реальные очертания. И если в августе речь шла лишь о намерениях, то уже осенью мир стал проявляться в конкретных шагах навстречу друг другу.

НАСТУПИЛ НОВЫЙ ЭТАП

Азербайджан снял все ограничения на транзит грузов в Армению, которые существовали с момента оккупации. Об этом заявил Президент Азербайджана Ильхам Алиев в заявлении для прессы в ходе визита в Казахстан.

«Думаю, это также является хорошим показателем того, что мир между Азербайджаном и Арменией уже не только на бумаге, но и на практике», — заявил глава Азербайджанского государства. Весьма символично, что первым таким грузом через территорию Азербайджана стало именно ка-



захстанское зерно, что было положительно встречено армянским сообществом. «Наступил новый этап — этап мира между Азербайджаном и Арменией. И менее чем два года после последних боестолкновений выход на парафирование мирного соглашения говорит о том, что обе страны продемонстрировали достаточно высокий уровень политической воли», — заявил глава нашего государства. Ильхам Алиев также подчеркнул неосценимую роль Президента США Дональда Трампа в нормализации отношений между Азербайджаном и Арменией, заявив, что она заслуживает самой высокой оценки.

Что же касается Зангезурского коридора, именуемого «коридором Трампа», то его открытие запланировано на конец 2028 года. Этот транспортный путь соединит Азербайджан и Армению, став новой ветвью Среднего коридора,

проходящего через Каспий, Казахстан и далее в Азию. А тот факт, что Президент Трамп дал свое имя этому проекту, говорит о его особом значении. К тому же новый маршрут через Зангезур с грузооборотом до 15 миллионов тонн будет соответствовать самым современным стандартам. Таким образом, Вашингтонская декларация, постепенно воплощаясь в конкретные инфраструктурные и экономические шаги, укрепляет региональную стабильность.

УСТАНОВИЛСЯ МИР

Историческим решением назвал премьер-министр Армении Никол Пашинян решение Азербайджана открыть транзит товаров через свою территорию, что означает постепенное снятие блокады Армении. Как передают армянские СМИ, об этом Пашинян заявил на заседании правительства 23 октября, подчеркнув, что этот факт доказывает,

что Вашингтонская декларация принесла конкретные результаты. «Вскоре в структуре нашей экономики произойдут кардинальные изменения. Уже два дня обсуждается, что Азербайджан объявил о снятии ограничений на транзит товаров в Армению. Это очень важное решение, которое показывает, что Вашингтонская декларация и достигнутые договоренности — не просто декларация, как пытаются представить. Иными словами, это декларации, которые принесли конкретные результаты», — заявил Н.Пашинян, добавив, что «этот шаг имеет важное значение для открытия региональных коммуникаций, укрепления взаимного доверия и продвижения мирной повестки дня. Я высоко ценю усилия, приложенные моими коллегами из Азербайджана и Казахстана, и работу, проделанную в этом направлении».

Ранее на международной конференции «Шелковый путь» в Тбилиси армянский премьер выразил благодарность Президенту Азербайджана Ильхаму Алиеву за это решение и высоко его оценил. Заявление Ильхама Алиева о снятии ограничений на транзит товаров в Армению приветствовали и вице-премьер Мгер Григорян, и министр экономики Геворг Папоян, и пресс-секретарь Назели Багдасарян, и многие другие, в один голос утверждая: «Установился мир!».

Важный сигнал для региона

Встреча представителей гражданского общества, экспертного сообщества и масс-медиа Азербайджана и Армении 21-22 октября в Ереване стала логическим продолжением договоренностей, достигнутых на вашингтонской встрече лидеров двух стран.

Представьте себе, впервые за 30 лет в аэропорту «Звартноц» приземлился самолет Азербайджанских авиалиний.

В недавнем прошлом такое было просто невысказано. Этот шаг демонстрирует, что мирный процесс уже получает живую поддержку гражданских обществ, и это служит подтверждением формирования широкой общественной базы для устойчивого мира. Примечательно, что процесс осуществляется без участия западных институтов. То есть отныне Азербайджан и Армения демонстрируют готовность к прямому диалогу, где главная цель — взаимопонимание и прагматичная работа на результат. Это качественно новый этап,

когда региональные игроки сами формируют свою повестку, без внешней опеки. В рамках визита участники также встретились с секретарем Совета безопасности Армении Арменом Григоряном: была подчеркнута важность вовлечения в процесс широких социальных групп, гражданского общества, экспертного сообщества и медиа. В данном контексте хочется отметить встречу председателя Милли Меджлиса Азербайджана Сахибы Гафаровой и спикера парламента Армении Алена Симоняна 21 октября в Женеве на полях 151-й ассамблеи Межпарламентского союза. Это не было просто дипломатическим жестом — стороны обсуждали вопросы доверия и мира на уровне институтов, напрямую представляющих народы, это была практическая работа по сближению обществ. А встреча в Ереване стала важным сигналом для всего региона: Азербайджан и Армения демонстрируют готовность самостоятельно выстраивать диалог.

Азербайджан и Армения во всеуслышание заявили о достижении мира

ОФИЦИАЛЬНЫЙ ВИЗИТ ПЕРВОГО ВИЦЕ-ПРЕЗИДЕНТА МЕХРИБАН АЛИЕВОЙ В ВАТИКАН



АЗЕРБАЙДЖАН – ХРАНИТЕЛЬ ЦИВИЛИЗАЦИИ

17 октября состоялось официальное открытие административного офиса Посольства Азербайджанской Республики при Святом Престоле. В мероприятии приняли участие первый вице-президент Мехрибан Алиева и госсекретарь Ватикана кардинал Пьетро Паролин.

МАРЬЯМ ГУЛАМОВА

Официальный визит первого вице-президента Азербайджана Мехрибан Алиевой в Ватикан стал важной вехой в развитии гуманитарного и межкультурного диалога цивилизаций. Он подтвердил роль Азербайджана в качестве моста между Востоком и Западом, исламским и христианским миром. Имея в багаже богатые многовековые традиции межрелигиозного и межкультурного сосуществования, Азербайджан вновь продемонстрировал всему просвещенному миру свою приверженность ценностям толерантности и защите культурного наследия.

ИЗ ИСТОРИИ ОТНОШЕНИЙ

Отношения с Ватиканом у Азербайджана стали складываться еще в средние века. Азербайджанские государства Аггоюнлу и Се-



феидов имели дипломатические отношения с Ватиканом (папство, появившееся еще в древности и представляющее собой неотъемлемую часть католической церкви), как и с рядом европейских государств. Первая католическая церковь в Азербайджане была построена в 1912 году. А в советское время, в 1930 году, в результате политики большевиков, борющихся с религией, она была разрушена. Сейчас в Баку функционирует современная католическая церковь, открытая при участии Президента Ильхама Алиева. Дипломатические отноше-

ния между Азербайджанской Республикой и Ватиканом в новейший период были восстановлены в мае 1992 года, однако активно в двустороннем взаимодействии не наблюдалось. Начало новых отношений со Святым Престолом положил официальный визит в Ватикан Президента Гейдара Алиева 26 сентября 1997 года, сыгравший большую роль в дальнейшем развитии двусторонних отношений. В ходе визита Гейдар Алиев встретился с Папой Римским Иоанном Павлом II. Именно великий лидер азербайджанского наро-

да рассказал о свободном функционировании в нашей стране различных религиозных конфессий и вековых традициях толерантности азербайджанского народа. Слова Иоанна Павла II о важности защиты территориальной целостности стран, только завоевавших независимость, и ведении совместной борьбы с сепаратизмом, сказанные после встречи с общенациональным лидером азербайджанского народа, стали доказательством успеха внешней политики нашей страны. С этого момента Азербайджан стал известен в мире как толерантная страна. В наши дни связи между Азербайджаном и Ватиканом развиваются в духе взаимных интересов, уважения и плодотворного сотрудничества, это взаимодействие еще больше углубляется и приобретает многогранный характер.

В надежде на гармоничный мир



Первый вице-президент Азербайджана в содержательном диалоге с Папой Римским передала такое послание: Азербайджан является мусульманской страной Южного Кавказа, стремящейся строить мосты между религиями и цивилизациями и продвигать идею мирового сосуществования. То есть мы даем надежду на построение более гармоничного мира. Вот и получается, что официальный визит Мехрибан Алиевой в Ватикан стал важной страницей в развитии гуманитарной дипломатии Азербайджана, он укрепил международный имидж страны в качестве моста между культурами, религиями и цивилизациями. А многогранная деятельность Фонда Гейдара Алиева, будь то восстановление катакомб Коммо-

диллы в Риме или сохранение рукописей и культурных памятников Ватикана, является очевидным примером того, как гуманитарная дипломатия может стать связующим звеном для взаимопонимания между народами. Одним словом, культурная дипломатия в этом конкретном случае стала инструментом мира. Таким образом, визит первого вице-президента Мехрибан Алиевой в Ватикан имеет огромное значение не только с точки зрения двусторонних отношений, но и для международного сообщества в целом, поскольку Азербайджан проявляет себя и как энергетический и экономический партнер Европы, и как инициатор культурных и гуманитарных проектов по сохранению общего наследия человечества.

Диалог между религиями и культурами

В 2021 году Президент Ильхам Алиев подписал Закон об официальном учреждении Посольства Азербайджана при Святом Престоле. А в 2022 году Ильгар Мухтаров был назначен первым послом-резидентом нашей страны в Ватикане. Учитывая, что Святой Престол является духовным и идеологическим центром для более миллиарда католиков во всем мире, деятельность диппредставительства Азербайджана здесь приобретает особое значение. Межкультурный диалог и гуманитарная дипломатия Азербайджана нашли отражение и в официальном визите первого вице-президента

Мехрибан Алиевой в Ватикан. Этот визит носил не столько церемониальный, сколько глубокий гуманитарно-политический характер. Мехрибан Алиева в рамках визита в Святой Престол встретила с Папой Римским Львом XIV, а также провела переговоры с высокопоставленными представителями Ватикана, на которых обсуждались актуальные гуманитарные кризисы, защита культурного наследия в зонах конфликтов и значение диалога между религиями и культурами. Этот визит стал не только презентацией концепции гуманитарной дипломатии Азербайджана, но и, как

пишут в эти дни итальянские СМИ, «мастер-классом мягкой силы». Он продемонстрировал стремление Азербайджана выступать не только как энергетический партнер, но и как ответственный участник глобального гуманитарного процесса. К тому же для Азербайджана — страны с преимущественно мусульманским населением, но светским государственным устройством, встреча на высшем уровне в центре католического мира является еще одним свидетельством многовековой традиции толерантности и мультикультурализма нашей страны.



НОВАЯ ОСЬ СИЛЫ

О том, как государственный визит Президента Ильхама Алиева в Казахстан изменил архитектуру взаимодействия на оси «Астана – Баку», и многом другом мы побеседовали с казахстанским экспертом, руководителем исследовательского центра A+Analytics Фархадом Касеновым.

АБУЛЬФАЗ БАБАЗАДЕ

● Как государственный визит Президента Азербайджана Ильхама Алиева в Казахстан и пакет документов, подписанных к 20-летию Договора о стратегическом партнерстве, меняют архитектуру взаимодействия на оси «Астана – Баку»?

