

БАКУ ВНОВЬ СТАЛ ЦЕНТРОМ ТЮРКСКОЙ МЫСЛИ



В Баку прошла Неделя тюркского мира, посвященная 100-летию Первого тюркологического съезда. В своем обращении Президент Ильхам Алиев заявил, что это событие имело исключительное значение для формирования идеи культурной интеграции тюркских народов.

Президент Азербайджана подчеркнул, что в основе современных проектов ОТГ по формированию общего гуманитарного пространства лежат именно те прогрессивные идеи, которые были выдвинуты в 1926 году. По его словам, «семья тюркского мира» на пути к тому, чтобы стать одним из влиятельных центров силы столетия.

Стр. 3



ДОРОГА НА ЭКСПОРТ ПОДЕШЕВЕЕТ

Завышенные цены на перевозки долго тормозили развитие нашего нефтяного экспорта. Для решения проблемы Президент подписал Указ о дополнительных мерах по стимулированию нефтегазового экспорта.

Стр. 6



ДЕТСКИЙ САД ДЛЯ ВСЕХ И КАЖДОГО

Мест в государственных детсадах Азербайджана уже давно не хватает на всех желающих, а расширять их сеть – долго и дорого. Но государство нашло альтернативу, способную улучшить ситуацию в дошкольном образовании.

Стр. 10



КОГДА ВРЕМЯ СПАСАЕТ ВАШИ ДЕНЬГИ

Когда-то оформить кредит можно было только после визита в банк. Сейчас для этого достаточно нескольких минут да смартфон. Но у цифровых банковских услуг появилась и обратная сторона.

Стр. 7

Газета «Каспий» учреждена в январе 1881 года. Просуществовала до марта 1919 года. Издание возобновлено в 1999 году



АЗЕРБАЙДЖАН В ФОКУСЕ ЕС

Визит в Азербайджан председателя Еврокомиссии Урсулы фон дер Ляйен стал, без преувеличения, историческим событием не только в масштабе отношений между Баку и Брюсселем, но и в значительно более широкой географии.

НОВЫЙ ЭТАП РАЗВИТИЯ

Фактически речь идет о начале нового этапа европейской политики на пространстве Южного Кавказа и Центральной Азии, где Азербайджану отводится роль одного из ключевых геоэкономических центров. А Брюссель переходит к формированию долгосрочной инвестиционной стратегии.

ИСКЛЮЧИТЕЛЬНАЯ РОЛЬ

Еще одной особенностью визита стало то, что Евросоюз впервые так последовательно связал реализацию масштабных инфраструктурных проектов мирного процесса между Азербайджаном и Арменией. Глава Еврокомиссии особо подчеркнула исключительную роль Президента Ильхама Алиева в реализации мирной повестки.

Стр. 2

СОСТОЯЛОСЬ ПЕРВОЕ ЗАСЕДАНИЕ СОВЕТА ПО ЦИФРОВОМУ РАЗВИТИЮ

ЦИФРОВИЗАЦИЯ ВЫХОДИТ НА НОВЫЙ УРОВЕНЬ



Первое заседание Совета по цифровому развитию под председательством первого вице-президента Мехрибан Алиевой, стало важным событием для технологического сектора страны.

Какие сигналы оно дало и чего бизнес ждет во второй половине года, в беседе с нами рассказал президент Азербайджанского интернет-форума, директор Мультимедийного центра Осман Гюндюз.

Стр. 4



РАЗВИТИЕ РЕГИОНОВ, ЗАБОТА О ЛЮДЯХ

Вице-президент Фонда Гейдара Алиева, руководитель Общественного объединения IDEA Лейла Алиева посетила Шеки и Евлах, где ознакомилась с рядом социальных, образовательных и культурных проектов.

Стр. 5



ИРАН – США: ПЕРЕГОВОРЫ ОБНАДЕЖИВАЮТ

В Дохе состоялся раунд непрямых переговоров между Ираном и Соединенными Штатами Америки. Факт, что стороны постепенно переходят к восстановлению политического диалога, вселяет некоторую надежду.

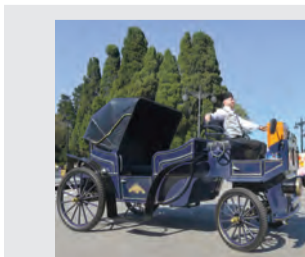
Стр. 5



В ЧЕМ ТРАГЕДИЯ КОРОЛЯ ЛИРА?

Трагедия великого Шекспира «Король Лир» неоднократно ставилась в азербайджанских театрах. И вот долгожданная премьера: бенефис к 70-летию народного артиста республики Нуреддина Мехтиханлы.