● В целом сам по себе каркас взаимодействия не менялся – Казахстан и Азербайджан всегда были союзниками. Так было с момента восстановления независимости с 1991 года, когда наши страны стали последовательно выстраивать отношения дружбы и сотрудничества. Но теперь, после этого государственного визита и подписания нового пакета документов, конечно же, сотрудничество углубится и наполнится новым содержанием. Если раньше у нас был каркас «стены отношений», то теперь мы имеем «дом отношений», наполняющийся очень разными важными вещами. Культурное сотрудничество, взаимодействие в информационной сфере, экономические, геополитические, военные, технические отношения – все это наполняется новым смыслом.

● Какие недочеты требуется устранить в 2025-26 годах, чтобы довести грузопоток до отметки в 10 млн тонн? Согласованы ли единый долгосрочный тариф и график синхронизации мощностей портов Актау и Алят?

● Показатель в 10 млн тонн – очень высокая планка, и для ее достижения предстоит масштабная работа, контуры которой уже обозначены. Проведена значительная цифровизация – создание цифрового сопровождения товаропотока, идущего из КНР через Казахстан и Азербайджан в Европу и обратно. Теперь важно устранить узкие места – технические

и документальные. К техническим относятся объективные сложности: различие железнодорожной колеи в Китае, Европе и наших странах, а также необходимость перегрузки через Каспийское море, что требует паромных перевозок и дополнительных операций.

Документальные проблемы связаны с таможенными процедурами и оформлением разрешительных бумаг, что существенно замедляет движение грузов. Приоритетной задачей сейчас является упрощение документооборота: необходимо, чтобы товар, получив разрешение в одной стране (например, в Китае), проходил через Казахстан, Азербайджан и далее в Европу без повторных проверок и переоформлений. Это позволит ускорить транзит до 30% и увеличить общий грузопоток. В итоге многое зависит от уровня внимания к маршруту со стороны основных центров – ЕС и КНР. Для Азербайджана и Казахстана ключевое значение имеет обеспечение бесперебойного прохождения грузов по их территориям. Это повысит доверие к Среднему коридору и закрепит за нашими странами статус надежных транзитных партнеров.

● Как проект TRIPP повлияет на перераспределение потоков в Среднем коридоре и усилит роль Азербайджана и Казахстана в евразийской логистике?

● Конечно, открытие Зангезурского коридора – событие, которого давно ожидают в Казахстане. Руководство Азербайджана на протяжении долгих лет вело напряженную работу по его реализации, и проект этот, безусловно, приветствуется всеми. Во-первых, он позволит устранить множество узких мест в перемещении грузопотоков, значительно повысив их эффективность. Во-вторых, реализация коридора укрепит роль как Азербайджана, так и Казахстана: чем интенсивнее и шире грузопотоки, тем выше значение транспортно-логистических возможностей стран, по территории

которых проходит Средний коридор. Поэтому Зангезурский коридор, или «Маршрут Трампа за международный мир и процветание», играет ключевую роль в повышении эффективности и переосмыслении его значимости в современных геоэкономических реалиях.

● Как отмена Азербайджаном прежних ограничений на транзит в Армению меняет транспортно-логистическую карту для Казахстана?

● Транспортно-логистическая тематика для Казахстана, по сути, не изменилась, но если раньше этот вектор имел скорее минус, то теперь он уверенно превращается в плюс. Ситуация однозначно позитивная – выигрывают все участники транзитного процесса, и причина проста: премьер-министр Армении Никол Пашинян неоднократно выражал поддержку проектам по созданию новых транспортных коридоров – своеобразных «перекрестков миров». Их реализация принесет Армении ощутимый экономический эффект, демонстрируя, что мир выгоднее конфронтации. Мир открывает реальные источники дохода – в частности, рост грузопотоков, которые сегодня минимальны.

Для Казахстана же открывается перспектива активного участия в формировании стабильного товарооборота по оси запад-восток – между Евросоюзом и Китаем. Это даст мощный импульс не только армянской, но и азербайджанской экономике, усилив региональное взаимодействие. Главным гарантом и «страховым клапаном» этих процессов остается Азербайджан. Благодаря политической воле, силе и авторитету его руководства решаются сложнейшие задачи региона. Недаром президент США на саммите мира назвал Ильхама Алиева одним из самых сильных лидеров современности. Именно эта воля, подкрепленная силой и доверием, обеспечивает мир, на котором строятся новые контракты и формируется атмосфера сотрудничества на Южном Кавказе.



Долгосрочное партнерство

● Как культурные, гуманитарные и образовательные проекты между Баку и Астаной конвертируются в реальные экономические эффекты и укрепляют долгосрочное партнерство двух стран?

● Эти процессы тесно взаимосвязаны, ведь многие из них дают отсроченный эффект. Например, в экономике важную роль играет понятие goodwill – «добрая воля». Если она присутствует, множество вопросов решается легче и продуктивнее. И хотя это западный термин, сама идея глубоко укоренена и в восточной культуре: взаимопонимание, дружба и стремление к сотрудничеству всегда открывает новые возможности. Именно это отражают гуманитарные, культурные и образовательные проекты между Казахстаном и Азербайджаном.

Подготовка новой плеяды специалистов: казахстанских студентов в азербайджанских вузах и азербайджанских – в ведущих университетах Казахстана – это не просто образование, а наведение мостов дружбы и доверия. Когда молодежь знает друг друга, понимает особенности и менталитет соседнего народа, она закладывает основу для будущего партнерства. Подобные инициативы, будь то совместные культурные программы, строительство объектов, обмен специалистами или информационные проекты – формируют атмосферу дружбы и сотрудничества, без которой невозможно реализовать крупные экономические начинания. Более того, успешные экономические проекты в свою очередь укрепляют отношения между странами, создавая прочную основу для дальнейшего развития.



Фархад Касенов



ФОРУМ РЕГИОНАЛЬНЫХ ПЕРСПЕКТИВ

В Тбилиси 22 октября начал работу V форум «Шелковый путь», ставший центральной экономической площадкой региона для обсуждения транспортных, энергетических и инвестиционных проектов.

ИЛЬГАР ВЕЛИЗАДЕ

Темой форума «Шелковый путь» в этом году стало «Инвестируй в связность – расти в стабильности», что отражает ключевую идею мероприятия – укрепление региональной взаимосвязанности через развитие инфраструктуры, цифровых и торговых путей между Европой и Азией. Форум объединил представителей более 60 стран и около двух тысяч делегатов, среди которых – высокопоставленные чиновники, бизнес-лидеры и международные эксперты. Форум имеет особое значение для Южного Кавказа и Центральной Азии. За последние два года он стал площадкой для развития прямого диалога между премьер-министрами Азербайджана и Армении при участии Грузии, что способствует формированию единой политической общности трех южнокавказских стран. Впервые подобный формат был реализован в октябре 2023 года, вскоре после восстановления Азербайджаном своего суверенитета над всеми территориями страны. В этом году диалог продолжился в новых условиях, когда были заключены вашингтонские соглашения, парафирован текст мирного договора между Баку и Ереваном и принято решение о расформировании Минской группы ОБСЕ. Важным шагом, предше-

ствовавшим встрече, стало решение Президента Ильхама Алиева разрешить прохождение транзитных грузов через территорию Азербайджана в Армению, что Пашинян охарактеризовал как значительный шаг на пути к взаимному доверию.

МЕССЕДЖИ ПРЕМЬЕР-МИНИСТРА АЗЕРБАЙДЖАНА

Основной политический лейтмотив выступления премьер-министра Азербайджана Али Асадова на форуме заключался в миротворческом подтексте. Он связал тему транспортных маршрутов с процессом постконфликтного восстановления региона, подчеркнув, что снятие ограничений на транзит грузов в Армению – это практическое выражение новой эпохи мира, основанной на взаимной выгоде. В качестве примера он привел транзит казахстанского зерна в Армению через территорию Азербайджана, назвав его доказательством того, что мир реализуется не только на бумаге. А.Асадов обозначил готовность Азербайджана сделать экономическую интеграцию инструментом политического примирения, а также напомнил о соглашениях, достигнутых в Вашингтоне, и о запуске нового маршрута, соединяющего основную территорию страны с Нахчыванской Автономной Республикой. Этот проект

он охарактеризовал как элемент глобальной архитектуры Среднего коридора, придающий региону новую геоэкономическую роль. Особое внимание Али Асадов уделил инфраструктурным и энергетическим вопросам. Он сообщил о модернизации железной дороги Баку-Тбилиси-Карс, расширении мощности Бакинского порта до 25 миллионов тонн, строительстве аэропорта в свободной экономической зоне Алят и открытии аэропорта в Лачыне, отметив, что за три года объем перевозок по Среднему коридору вырос на 90%, а сроки доставки сократились. В энергетическом блоке он подчеркнул преемственность между традиционными и зелеными проектами, отметив, что нефтепровод Баку-Тбилиси-Джейхан, газопровод Баку-Тбилиси-Эрзурум и Южный газовый коридор стали основой энергетической безопасности Европы. В этом контексте инициатива «Зеленый энергетический коридор: Каспий – Черное море – Европа» была представлена как переход от углеводородного лидерства к лидерству в сфере устойчивого развития.

Пашинян меняет приоритеты

Выступление премьер-министра Армении Никола Пашиняна также стало важным элементом форума. Оно отражало стремление Еревана укрепить новую модель региональной интеграции. Он подчеркнул, что еще недавно публичная благодарность Азербайджану за шаги к нормализации казалась невозможной, но сегодня это стало реальностью. По словам Пашиняна, мир не должен ограничиваться прекращением войны – он должен выражаться в инфраструктурных связях, экономической активности и росте благосостояния. Он также отметил, что маршруты региона не конкурируют между собой, а взаимно дополняют друг друга, создавая совместные выгоды и устойчивость. В тот же день на форуме состоялась встреча премьер-министров Азербайджана, Армении и Грузии – Али Асадова, Никола Пашиняна и Ираклия Кобахидзе. Это стало продолжением линии, начатой в 2023 году, когда впервые после восстановления территориальной целостности Азербайджана лидеры трех стран провели прямой диалог без внешних посредников. В этом году встреча прошла на фоне пара-

фирования мирного договора и имела практический характер – обсуждались вопросы разблокирования коммуникаций, развития транспортных и энергетических маршрутов, а также координации инвестиций. Пашинян выразил благодарность за снятие ограничений на транзит, подчеркнув, что региону необходимы новые принципы взаимодействия, основанные на прагматизме и взаимном уважении. Али Асадов отметил, что транзит стал символом перехода к новой модели сотрудничества, а Ираклий Кобахидзе подчеркнул роль своей страны как посредника и интегратора, отметив, что формат «Азербайджан-Армения-Грузия» способен стать механизмом устойчивого развития и снижения рисков дестабилизации. Хотя встреча не сопровождалась подписанием официальных документов, ее значение состоит в закреплении нового формата трехстороннего взаимодействия, где вопросы транспортной, энергетической и политической интеграции обсуждаются без участия внешних акторов. Форум в Тбилиси стал не только экономическим событием, но и политическим маркером начала новой эпохи на Южном Кавказе – эпохи прагматизма, взаимосвязанности и практического закрепления мира.



Али Асадов

В этом году

100 тыс. человек

стали донорами крови

546,73 ТОННЫ

экспорт чая из Азербайджана



В ЯНВАРЕ-СЕНТЯБРЕ УВЕЛИЧИЛОСЬ

На 1,9%

производство яиц

**на 1,2%**

мяса

на 0,3%

молока



4 ноября

42 представителя

академий наук

21 страны

примут участие в заключительном юбилейном мероприятии, посвященном

80-летию

Национальной академии наук Азербайджана

PHOTOSTOCK.AZ

Фото: Ахтар Ибрагимов / PhotoStock.az



Со времен шаха Аббаса I

Агентство Photostock.az провело фотосъемку гробницы Солтана Сеида Карима в селе Гедик Губинского района. Она предположительно датируется XVI-XVII веками. Согласно недавно обнаруженной надписи на ней, историческое здание было построено шахом Аббасом I.

В настоящее время в гробнице три могилы. Согласно легенде, одна из них принадлежит Солтану Сеиду Кариму, другие – его отцу и матери.

Здание было отреставрировано в 2008 году.

На освобожденных землях введено в эксплуатацию

200 солнечных коллекторов
3000 энергоэффективных световых опор
20 станций электрозарядки
>1500 домов снабжено солнечными панелями общей мощностью свыше 5000 кВт

НОВОЕ ВНЕДРЕНИЕ SOCAR

Госнефтекомпания Азербайджана SOCAR впервые внедрила электронную систему «Разрешение на выполнение работ». Новая система позволит повысить эффективность организации безопасности на производственных объектах и укрепить операционную дисциплину. Электронная платформа разработана одной из ведущих международных компаний и успешно внедрена на предприятиях SOCAR. Система объеди-



няет в едином цифровом пространстве этапы планирования работ, оценки рисков и контроля за выполнением операций. Это обеспечивает полное соблюдение требований безопасности, рациональное использование ресурсов и оперативность управленческих решений.

ЧИСТЫЙ ВОЗДУХ

Главное управление Государственной дорожной полиции МВД Азербайджана совместно с Министерством экологии и природных ресурсов организовало на территории страны месячник «Чистый воздух». Мероприятие началось 20 октября и продолжится до 20 ноября. Согласно расчетам, примерно 88% вредных выбросов приходится на автомобили. По

данным ГУДП, эксплуатация неисправных транспортных средств не только загрязняет воздух, но и становится причиной пробок и серьезных дорожных аварий. Физические и юридические лица, эксплуатирующие автомобили, уровень выбросов которых превышает установленные нормы, несут ответственность в порядке, установленном законодательством.

ПРЕДСЕДАТЕЛЬ COP10

Министр молодежи и спорта Азербайджана Фарид Гаилов избран председателем 10-й сессии Конференции сторон Международной конвенции UNESCO по борьбе с допингом в спорте (COP10). COP10 начала свою работу 20 октября в штаб-квартире UNESCO в Париже. В рамках сессии состоялись выборы председателя COP10. По ре-

зультатам голосования Ф.Гаилов набрал большинство голосов. Напомним, что Фарид Гаилов в 2022 году был избран председателем Межправительственного комитета UNESCO по физическому воспитанию и спорту (CIGEPS), а в 2023-м – заместителем председателя 9-й сессии Конференции сторон Международной конвенции по борьбе с допингом в спорте (COP9).

МУЗЕЙ ДОЛЖЕН ИДТИ В НОГУ СО ВРЕМЕНЕМ НЕ ТОЛЬКО В ПЛАНЕ МЕТОДОВ ДЕМОНСТРАЦИИ СВОИХ КОЛЛЕКЦИЙ, НО И ВО ВСЕМ, ВКЛЮЧАЯ СПОСОБЫ ЗАЩИТЫ ХРАНЯЩИХСЯ В НИХ СОКРОВИЩ

ЛУВР ОГРАБЛЕН: ГОРЬКИЙ УРОК ДЛЯ ВСЕХ МУЗЕЕВ МИРА

Громкий скандал разразился на днях в Париже. Из Лувра – самого популярного художественного музея мира – посреди бела дня вынесены драгоценности французской короны. О похищениях музейных сокровищ и мерах по их предотвращению рассказывает директор Азербайджанского национального музея искусств.

ШИРИН МЕЛИКОВА
директор Азербайджанского
национального музея искусств

Ограбление музея всегда становится сенсацией, поскольку это крайне редкие преступления, которые, однако, наносят ощутимый урон, причем не только материальный. Урон исторический и моральный оказывается не меньшим. Эта новость прогремела как гром среди ясного неба: ограблен Лувр – крупнейший музей мира! 19 октября из Галереи Аполлона в Лувре были унесены драгоценности французской короны из коллекции Наполеона и императрицы Жозефины – в общей сложности девять экспонатов. Один из них – корону императрицы Евгении, супруги Наполеона III, грабители, видимо, обрели во время бегства: она была найдена разбитой неподалеку от музея. Судьба остальных восьми экспонатов сейчас зависит от усилий 60 следователей, брошенных на расследование этого дела. Вряд ли данные предметы попадут на черный рынок – скорее всего, они были украдены для частной коллекции. Остается надеяться, что их не разберут на детали и не расплавят для продажи одних лишь камней, ведь там уникальные бриллианты, жемчуга, изумруды... Несмотря на то, что еще в январе нынешнего года был запущен проект «Новый Ренессанс Лувра», направленный на модернизацию этого музея и включающий в том числе усиление мер безопасности, ограбление далось дерзким преступникам на удивление легко. С помощью подъемника на грузовике – такого же, какими доставляют мебель на верхние этажи, – они поднялись к одному из окон Галереи Аполлона, разбили его и проникли внутрь. По какой-то причине сигнализация сработала не сразу. Вся операция по похищению заняла у команды из четырех воров в масках семь (!) минут.

ДЕРЗКИЕ ПОХИЩЕНИЯ

По степени дерзости парижское ограбление можно сравнить с другим, случившимся в 2017 году в берлинском музее Боде. Оттуда вынесли экспонат под названием «Большой кленовый лист», считавшийся на тот момент самой крупной монетой в

мире. Это была монета с изображением британской королевы Елизаветы II. Такую огромную вещь из чистого золота – диаметром более полуметра и весом в центнер – просто-напросто вывезли из музея на тележке. После этого инцидента системы безопасности музея укрепили, однако данный экспонат спасти так и не удалось – впоследствии мегамонета была найдена распиленной для переплавки. Хочется отметить один важный момент. Нынешнее ограбление в Лувре было совершено не ночью, а утром, когда музей только начала заполнять публика. И это далеко не первый случай, когда ограбление музея совершается на глазах у посетителей и сотрудников. Именно таким образом, к примеру, в 2019 году из Третьяковской галереи вынесли картину Куинджи «Ай-Петри. Крым». Позже она была найдена, но ограбление все равно поражает своей дерзостью: грабитель – вполне рядовой мужчина в обычном костюме – просто снял картину со стены и вынес вон. Это не вызвало никакой реакции ни у публики, ни у персонала музея: видимо, его приняли за сотрудника музея. Разумеется, говоря о персонале, нельзя обойти стороной и охранников. Вспомним, как произошла одна из крупнейших музейных краж в истории – ограбление Музея Изабеллы Стюарт Гарднер в Бостоне в 1990 году, когда было вынесено 13 полотен Рембрандта, Вермеера, Дега и Мане. Грабители, переодетые полицейскими, явились в музей и заявили сторожам, что расследуют нарушение порядка. Город праздновал День Святого Патрика, и беспорядки действительно могли иметь место, так что дату своей акции преступники выбрали идеально. Их впустили, они заковали охранников в наручники и вынесли цен-

нейшие экспонаты. Вспоминая подобные случаи, понимаешь, как важны постоянные тренинги с охраной музеев. Огромное внимание следует уделять и подбору музейных кадров в целом, проводя тщательную проверку всех кандидатов. Об этом нам напоминает совсем недавнее, имевшее место в сентябре нынешнего года, расследование кражи древнеегипетского браслета времен фараона Аменемхета из коллекции Каирского музея. Совершенное по цепочке группой злоумышленников, оно было раскрыто фактически сразу, но вернуть экспонат это не помогло – ювелир успел переплавить его. Самое грустное в этой истории то, что первым звеном преступной цепочки в данном случае стал сотрудник музея, реставратор, выкрававший браслет из музея... Конечно, случаи, когда грабитель выступает сотрудник музея, крайне редки, но они бывают резонансными. Самый известный такой случай произошел в 1911 году и до сих пор считается печально-хрестоматийным. Речь идет о похищении из Лувра «Джоконды». Некий итальянец, пылая фанатичной идеей вернуть полотно в Италию, устроился в этот музей рабочим и терпеливо проработал там четыре года, прежде чем совершить свое черное дело. Однажды ночью он спрятался в музее и выкрал эту картину, а утром вышел из музея обычным образом, как штатный сотрудник, унося «Джоконду» под рабочим халатом... Как видим, время громких акций и грубой силы в сфере музейных краж постепенно проходит. На смену им приходит дерзость и изворотливость, а также отличная продуманность преступлений, позволяющая злоумышленникам находить уязвимость в системе охраны музеев. Одним из первых символов такого подхода с их стороны стало похищение картины Мунка «Крик» из Национального музея Осло в 1994 году. Грабители проникли в здание музея через окно, выкрали знаменитое полотно и оставили на месте преступления записку с издевательским текстом: «Спасибо за плохую охрану!». Еще более наглым оказался один из грабителей, похитивших картины Моне, Пикассо, Матисса и других корифеев из музея Кюнстхал в Роттердаме в 2013 году. Ограбление заняло

“ Из самого крупного музея мира унесены драгоценности французской короны из коллекции Наполеона и императрицы Жозефины ”

“

всего четыре минуты. Преступники проникли в музей через аварийный выход. Так вот впоследствии один из членов этой преступной группы – пойманный, признавшийся и осужденный – подал встречный иск против музея из-за того, что ограбление удалось совершить слишком легко, ведь музей не использовал сигнализацию для защиты ценностей! Впрочем, одна только сигнализация – не панацея. Так, в 2018 году с выставки «Сокровища моголов и махараджей» во Дворце дождей в Венеции были украдены пара серег и брошь стоимостью несколько миллионов евро. Преступники временно отключили сигнализацию и совершили ограбление всего за одну минуту. В том же ряду стоит и похищение двух картин из амстердамского музея Ван Гога в 2002 году. Двое грабителей поднялись на крышу по лестнице и применили кувалды. Примечательно, что им удалось не попасть в объективы видеокамер. Апофеозом продуманной музейной кражи можно назвать ограбление в 2010 году Музея современного искусства в Париже. Вор-одиночка шесть дней приходил к зданию и разбалтывал винты в оконной раме, а затем, используя альпинистское оборудование, взобрался на стену здания и спустился на веревке внутрь через разобранное окно на верхнем этаже. Система безопасности и датчики движения были отключены, охранники тоже ничего не заметили. Похититель, которого прозвали «человеком-пауком», вынес из музея пять полотен Пикассо, Матисса, Брака и Леже. Сам он был задержан год спустя, однако картины вернуть не удалось... Иногда в случившемся отчетливо видна вина самого музея, как это произошло в 1985 году в Мехико, когда ни один из восьми охранников не заметил, что в помещение Национального музея антропологии пробрались преступники, а сигнализация к тому времени уже более трех лет была неисправна. Грабители вынесли из музея 140 экспонатов – самое крупное собрание доколумбовых предметов искусства за всю историю. Кстати, оно до сих пор не найдено. Примечательно, что охрана забила тревогу толь-