Стр. 15



Новости, цифры, факты

Стр. 12



Ретро-лампочки уже не в моде

Стр. 13



Венеция: свидетели счастья

Стр. 14



UFC снова выбрал Баку

Стр. 16

ВИЗИТ ПРЕДСЕДАТЕЛЯ ЕК: БРЮССЕЛЬ И БАКУ ОТКРЫВАЮТ НОВУЮ СТРАНИЦУ В ОТНОШЕНИЯХ



С ПРИЦЕЛОМ НА БУДУЩЕЕ

Визит в Азербайджан председателя Еврокомиссии Урсулы фон дер Ляйен стал, без преувеличения, историческим событием не только в масштабе отношений между Баку и Брюсселем, но и значительно более широкой географии.

ИЛЬГАР ВЕЛИЗАДЕ

Фактически речь идет о начале нового этапа европейской политики на пространстве Южного Кавказа и Центральной Азии, где Азербайджану отводится роль одного из ключевых геоэкономических центров. Об этом свидетельствуют как заявления Президента Азербайджана Ильхама Алиева, подчеркнувшего, что отношения между Европейской комиссией и Азербайджаном вступили в «беспрецедентно активную фазу», отражающую взаимное стремление сторон к углублению партнерства, так и оценка председателя Европейской комиссии Урсулы фон дер Ляйен, назвавшей Азербайджан «надежным и проверенным партнером Европейского союза» и отметившей, что «немногие страны находятся в столь выгодном положении, чтобы способствовать развитию регионального сотрудничества и стабильности».

Неслучайно с целью закрепления своей роли в формирующемся новом геополитическом ландшафте в регионе высокий европейский гость объявила о выделении пакета грантового финансирования объемом до 200 млн евро на развитие транспортной, энергетической и цифровой связности Южного Кавказа. По оценке Европейской комиссии, эти средства способны мобилизовать до 2 млрд евро государственных и частных инвестиций. Дополнительно было объявлено о выделении еще 20 млн евро на поддержку местных общин Азербайджана и Армении, включая проекты в области здравоохранения, разминирования, развития профессиональных навыков и малого бизнеса.

Сам по себе объем финансирования имеет большое значение, однако главным итогом визита стали не столько денежные средства, сколько изменение самого подхода Евросоюза к региону. Брюссель постепенно переходит от политических деклараций к формированию долгосрочной инвестиционной стратегии, призванной связать Европу с Центральной Азией через Каспийское море и Южный Кавказ.

К ГЕОЭКОНОМИЧЕСКОМУ ПАРТНЕРСТВУ

Наиболее наглядно изменение европейского подхода проявляется при сравнении нынешнего визита с поездкой Урсулы фон дер Ляйен в Баку летом 2022 года. Тогда главным предметом переговоров была энергетическая безопасность Европы. На фоне войны в Украине Европейский союз стремился максимально быстро сократить зависимость от российских энергоресурсов, что привело к подписанию Меморандума о стратегическом партнерстве в энергетической сфере и договоренности об увеличении поставок азербайджанского газа.

Сегодня энергетика – по-прежнему фундамент отношений. Около половины газового экспорта Азербайджана приходится на государства ЕС. При этом азербайджанский газ уже поставляется в 10 стран ЕС с перспективой дальнейшего расширения географии экспорта.

Однако принципиальное отличие нынешнего этапа состоит в том, что энергетика перестала быть единственной основой партнерства. Если в 2022 году Азербайджан воспринимался Брюсселем прежде всего как надежный поставщик газа, то сегодня он рассматривается одновременно как энергетический, транспортный, логистический и цифровой узел, обеспечивающий связь Европы с Каспийским регионом и Центральной Азией.

Этому соответствует и структура двусторонних экономических отношений. Евросоюз остается крупнейшим торговым партнером Азербайджана, на который приходится более 40% внешней торговли страны. В свою очередь Азербайджан обеспечивает около 70% торговли ЕС со странами Южного Кавказа, что делает его главным экономическим партнером Брюсселя в регионе.

При этом в ходе переговоров стороны продемонстрировали готовность развивать отношения во всех сферах, включая инвестиционную, транспортную, цифровую, промышленную и торгово-экономическую, а также в области возобновляемой энергетики. Тем самым партнерство между Азербайджаном и Европейским союзом приобретает более диверсифицированный и сбалансированный характер.

Брюссель за мирную повестку Баку



Еще одной особенностью нынешнего визита стало то, что Евросоюз впервые так последовательно связал реализацию масштабных инфраструктурных проектов мирного процесса между Азербайджаном и Арменией.

Характерно, что глава Еврокомиссии особо подчеркнула исключительную роль Президента Ильхама Алиева в реализации этой самой мирной повестки. Причем особенно важно, что с европейской точки зрения открытие транспортных коммуникаций, включая возможное восстановление железнодорожного сообщения через Нахчыван, способно изменить всю архитектуру Южного Кавказа, создать новые торговые маршруты и повысить устойчивость региональной экономики.