ко день спустя, случайно заметив, что из витрин выставлены стекла. Порой нельзя даже сказать, что у преступников вообще имелся какой-то план. Так, в 2008 году несколько мужчин в лыжных костюмах и масках, угрожая пистолетами, проникли в частный музей Бюрле в Цюрихе среди бела дня. Они вынесли картины Сезанна, Ван Гога и Моне на общую сумму 175 миллионов долларов. Ограбление выглядело спонтанным, но оказалось успешным. А все потому, что на тот момент там не были установлены металлодетекторы. Часть украденных картин удалось вернуть, но преступники так и не были пойманы. В 2017 году из университетского музея в норвежском Бергене пропало 400 экспонатов эпохи викингов, в основном ювелирные изделия. Ворам даже не пришлось придумывать сложный план или использовать оружие. Они забрались в музей на седьмом этаже с помощью строительных лесов на фасаде. Таким же простым на первый взгляд выглядит ограбление Парижского музея современного искусства в 2010 году. Преступник перелез через забор, разбил окно и взломал замок. Кухонным ножом вырезал из рам и вынес из музея картины Пикассо, Матисса, Модильяни и других знаменитых художников на 255 миллионов евро. Три охранника, дежурившие тогда в музее, ничего не заметили. Украденные картины не найдены до сих пор. Этот случай говорит нам не только о ловкости грабителя, но и о том, что не следует экономить на охране музеев – в частности, на числе охранников.

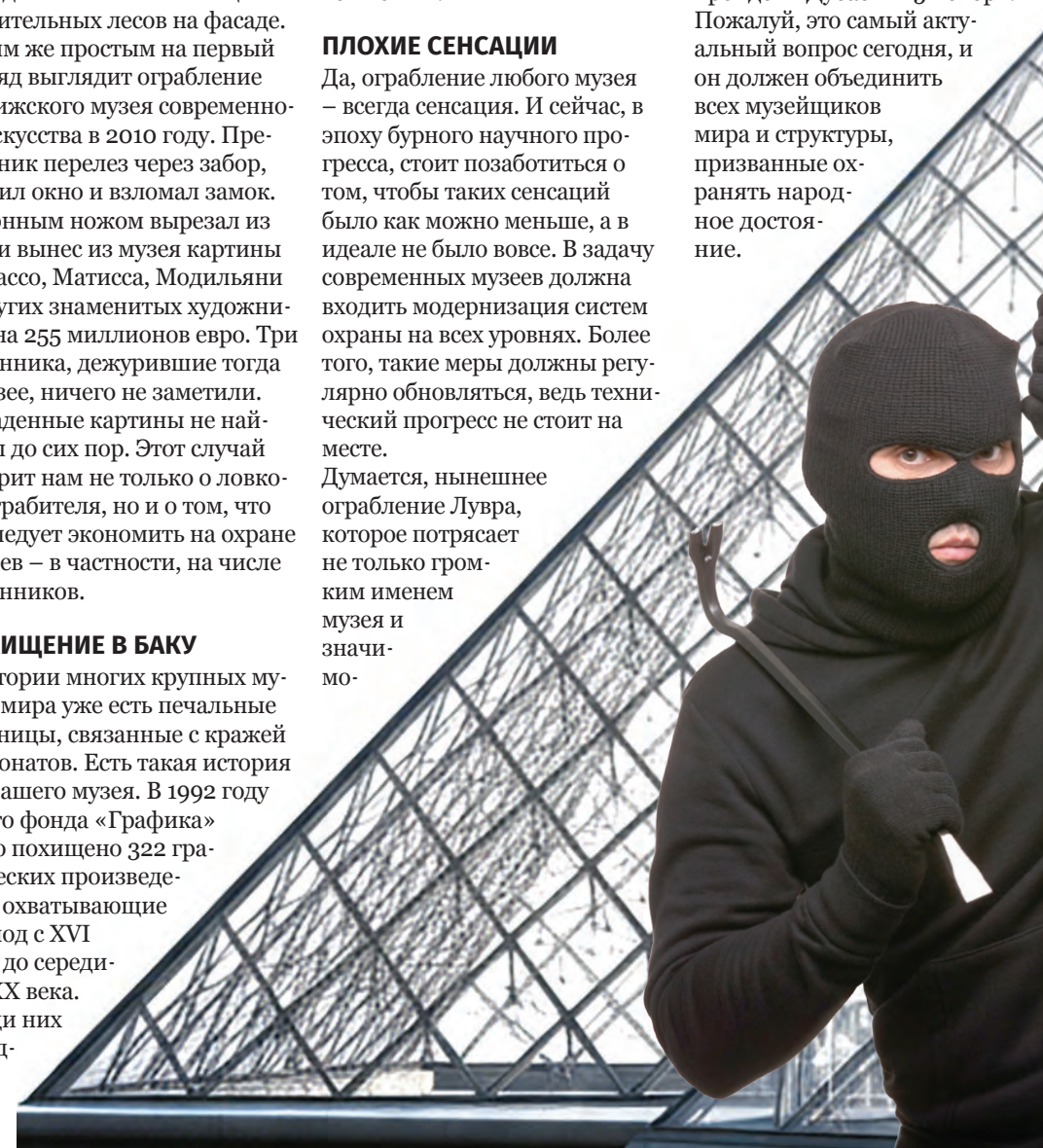
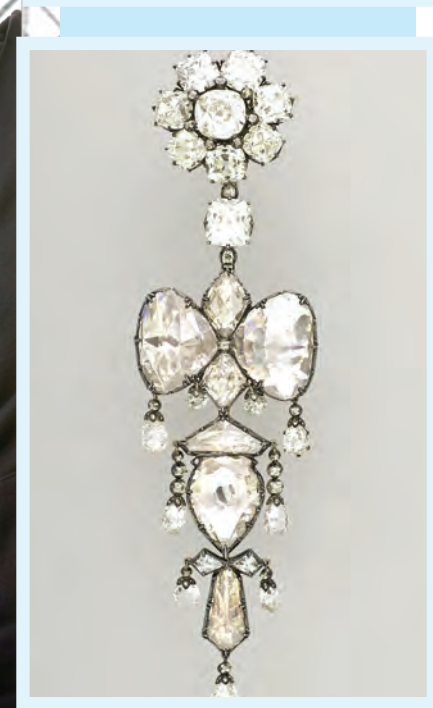
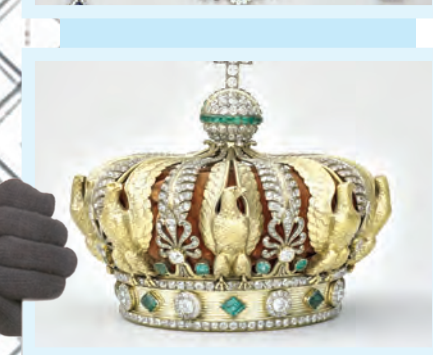
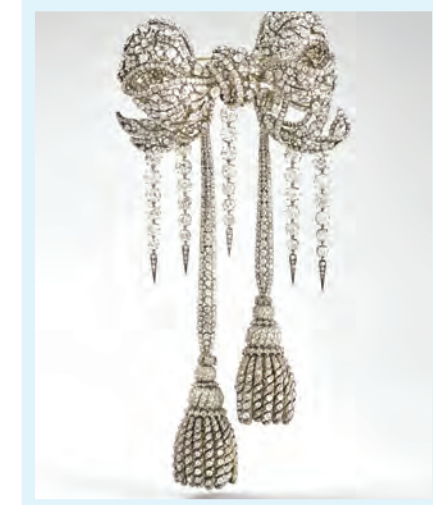
ПОХИЩЕНИЕ В БАКУ
В истории многих крупных музеев мира уже есть печальные страницы, связанные с кражей экспонатов. Есть такая история и у нашего музея. В 1992 году из его фонда «Графика» было похищено 322 графических произведения, охватывающие период с XVI века до середины XX века. Среди них – редкие

образцы европейского, русского и восточного искусства. Это миниатюры к рукописям произведений «Калила и Димна», «Шахнаме», картины, эскизы, иллюстрации и плакаты известных европейских художников – Жака Калло, Жоржа Вилля, Раймондо Маркантонио, представителей классической школы русского искусства – Шишкина, Брюллова, Ларионова и многих других художников-авангардистов. Работы были объявлены в международный розыск, в результате 204 из них были найдены и возвращены из США через Интерпол, а 118 – поныне в розыске. По инициативе общенационального лидера Гейдара Алиева 13 из найденных артефактов были переданы в соответствии с Гаагской конвенцией 1954 года о защите культурных ценностей в случае вооруженного конфликта в Бременский музей, откуда их в качестве трофеев вывезли во время Второй мировой войны.

ПЛОХИЕ СЕНСАЦИИ

Да, ограбление любого музея – всегда сенсация. И сейчас, в эпоху бурного научного прогресса, стоит позаботиться о том, чтобы таких сенсаций было как можно меньше, а в идеале не было вовсе. В задачу современных музеев должна входить модернизация систем охраны на всех уровнях. Более того, такие меры должны регулярно обновляться, ведь технический прогресс не стоит на месте. Думается, нынешнее ограбление Лувра, которое потрясает не только громким именем музея и значи-

мостью украденных исторических ценностей, но и легкостью, с которой оно было совершено, – это горький урок всем нам. И еще одно предупреждение о том, что музей должен идти в ногу со временем не только в плане методов демонстрации своих коллекций, но и вообще во всем, включая способы защиты хранящихся в них сокровищ. В настоящее время Азербайджанский национальный музей искусств оснащен круглосуточной охраной, наружным и внутренним видеонаблюдением и датчиками движения, которые реагируют на приближение: в случае взаимодействия с экспонатом срабатывает сигнализация. Ведется и постоянная работа с персоналом музея. Словом, сделано все, чтобы печальная история 30-летней давности не повторилась. Вопрос безопасности музеев наверняка станет главной темой повестки предстоящей конференции ИКОМ, которая пройдет в Дубае 11-15 ноября. Пожалуй, это самый актуальный вопрос сегодня, и он должен объединить всех музейщиков мира и структуры, призванные охранять народное достояние.



Ширин Меликова

ЭНЕРГИЯ БУДУЩЕГО

ДЖАВАД ИСКЕНДЕРОВ

Азербайджан делает уверенные шаги к созданию масштабной инфраструктуры для транспортировки возобновляемой энергии на рынки Турции и Европы. По словам главы Минэнерго Пярвиша Шахбазова, проект Каспийско-черноморско-европейского энергетического коридора, предполагающий строительство подводных кабелей по дну Каспийского и Черного морей с выходом в Европу, станет ключевым элементом будущего зеленого моста между Востоком и Западом.

Его планируется реализовать поэтапно, начиная с 2032 года. На первом этапе объем поставок составит около 4 ГВт чистой энергии и со временем вырастет до внушительных 6 ГВт. Зеленая энергия Каспия обеспечит Европу экологически чистыми энергоресурсами и станет весомым вкладом Азербайджана в укрепление региональной энергетической безопасности, развитие цифровой инфраструктуры и расширение транспортных связей.

НЕ ПРОСТО ЭКСПОРТ

— По сути, Баку формирует новую энергетическую архитектуру региона — устойчивую, интегрированную и ориентированную на будущее, — рассказывает экономист Асиман Гулиев. — Масштабные поставки возобновляемой энергии — солнечной и ветровой — из стран региона на европейские и турецкие рынки станут ключевым шагом к реализации этой амбициозной цели. Но значение будущего энергетического коридора куда шире, чем просто транспортировка зеленой энергии.

Его миссия — связать Восток и Запад через Каспий, создать прочную энергетическую артерию, по которой потекут не только мегаватты, но и новые возможности сотрудничества. Этот коридор должен объединить производственные и импортные хабы на огромной территории — от Азии до Европы, превращая Каспийский регион в стратегический центр энергетической интеграции. Проект не ограничивается строительством инфраструктуры, он закладывает основу для технологического прорыва.

Одним из ключевых компонентов станет разработка интеллектуальной системы управления, которая будет сглаживать колебания в вы-

Баку укрепляет статус энергетического лидера региона, открывая путь новым проектам по экспорту чистой энергии. Масштабные начинания превращают республику в энергетический мост между Востоком и странами Старого Света.



ЗЕЛЕНАЯ ЭНЕРГИЯ КАСПИЯ ОБЕСПЕЧИТ ЕВРОПУ ЭКОЛОГИЧЕСКИ ЧИСТЫМИ ЭНЕРГОРЕСУРСАМИ

работке энергии от нестабильных источников — таких как солнце и ветер. Иными словами, когда ветровые турбины временно снижают производительность, система автоматически задействует накопленные резервы или подключает альтернативные источники, чтобы поддерживать стабильность подачи. Такая «умная балансировка» позволит гарантировать потребителям бесперебойное энергоснабжение, даже если природа диктует свои условия. Еще один важный аспект — цифровая и транспортная связность. Вдоль трассы проекта пройдет волоконно-оптический кабель, который усилит региональные коммуникационные возможности и обеспечит передачу данных между энергетическими центрами. Это превратит коридор не просто в энергетическую, а в полноценную технологическую магистраль, соединяющую инфраструктуру будущего.

АМБИЦИОЗНЫЕ ПЛАНЫ

Технико-экономическое обоснование проекта, раскрывающее его потенциал и экономическую эффективность, будет подготовлено уже в начале следующего года. Тем временем совместное предприятие энергетических операторов — GECO Green Energy Company — уже подало заявку на включение инициативы в 10-летний

план развития сети (TYNDP) Европейской сети системных операторов передачи электроэнергии (ENTSO-E). Следующим шагом станет подача документов для получения статуса PCI/PMI — проектов взаимного и общеевропейского интереса. Все это открывает перед нашей республикой и ее партнерами доступ к дополнительным инвестициям и международной поддержке, закрепляя за Каспием статус ключевого энергетического узла.

Если взглянуть на историю этого амбициозного начинания, то еще три года назад Азербайджан, Грузия, Румыния и Венгрия подписали соглашение о стратегическом партнерстве по строительству подводного электрического кабеля Black Sea Energy. Уже через год о намерении присоединиться к проекту заявила Болгария, стремящаяся укрепить связи с Каспийским регионом и получить

доступ к возобновляемым источникам энергии для стабилизации цен на электроэнергию.

В мае прошлого года энергетические операторы стран-участниц подписали меморандум о создании совместного предприятия, и уже осенью был заключен акционерный договор об учреждении Green Energy Corridor (GECO). К проекту проявляют повышенное внимание в странах Евросоюза: показательным шагом стал меморандум о взаимопонимании между Siemens Energy Global GmbH & Co KG и Green Energy Corridor Power Company. Документ предусматривает сотрудничество в сфере передачи зеленой энергии с использованием технологии HVDC — высоковольтных линий постоянного тока, которые минимизируют потери при передаче электричества на большие расстояния.

КЛЮЧЕВОЕ ЗВЕНО

Интерес крупного европейского бизнеса неудивителен. Ведь Black Sea Energy входит в инициативу Евросоюза Global Gateway — масштабную инфраструктурную программу, задуманную как ответ на китайский проект «Один пояс, один путь». ЕС стремится создать энергетический мост, соединяющий Кавказ и континентальную Европу для надежной диверсификации. В этой цепи Азербайджан становится не просто участником, а ключевым звеном — страной, превращающей свои ресурсы и потенциал в стратегический актив. Тем более что в будущем география зеленых мостов расширится. Сейчас прорабатываются маршруты экологически чистых коридоров из Азербайджана в Турцию и Европу — в том числе через Грузию, Болгарию и даже Армению. Все это говорит о главном: Баку уверенно идет к тому, чтобы стать центром зеленой энергетики Евразии и берет

на себя ключевую роль в создании нового, устойчивого энергетического порядка.



Асиман Гулиев

БЮДЖЕТ СОЗИДАНИЯ

В следующем году правительство направит почти десятую часть всех расходов государственного бюджета на восстановление и возрождение освобожденного края, говорится в проекте закона о госбюджете-2026.

ДЖАВАД ИСКЕНДЕРОВ

На первый взгляд, сумма в 3,5 млрд манатов немного меньше нынешней. Однако в масштабах будущего это лишь капля в море инвестиций, ожидающих край. По среднесрочному прогнозу Минфина, с 2026 по 2029 год на Карабахский и Восточно-Зангезурский экономические районы планируется направить почти вчетверо больше – 13,5 млрд манатов. Гигантские финансовые вливания уже приносят ощутимые результаты: Карабах поднимается из руин, превращаясь в огромную строительную площадку будущего. Приоритеты остаются неизменными: в освобожденном крае возрождается промышленность, развивается инфраструктура, строятся новые дома. Прямо сейчас в регионе кипит работа: идет строительство самого длинного в СНГ Муровдагского туннеля, прокладывается крупный оросительный канал стоимостью более \$115 млн, продолжается масштабное жилищное строительство. В сжатые сроки здесь появилось шесть городов, два поселка и 20 сел.

СИМВОЛЫ ВОЗРОЖДЕНИЯ

Одним из символов возрождения можно назвать автомобильную дорогу Тоганалы-Кяльбаджар-Истису – грандиозный проект, реализуемый по поручению главы государства. Сердцем трассы станет Муровдагский туннель – инженерное чудо, занимающее 18-е место в мире по протяженности и первое – среди стран СНГ. Вдобавок строится еще четыре туннеля общей протяженностью более двух с половиной километров – мощная артерия,

связывающая сердце Карабаха со всей страной. Не менее масштабен проект строительства оросительного канала от водохранилища Qiz Qalasi. Он призван оживить земли, где долгие годы не слышался плеск воды и не зеленели поля. Сегодня Карабах и Восточный Зангезур превращаются в лабораторию устойчивого развития, где соединяются зеленая энергетика, современная инфраструктура и предпринимательская активность. Десятки тысяч граждан уже вернулись в родные края, где создаются современные города, инфраструктура и лучшие возможности для жизни.

ПРОИЗВОДСТВО В ПРИОРИТЕТЕ

Возрождение края – это не только строительство домов и дорог. На освобожденных землях создаются крупные производственные и агропромышленные центры,

формируется новая экономическая экосистема. Государство предлагает резидентам щедрые преференции: налоговые льготы, современную инфраструктуру, доступное финансирование. Инвестиционные магниты региона – промышленные парки – привлекают местный и зарубежный бизнес особым фискальным климатом. В Агдамском промышленном парке, например, уже действуют и строятся новые предприятия с общим объемом инвестиций свыше 40 млн манатов. Среди новинок завод Tabaterra по производству табачных изделий, открытый при участии главы государства. Большинство предприятий парка специализируется на выпуске стройматериалов, необходимых для восстановления края. Есть и другие направления – производство обуви и обоев. По прогнозам, к концу года в парке не останется свободных площадей для новых резидентов – настолько велик интерес к участию в воз-

рождении Карабаха. Активно развивается экономическая зона Джебраила – «Аразская долина». В этом году здесь начнут работу предприятия, заложенные еще год назад, а инвестиции в проект уже превысили 33 млн манатов. Новые производства не только создадут рабочие места, но и усилят нефтяной сектор, расширяя экспорт и укрепляя экономическую независимость страны. Впрочем, государственные ассигнования – не просто вливания капитала, а целая система поддержки, охватывающая и бизнес, и население. С каждым годом растет число компаний, работающих на освобожденных землях. Только за прошлый год здесь появилось 29 новых субъектов малого бизнеса, а количество средних компаний увеличилось в семь раз. К развитию региона подключилось и девять крупных предприятий. По данным Агентства развития малого и среднего бизнеса (KOBİA), интерес отечественных и зарубежных инвесторов продолжает стремительно расти.

Из руин к процветанию

За один только год по линии Фонда развития предпринимательства выдано государственных гарантий на 19,2 млн манатов. Они помогли поддержать 12 проектов общей стоимостью 23,4 млн.

А недавно бизнесу в Карабахе предоставили новую форму господдержки в виде компенсации части расходов на коммунальные услуги.

– Государственное участие в оплате коммунальных расходов – важный и продуманный шаг на пути к полной экономической реинтеграции освобожденных территорий, – говорит экономист **Эльданиз Амиров**. – Освобожденные земли обладают колоссальным потенциалом: здесь есть богатые природные ресурсы, плодородные почвы и мягкий климат. Потенциал Карабаха способен поддерживать развитие самых различных отраслей – от промышленности до сельского хозяйства. Уже сегодня видны первые результаты: растет занятость, активно развивается инфраструктура, набирает силу деловая жизнь. Процессы возрождения идут с заметным ускорением, и через несколько лет вклад этих регионов станет ощутимым сразу в десятках направлений национальной экономики.

Карабах и Восточный Зангезур становятся не просто символом славной Победы, а живым воплощением созидательной силы страны. Масштабное возрождение продолжается – шаг за шагом, с продуманной стратегией и ясными приоритетами. Правительство уже подготовило предварительную версию стратегии социально-экономического развития на ближайшие годы. В центре внимания – восстановление освобожденных территорий и создание на их основе новых центров роста, которые станут опорными точками будущего развития Азербайджана.

В Карабахе строится самый длинный в СНГ туннель

Прокладывается оросительный канал стоимостью более \$115 млн

Эльданиз Амиров

ЗАПРЕТ НА ВЗИМАНИЕ ПРОЦЕНТОВ ПРОТИВОРЕЧИТ ОСНОВАМ ТРАДИЦИОННОГО КРЕДИТОВАНИЯ

ИСЛАМСКИЙ БАНКИНГ В АЗЕРБАЙДЖАНЕ

На днях Центральный банк Азербайджана объявил, что с 2026 года в Азербайджане будут введены исламские банковские продукты. Банковская деятельность по принципам шариата может стать важной составляющей финансовой системы нашей страны, способствуя ее диверсификации и устойчивости.

РУСЛАН МАНАФОВ

В информации Центрального банка Азербайджана говорится, что власти работают над дополнительными нормативными мерами для развития исламских финансов в стране, включая поправки в Гражданский кодекс, закон «О банках» и Налоговый кодекс. Ключевым предложением является освобождение исламских финансовых операций от налога на добавленную стоимость.

ПО НОРМАМ ШАРИАТА

Исламский банкинг – банковская деятельность, соответствующая принципам шариата (фикх), и ее практическое применение посредством развития исламской экономики. Шариат запрещает получение установленного процента или вознаграждения за предоставление займа (известного как рибха или ростовщичество) независимо от того, были платежи по займу фиксированные или плавающие. Инвестиции в предприятия, которые предоставляют товары или услуги, противоречащие исламским принципам, например, свиноводство или производство алкоголя, также грешны и запрещены (харам).

С начала 2000-х годов исламский финансовый рынок демонстрирует устойчивый рост и представляет собой важную часть глобальной финансовой архитектуры, особенно в мусульманском мире, но с растущим влиянием и

в других странах. По данным Исламского банка развития и Thomson Reuters, объем глобального исламского финансового рынка в 2023 году превысил \$3 трлн, а к 2026 году прогнозируется рост до \$4 трлн.

ИНТЕРЕС РАСТЕТ

Азербайджан – страна с мусульманским большинством населения, имеющая устойчивую банковскую систему, – пока не вошел в число активных игроков на этом рынке. Однако растущий интерес

к исламскому банкингу в регионе делает актуальным анализ предпосылок и перспектив его развития в Азербайджане. Доля исламских финансов в Азербайджане все же существует, но она невелика.

Согласно оценкам, на исламский банкинг сейчас приходится около 3% банковского сектора в Азербайджане. Эта доля оценивается в 0,8–1,2 млрд манатов. При этом на данный момент в Азербайджане нет полноценно функционирующих исламских банков. Однако отдельные элементы исламского финансирования внедряются в деятельность некоторых банков и небанковских финансовых организаций.

Тем не менее, отсутствие полноценной законодательной базы остается главным барьером для широкого распростра-

нения исламского банкинга в Азербайджане.

ПРАВОВАЯ БАЗА

На данный момент правовая система Азербайджана не предусматривает отдельного регулирования для исламского банкинга. Все банки и финансовые учреждения подчиняются Гражданскому кодексу, закону «О банках», а также нормативам ЦБА, которые основаны на традиционной (конвенциональной) финансовой модели. Кроме того, попытки внедрения исламского банкинга сталкиваются с рядом юридических противоречий.

В частности, принцип запрета на взимание процентов противоречит основам традиционного кредитования. Некоторые исламские финансовые инструменты не имеют четкого правового оформления, и их налогообложение зачастую приводит к двойному налогообложению, а это невыгодно по сравнению с традиционными инструментами. Также существуют риски, связанные с конкуренцией с обычными банковскими продуктами, и сложность в адаптации некоторых продуктов (например, обычные кредиты) к стандартам по шариату.

Экономические предпосылки

Азербайджан имеет ряд предпосылок для развития исламского банкинга. В первую очередь это религиозный и культурный контекст. Более 95% населения Азербайджана исповедует ислам, что создает естественный спрос на финансовые продукты, соответствующие нормам шариата. Хотя Азербайджан – светское государство, в обществе наблюдается рост интереса к исламским ценностям, особенно среди молодежи и предпринимателей малого и среднего бизнеса.

По данным Министерства экономики, малый и средний бизнес (МСБ) вносит более 20% в ВВП страны. МСБ заинтересован в альтернативных источниках финансирования, особенно если они предполагают партнерство, а не долговую нагрузку. Некоторые механизмы позволяют привлекать инвестиции на основе партнерства, разделяя риски и прибыль с банком. А такие страны, как Саудовская Аравия, Кувейт, Катар и ОАЭ, проявляют устойчивый интерес к инвестициям в Азербайджан. Наличие исламского банкинга в стране

упростит структуру сделок, соответствующих шариату, и повысит приток прямых инвестиций.

Многие страны с похожими стартовыми условиями, такие как Казахстан, Узбекистан и Турция, в последние годы сделали значительные шаги по развитию исламского банкинга. Казахстан, например, создал Астанинский международный финансовый центр с правовой системой на базе английского общего права, что позволило запустить исламские банки и выпустить исламские ценные бумаги (сукук).

Азербайджан обладает всеми необходимыми предпосылками для развития исламского банкинга, однако продвижение в этом направлении требует последовательной государственной политики, адаптации законодательства и создания институциональной среды.

При наличии политической воли и поддержки со стороны финансового сектора исламский банкинг может стать важной составляющей финансовой системы нашей страны, способствуя ее диверсификации и устойчивости.



ОСНОВНЫЕ ПРИЗНАКИ ИНФАРКТА – РЕЗКАЯ БОЛЬ ЗА ГРУДИНОЙ, СЛАБОСТЬ, ХОЛОДНЫЙ ПОТ



СЕРДЦЕ НЕ ТЕРПИТ ОТСРОЧЕК

Второй месяц осени традиционно проходит под знаком профилактики сердечно-сосудистых заболеваний. Именно болезни сердца – главная причина преждевременной смертности. Проверять его состояние нужно регулярно, и не тогда, когда уже появились боли, а задолго до того, – считает врач-кардиолог.

ХАНУМ ГАДИРЛИ

«Каспий» побеседовал с врачом-кардиологом Зауром Исламовым, чтобы выяснить, почему так важно не игнорировать сигналы организма, какие привычки действительно укрепляют сердце и как вовремя распознать первые признаки болезни.

● Многие думают, что инфаркт случается внезапно, но ведь тело предупреждает заранее. Какие сигналы чаще всего остаются без внимания, особенно у людей, которые чувствуют себя «вроде нормально»?

● Инфаркт действительно крайне редко бывает внезапным. Чаще он неожиданный, потому что люди не замечают или игнорируют предупреждающие сигналы. Если рассматривать каждый случай отдельно, то почти всегда выявляются одни и те же факторы риска: малоподвижный образ жизни, курение, хронический стресс, гипертония, нарушение обмена веществ. Проблема в том, что большинство из нас не осознает, что эти факторы разрушают здоровье постепенно. Пока ничего не болит, кажется, что все в порядке. Но именно эта иллюзия спокойствия со временем и приводит к инфаркту. Современная жизнь слишком техногенна: человек двигается мало, большую часть времени проводит сидя и теряет адекватную оценку состояния тела. В итоге мы даже не замечаем, как снижается выносливость. Главный тревожный сигнал – непереносимость физической нагрузки. Если трудно подняться на четвертый этаж без остановки или пройти километр без усталости, это уже серьезный повод задуматься.

Обычная усталость проходит после полноценного отдыха

● Сейчас инфаркты все чаще случаются у тех, кому 30-40. Почему болезни сердца молодеют?

● Причины в образе жизни. У многих 30-40-летних отмечается ожирение, а тут еще и курение, употребление алкоголя, хронический стресс и пренебрежение регулярными медицинскими осмотрами. Большинство из нас вступает во взрослую жизнь здоровыми: в молодости организм действительно многое компенсирует сам, поэтому привычка регулярно проверяться не формируется. После 30 изменить отношение к своему здоровью становится гораздо сложнее – кажется, что ничего страшного не происходит. Даже при выявлении нарушений многие откладывают лечение,

воспринимая результаты анализов как формальные цифры. Но именно такая беспечность, как правило, и приводит к инфаркту. В моей практике был мужчина 35 лет с ожирением, метаболическим синдромом и нарушением обмена холестерина, который считал свои недуги несерьезными: ничего же не болит – зачем лечиться? С трудом, но мне все-таки удалось переубедить его и избавиться от ожирения и сопутствующих проблем со здоровьем.

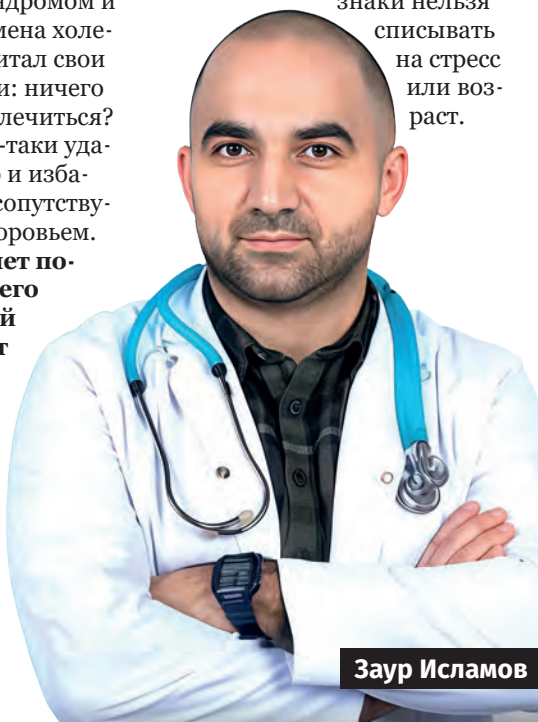
● Если человек хочет понять, имеется ли в его организме скрытый риск, с чего следует начать?

● В первую очередь нужно обратиться к врачу. Только специалист способен назначить необходимые исследования и оценить степень риска. Самодиагностика и самолечение – путь к ошибкам. Даже

врачи не ставят себе диагноз, если проблема не относится к их профилю. Инфаркт остается одной из ведущих причин смертности во взрослом возрасте, поэтому визит к кардиологу – мера осознанной профилактики, а не паника. В моей практике был случай, когда пациент обратился с жалобой на боль в мизинце. Симптом казался незначительным, но обследование показало: инфаркт. Самое странное, что его ничего больше не беспокоило, и только благодаря своевременному обращению пациента удалось спасти и избежать тяжелых последствий.

● Как отличить обычную усталость от первых признаков износа сердца?

● Обычная усталость проходит после полноценного отдыха. Если человек выспался, провел спокойные выходные, но по-прежнему ощущает разбитость, слабость и нехватку сил – это уже тревожный сигнал. Особенно если появилась одышка, сердцебиение или головокружение при незначительной нагрузке. Такие признаки нельзя списывать на стресс или возраст.



Заур Исламов

Женские симптомы менее заметны?

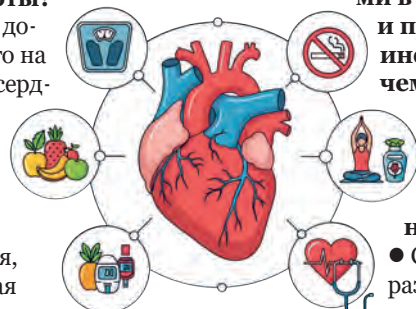
● Какие привычки действительно оказывают позитивное воздействие на здоровье сердца, а какие лишь создают иллюзию заботы?

● Научно доказано, что на здоровье сердца благотворно влияют отказ от курения и алкоголя, регулярная физическая активность, контроль веса и ежегодные медицинские проверки. Все остальное – чаще иллюзия заботы. Бесконтрольный прием БАДов, изнурительные тренировки, постоянные эксперименты с диетами, поиск «чудодейственных» средств

– все это не укрепляет здоровье, а наоборот, может его подорвать.

● Есть ли различия между мужчинами и женщинами в проявлениях и причинах инфаркта, и почему женские симптомы нередко остаются незамеченными?

● Существенных различий в проявлениях нет. У женщин инфаркт чаще возникает после менопаузы, но в остальном симптомы схожи. Сегодня диагноз не ставится исключительно по жалобам, поэтому вероятность пропустить заболевание минимальна. Главное – вовремя обращаться за помощью.



Что сделать до приезда «скорой помощи»

● По каким симптомам можно понять, что у человека уже случился инфаркт, и какие шаги первой помощи важно сделать до приезда «скорой»?

● Основные признаки – сильная боль или жжение за грудиной, резкое ухудшение самочувствия, слабость, холодный пот. Если есть малейшее подозрение, немедленно вызывать «скорую». Врачи говорят: если вам кажется, что помощь нужна, значит, не кажется. До приезда специалистов важно обеспечить больно-

му покой, не давать двигаться и следить за состоянием.

● Если тревожные сигналы уже появились, насколько реально восстановить здоровье сердца?

● При своевременном обращении восстановить работу сердца можно. Современная медицина позволяет сохранить его функциональность, если действовать без промедления. Все зависит от того, как быстро человек обратится за помощью и насколько готов изменить свой образ жизни.

ЮБИЛЕЙНЫЕ ТОРЖЕСТВА ПО РАСПОРЯЖЕНИЮ ПРЕЗИДЕНТА СТРАНЫ



МАРКИ К 200-ЛЕТИЮ МИРЗЫ КАДЫМА ИРЕВАНИ

В Азербайджанском национальном музее искусств прошла торжественная презентация почтовых марок, посвященных 200-летию со дня рождения художника Мирзы Кадыма Иревани.

Это событие стало частью широкого юбилейного плана мероприятий, утвержденного распоряжением Ильхама Алиева. Мирза Кадым Иревани считается основоположником азербайджанской станковой реалистической живописи. Он сочетал традиции восточной миниатюры и декоративно-прикладного искусства с влиянием европейского реализма. Художник прожил короткую, но плодотворную жизнь. В музеях мира сохранилось немало его произведений, которые остаются предметом большого интереса как исследователей, так и простых посетителей. Комплект из пяти юбилейных марок создан на основании пяти шедевров Мирзы Кадыма из собрания Азербайджанского национального музея искусств. Это «Воин» (середина XIX в.), «Портрет каджарской принцессы Мах Талат ханым», «Портрет каджарского принца Ваджихулы Мирзы» (1870-е гг.), «Портрет Фатали шаха» (середина XIX в.), «Портрет сидящей женщины» (1870-е гг.). На презентации присутствова-

ли представители Министерства культуры, художники, филателисты, искусствоведы, потомки М.К.Иревани. Рассказав собравшимся о значении творчества Мирзы Кадыма Иревани для азербайджанского изобразительного искусства, директор Азербайджанского национального музея искусств Ширин Меликова подчеркнула: «Выпуск пяти юбилейных марок, посвященных творчеству Мирзы Кадыма Иревани, осуществленный ООО «Азерпочт», был произведен по инициативе нашего музея, где хранится весомая часть творческого наследия этого мастера. И в этом событии, одном из мероприятий в рамках юбилейного года замечательного художника, есть нечто особенно символичное. Ведь Мирза Кадым и сам работал на почте – он был гостиничником, служил телеграфистом. Новые марки с изображением его произведений будут способствовать еще большей узнаваемости его в мире, будут вызывать интерес к нему как к художнику, а значит, и ко всему азербайджанскому искусству в целом».

СИНТЕЗ ТРАДИЦИЙ



Ширин Меликова рассказала, что портретные работы Мирзы Кадыма Иревани, отраженные в новом выпуске почтовых марок, ценны тем, что представляют собой синтез старинных традиций каджарской живописи и новых на тот момент европейских стилей. Внимание к деталям, декоративность и условность передачи фигур, характерная для миниатюр, сочетается в них с новейшими европейскими веяниями, и прежде всего – передачей характе-

ров изображаемых личностей. Все это могли воочию увидеть и зарубежные зрители в ходе прошедших за последний год выставок работ Мирзы Кадыма Иревани, организованных Министерством культуры АР и Музеем искусств в Кыргызстане, Казахстане, Австрии и Турции. Ширин Меликова поблагодарила за прекрасное сотрудничество не только ООО «Азерпочт», но и два министерства нашей страны – культуры и цифрового развития и транспорта.



БАКИНСКАЯ АФИША

СПЕКТАКЛИ

Русский драмтеатр
25 октября – «Женитьба Белугина». Начало в 19:00
26 октября – «Капитанская дочка». Начало в 19:00
31 октября – «Дон Жуан». Начало в 19:00

Национальный драмтеатр
25 октября – «Богатая женщина». Начало в 19:00
26 октября – «Гатиба Инандж». Начало в 19:00
5 ноября – «Манкурт». Начало в 19:00
7 ноября – «Голова». Начало в 19:00
8 ноября – «Карабах-наме». Начало в 19:00

Театр марионеток
25 октября – «Аршин мал алан». Начало в 19:00

Театр юных зрителей
25 октября – «Письма из ада». Начало в 19:00
26 октября – «Убийство в сумасшедшем доме». Начало в 19:00
1 ноября – «Белая смерть». Начало в 19:00

Театр О2
26 октября – «Двое». Начало в 18:00
30 октября – «Дурымы, дуры». Начало в 19:30
31 октября – «Клуб анонимных алкоголиков». Начало в 19:30

КОНЦЕРТЫ

Бакинский Конгресс-центр
25 октября – Сольный концерт Эмраха. Начало в 20:00

Дворец имени Гейдара Алиева
27 октября – Балет «Любовь и смерть». Начало в 19:00
29 октября – Концерт Марка Элияху. Начало в 20:00

Центр мугама
26 октября – «Из палитры чувств – к ярким строкам». Начало в 16:00
28 октября – Вечер мугамов. Начало в 19:00
29 октября – Концерт Народного инструментального оркестра имени Саида Рустамова. Начало в 19:00

ДЛЯ ДЕТЕЙ

Театр кукол
25 октября – «Волшебная лампа Аладдина». Начало в 12:00, 14:00, 16:00
25 октября – «Джыртдан». Начало в 18:00
26 октября – «День рождения кролика». Начало в 12:00, 14:00, 16:00
26 октября – «Колобок». Начало в 18:00
31 октября – «Дюймовочка». Начало в 12:00, 14:00, 16:00

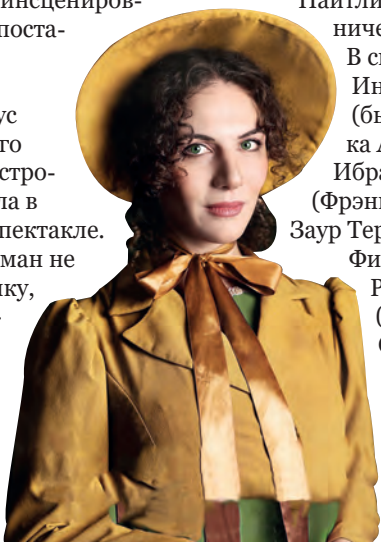
Русский драмтеатр
25 октября – «Приключения Аладдина, принцессы Жасмин и Джинна – духа лампы». Начало в 12:00
26 октября – «Сказка о царе Салтане, князе Гвидоне и прекрасной царевне Лебеди». Начало в 12:00

Национальный драмтеатр
25 октября – «Меликмамед». Начало в 12:00
26 октября – «Хуршидбану Натаван». Начало в 12:00

Театр О2
25 октября – «Фантазеры». Начало в 14:00

ЭММА ВЫХОДИТ В СВЕТ

На сцене Азербайджанского государственного академического Русского драматического театра прошла премьера спектакля «Эмма» по роману Джейн Остин в инсценировке Инны Имрановой и постановке Раули Турккан. Классическая история 22-летней Эммы Вудхаус – девушки из почтенного семейства, решившей устроить чужие судьбы, оживает в изящном, неспешном спектакле. Режиссер прочитала роман не как старомодную хронику, а как живое размышление о гордости, любви и способности слышать других. Заглавную роль исполнила Диляра Назарова. Ее Эмма умна, обаятельна и немного



самоуверенна, но за этой маской постепенно проступает истинная женственность и человечность. Ее партнер Рашад Алиев (мистер Найтли) – сдержан, ироничен и благороден. В спектакле заняты Инна Имранова (бывшая гувернантка Анна Тейлор), Ибрагим Чингиз (Фрэнк Черчилль), Заур Тергулов (викарий Филипп Элтон), Руфат Назаров (Генри Вудхаус), Сяма Велиева (Гарриетт Смит), Марина Литвиненко (миссис Бейтс), Милана Соколенко (мисс Бейтс), Сабина

Асим (Джейн Ферфакс), Румия Агаева (Августина Хоукис) и другие артисты театра. Каждый создает узнаваемый, характерный образ, из которых складывается полная обаяния атмосфера Англии начала XIX века. Декорации Мустафы Мустафаева и костюмы Ольги Аббасовой придают действию утонченную английскую атмосферу, а музыкальное оформление Владимира Неверова и пластика Нигяр Рзаевой добавляют легкости и поэтичности. Публика приняла премьеру с теплым восторгом – спектакль получился добрым, по-настоящему человечным. «Эмма» в постановке Раули Турккан – это диалог классики и современности, где за изящными манерами скрываются живые чувства, знакомые каждому зрителю.

Каспий

25 октября 2025 года №41 (1763)

Учредитель:
Global Media GroupГлавный редактор:
Вячеслав Сапунов

Редколлегия:

Отдел политики – Тамилла Нуриева

Отдел науки – Галия Алиева

Литературный редактор – Татьяна Барсукова

Авторы: Ильгар Велизаде, Марьям Гуламова, Абульфаз Бабазаде, Ника Астралева, Тамилла Халилова, Ширин Меликова, Самира Бехбудгизы, Руслан Манафов, Тамерлан Джафарли

Технический отдел:

Креативный директор – Мурат Арбай

Дизайнеры – Аэлиа Фролова,

Айдан Юсиф-заде, Сабина Бейбутова

Отдел рекламы – Тел.: (+994 55) 457-02-03; (+994 77) 447-47-17

Адрес редакции: г.Баку, ул.Самеда Вургун, 34, 5-й этаж
Телефон: (+99412) 525-03-31

Электронная почта: kaspiy@kaspiy.az Сайт: kaspiy.az

Лицензия №022264 Регистрационный № V 64. Тираж: 2000
Мнение редакции может не совпадать с мнениями авторов.
Газета отпечатана в издательстве «Азербайджан». Заказ: 2195

ЗЕРКАЛО, В КОТОРОМ НАРОД УЗНАЕТ СЕБЯ

Сегодня кино занимает особое место в культуре: это не просто развлечение, а мощный инструмент, посредством которого авторы общаются с обществом. Об этом – наша беседа с киноведом, кинокритиком и кинорежиссером Аязом Салаевым, с недавних пор возглавляющим Гильдию профессиональных кинорежиссеров Азербайджана.

САМИРА БЕХБУДГЫЗЫ

● Поделитесь с нашими читателями, каким вы видите нынешнее положение дел в национальной киноиндустрии?

● Из фильмов, которые я видел в последнее время, меня, честно говоря, ни один не поразил. К сожалению, у нас самым большим достижением считается перенести какую-то жизненную ситуацию в сюжет и разговорить киногероев повседневным лексиконом. Я не считаю это киноискусством. Создатели кино должны владеть образным, художественным языком. Отечественные кинодеятели пока этого не умеют.

По сути я – максималист, но дело даже не в этом. Просто вырос на высоком киноискусстве и считаю, что кино должно быть частью национальной культуры. Цель производства фильма – создание произведения искусства. А что такое фильм как произведение искусства?

Это картина, пропущенная через сердце художника и вынесенная на экран. Азербайджанское кино должно быть зеркалом, чтобы народ, глядя в него, имел возможность узнавать себя, и не просто узнавать, а размышлять, открывая в себе новые грани. Кино – это средство самопознания. В целом наше искусство способно быть на таком уровне – я в очередной раз убедился в этом несколько лет назад, присутствуя на открытии Фестиваля мугама. Я был просто поражен: мугам развивается, и у его исполнителей такая сила духа! Вот и в кино должны быть такие люди. Тут очень важно авторство: художник – автор. И при этом создание кинофильма должно подчиняться законам профессии, как и в любом виде искусства.

Одна из наших больших проблем – образование. Нельзя снимать кино, не ощущая причастности к

мировой культуре, не зная мировую литературу, не чувствуя классическую музыку. И самое главное – невозможно создать высокое киноискусство, не зная национальную культуру.

Азербайджанская национальная культура – огромный и богатейший мир, но художнику вовсе не обязательно переносить все на экран, зато очень важно чувствовать это. Только так можно осознать высоту задач, которые стоят перед режиссером, когда он думает о теме, о себе в кино, о том, чем он хочет заниматься, что снимать... Режиссер не должен обслуживать ничьи интересы.

● То есть вы не приемлете такой подход: нужно снимать то, чего требует зритель?

● Нет, категорически не приемлю. Во-первых, зритель – понятие неоднозначное, они все очень разные. Ориентироваться нужно на интеллектуального зрителя, с богатым внутренним миром. Кино должно поднимать до своего уровня, а не опускаться до ширпотреба.

● Помимо телепередачи о кино, которую вы ведете, есть боль-

“
Кино
нельзя
восприни-
мать
исключи-
тельно
как
источник
дохода
или
признания.
Создание
кино –
это
служение ис-
кусству,
а искусство –
загадка...”

шая необходимость в вашем аналитическом, критическом мнении – возможно, в формате телепередачи или в виде цикла статей...

● Я планирую кое-что реализовать. Но пока это будет проект, посвященный 90-летию со дня выхода на экран фильма «У самого синего моря». Я очень хочу привлечь внимание кинообщественности к этому шедевру мирового искусства. Намереваюсь написать отчасти критическую, но в большей степени аналитическую статью. Я редко что-то пишу или снимаю, не часто высказываю свое мнение, потому что тема должна полностью созреть в моем сознании. Но самое главное – найти своего адресата и создать ощутимый резонанс.

● А новый фильм уже есть на горизонте?

● Возможно. Пока пишу сценарий...

● О чем он?

● Тема далека от политики и войн...

● Как вы думаете, с чем связано отсутствие атмосферности в современных фильмах?

● Совершенно верно, современные фильмы обделены атмосферностью. Это безусловно связано с тем, что современные кинематографисты невнимательны в плане восприятия жизни. Не видят художественный образ жизни и времени, чтобы воплотить его на экране. Присутствие атмосферы в кино не означает копирование повседневной жизни – необходимо найти ее художественный образ, ведь это – основа любого вида искусства.

Сейчас Азербайджан в начале нового этапа своего исторического развития.

Это очень важный момент, и люди, причастные к азербайджанскому искусству, должны это ощущать. Мы вступаем в новое будущее, и искусство, в частности кино, должно осмыс-

ливать и отражать все его реалии.

● Как продвигается ваша педагогическая деятельность?

● Я с большим удовольствием преподаю кинокритику и историю советского кино.

● Что вы хотите донести до студентов на занятиях по истории советского кино?

● Я составил программу по этому предмету и устраиваю показы фильмов советского периода, которые отражали несогласие с государством. Это запрещенные картины, в основном производства 60-х годов. Там широко представлен эзопов язык – искусно используя его, режиссеры доносили до зрителей свой замысел, минуя жесткие запреты цензуры.

● Полемики на занятиях случаются?

● К сожалению, нет. Наверное, поэтому на курсе лишь один-два выпускника проявляют себя как кинокритики. Киновед – это ведь штучное производство, может стать, из них вообще никто не сочтет нужным претворить в реальность знания, полученные в Университете культуры и искусства. Увы, большинство студентов сейчас интересуется исключительно дипломом.

И еще: кино нельзя воспринимать исключительно как источник дохода или признания. Создание кино – это служение искусству, а искусство – загадка. Народ, у которого нет искусства, перестанет развиваться.

● Но это ведь не отменяет того, что искусство может приносить и деньги, и славу, и признание...

● Да, конечно, и это очень хорошо, но не главное. Основная задача – служение искусству.

● Ну да, великие кинематографисты вряд ли планировали разбогатеть или прославиться на весь мир, снимая фильм. Они просто горели искусством...

● Именно так, и на них надо ориентироваться. Не следует считать, что все это устарело, консервативно, – классика есть классика. К сожалению, теперь такие фильмы уже не делают...



Аяз Салаев



МЕКСИКАНСКОЕ ЗОЛОТО

МЫ ЗАДАЛИ РИТМ

РОССЫПЬ МЕДАЛЕЙ

ТАМЕРЛАН ДЖАФАРЛИ

За три соревновательных дня наша команда собрала девять наград, из них шесть золотых медалей и три бронзовые, и фактически задавала ритм всему Гран-при. Для мировой серии IJF это рекордное выступление Азербайджана на турнирах подобного ранга, а для самих спортсменов – важный рубеж перед стартом нового цикла. Главный сюжет мексиканского уик-энда – возвращение на высшую ступень пьедестала олимпийских чемпионов Парижа-2024 Хидаята Гейдарова и Зелима Коцоева. Для обоих эта победа стала первой золотой на международной арене после триумфа на Играх, что особенно символично на дистанции года, где психологическая устойчивость не менее важна, чем форма. Гейдаров прошел сетку уверенно и оформил «золото» в категории до 73 кг. Его слова после финала звучат как честный манифест чемпиона. «Мне не впервые в карьере падать и заново подниматься. Я не принимаю это близко к сердцу, знаю, что вновь окажусь на вершине. Я там был и знаю, каково это, и всем могу сказать, что я еще голоден до побед и меня трудно остановить», – цитирует Хидаята сайт Международной федерации дзюдо. Эти слова красноречиво свидетельствуют о том, что после паузы прославленный азербайджанский спортсмен, в прошлом году выигравший все турниры, в которых участвовал – от чемпионатов Европы, мира до Олимпийских игр, вернулся и готов вновь покорять олимп.

АККОРДЫ ПОБЕДЫ

Второй ключевой аккорд – титул Коцоева в категории до 100 кг. На протяжении сезона он собирал «серебро» и «бронзу» на чемпионатах Европы и мира, но золотая нота прозвучала именно в Мексике. В решающей схватке он подтвердил, что статус олимпийского чемпиона – не прошлое, а текущий формат.

Азербайджанские дзюдоисты приняли участие в турнире в мексиканской Гвадалахаре, который еще долго будут вспоминать как образец мощи и зрелости.



Особой строки удостоился финал тяжеловесов: Ушанги Кокаури в схватке за «золото» против двукратного олимпийского чемпиона Лукаша Крпалека выдержал давление и хладнокровно поймал момент для решающего шага. Эта победа стала шестой золотой для Азербайджана в Гвадалахаре и придала выступлению эффект настоящего большого финала. Не менее яркое событие – первое в карьере «золото» мирового тура для Вусала Галандарзаде. В категории до 81 кг он провел день с той самой чемпионской легкостью, которую редко удается продемонстрировать без многолетнего опыта: чистые победы по ходу и эффектная точка в финале. Дебютный крупный титул – не случайность, а следствие прогресса и правильного настроя.

Золотой монолит сборной дополнили Балабей Агаев (до 60 кг) и Руслан Пашаев (до 66 кг). Агаев уверенно прошел турнир, подтвердив, что после вынужденной паузы снова готов брать вершины. Важно, что тренерский штаб не форсировал его возвращение, дождался полной готовности – и теперь получает дивиденды. Пашаев показал именно тот темп, которого требует современный мировой тур: агрессия в стойке, дисциплина в партере и холодная голова в ключевые секунды. Чтобы представить картину целиком, назовем всех наших призеров Гран-при Гвадалахары: «Золото» – Балабей Агаев (до 60 кг), Руслан Пашаев (до 66 кг), Хидаят Гейдаров (до 73 кг), Вусал Галандарзаде (до 81 кг), Зелим Коцоев (до 100 кг), Ушанги Кокаури (свыше 100 кг); «Бронза» – Ахмед Юсифов (до 60 кг), Рашид Мамедалиев (до 73 кг), Мурад Фатиев (до 90 кг). Эта россыпь медалей не просто украсила турнир, но и сформировала новый стандарт наших ожиданий.

АЗЕРБАЙДЖАНСКАЯ КОМАНДА НАШЛА СВОЙ СТИЛЬ

Контекст и смысл произошедшего четко сформулировал главный тренер сборной Рихард Траутман. По его словам, путь Агаева в этом сезоне прошел «под знаком травм», и решение вернуть его на главный старт было осознанным и выверенным: «Он трудолюбивый спортсмен, и в его силах у нас не было сомнений». А говоря о дисциплине и внутрикомандной культуре, немецкий специалист резюмировал: «Если кто-то начинает вести себя самоуверенно, я такого поведения не потерплю». Важно и то, как в Мексике распределя-

лась ответственность. В ряде финалов на татами спортсменов выводил сам Траутман, в других – ассистенты. Решение, как уточняет наставник, принимается заранее и с учетом мнения самих дзюдоистов: чей голос поддерживает, с кем спокойнее, кто лучше помогает под давлением. Такой индивидуальный подход превращает тренерский штаб в гибкую систему, где каждый знает свою роль, а успех одного укрепляет уверенность всех. Победа Кокаури над Крпалекком и «золото» дебютанта Галандарзаде дают

сборной сразу две стратегические позиции. Первая – мощь в тяжелом весе, где любая медаль всегда дороже «золота» среднего дивизиона. Вторая – приток свежей крови, которая поднимает конкуренцию в команде и создает обратное давление на лидеров: чтобы оставаться первым, нужно быть лучшим каждый день. Ну и, наконец, о Гейдарове и Коцоеве. Оба не просто олимпийские чемпионы, а фигуры, задающие тон дисциплине. Их «золото» в Гвадалахаре – не галочка в протоколе, а сигнал всему цеху: азер-

байджанские лидеры сохранили жажду наград, а команда стала глубже и разнообразнее. На длинной дистанции это важнее любой локальной победы. Итак, Мексика подарила Азербайджану 9 медалей и ощущение, что команда не просто вышла на пик, а нашла свой стиль. Стиль, в котором каждая схватка – шанс для заявления, а каждое заявление – шаг к большой цели. Если продолжать в том же духе, следующий сезон запомнится не только цифрами, но и историей, рассказанной на татами так же громко, как в Гвадалахаре.