Это в значительной степени совпадает с видением Баку относительно будущего развития этого региона, основанном на открытии коммуникаций, расширении эко-

номического сотрудничества и формировании новых транспортных связей.

Вместе с тем практическая реализация этих планов будет зависеть от завершения мирного процесса, внутривосточной ситуации в Армении, позиции внешних игроков и готовности Европейского союза обеспечить долгосрочное финансирование инфраструктурных проектов. Тем не менее, несмотря на это, уже сегодня можно констатировать, что визит Урсулы фон дер Ляйен в Баку стал поворотным моментом в развитии отношений между Азербайджаном и ЕС. А главным его итогом можно считать закрепление новой геоэкономической роли Азербайджана в стратегических расчетах Евросоюза. Возобновление же переговоров о новом всеобъемлющем соглашении даст дополнительные возможности для активизации диалога между Азербайджаном и Европейским союзом.



ОТНОШЕНИЯ МЕЖДУ ТЮРКСКИМИ ГОСУДАРСТВАМИ – НА САМОМ ВЫСОКОМ УРОВНЕ



БАКУ ВНОВЬ СТАЛ ЦЕНТРОМ ТЮРКСКОЙ МЫСЛИ

В Баку прошла Неделя тюркского мира, посвященная 100-летию Первого тюркологического съезда, состоявшегося в азербайджанской столице в 1926 году.

В своем обращении к участникам мероприятия Президент Азербайджана Ильхам Алиев подчеркнул особую символику нынешнего форума: инициатива проведения юбилейных мероприятий была выдвинута им на 12-м саммите Совета глав государств Организации тюркских государств в Габале, а сама Неделя проходит в период председательства Азербайджана в ОТГ. Глава государства напомнил, что Первый тюркологический съезд, прошедший во дворце Исмаилийе, собрал выдающихся представителей мировой тюркологии и ученых-исследователей. По словам Президента, это событие имело исключительное значение для формирования идеи культурной интеграции тюркских народов, обладающих богатым прошлым и древним наследием. В центре внимания съезда – вопросы языка, истории, этнографии, литературы и культуры, а также перехода на единый общетюркский алфавит.

КУЛЬТУРНАЯ ИНТЕГРАЦИЯ

Ильхам Алиев особо отметил, что проведение съезда именно в Баку было не случайно. Азербайджан уже с XIX века стал пространством глубоких общественных и культурных преобразований: здесь появились новый тип театра, школы, первый национальный печатный орган, а затем и первое демократическое государство в мусульманском и тюркском мире. Баку начала прошлого века, подчеркнул Президент, был одним из авторитетных центров мировой тюркологии. В обращении главы государства прозвучала и трагическая нота: многие делегаты съезда в 1930-е годы подверглись репрессиям советского тоталитарного режима. Однако, как отметил Ильхам Алиев, судьбоносные решения форума со-



хранили значение важной платформы научно-культурной солидарности и вновь осветили путь культурно-духовного возрождения тюркских народов.

ОСНОВА НОВОЙ ЭПОХИ

Сегодня, спустя столетие, идеи Бакинского съезда получают новое звучание. Президент Азербайджана подчеркнул, что в основе современных проектов Организации тюркских государств по формированию общего гуманитарного пространства лежат именно те прогрессивные идеи, которые были выдвинуты в 1926

году. По его словам, «семь тюркского мира» на пути к тому, чтобы стать одним из влиятельных центров силы столетия. Эту мысль поддержали и лидеры других тюркских государств. Президент Турции Реджеп Тайип Эрдоган в своем обращении отметил, что Азербайджан и сегодня вносит вклад в повышение значимости тюркского мира, а темы, обсуждавшиеся на Первом тюркологическом съезде, еще актуальны. Президент Казахстана Касым-Жомарт Токаев подчеркнул необходимость укрепления сотрудничества между учеными и развития культурно-гуманитарного партнерства, выразив благодарность Ильхаму Алиеву за инициативу проведения форума. Президент Узбекистана Шавкат Мирзиёев назвал съезд событием, заложившим основу новой эпохи в научной и культурной жизни тюркских народов, а Президент Кыргызстана Садыр Жапаров напомнил, что 100 лет назад в Баку под лозунгом «Единство в языке, мысли и деле» были заложены основы интеллектуального возрождения тюркского мира. Генеральный секретарь ОТГ Кубанычбек Омуралиев также заявил, что отношения между тюркскими государствами сегодня на самом высоком уровне. По его словам, укрепление связей между народами, развитие сотрудничества и сохранение общих ценностей – важнейшие направления работы организации.



Живая преемственность ИДЕЙ

Неделя тюркского мира включила и насыщенную культурную программу. Так, в Баку был представлен короткометражный фильм, созданный с использованием технологий искусственного интеллекта и посвященный истории I тюркологического съезда. Группа деятелей культуры из тюркских стран награждена памятным знаком «100-летие Первого тюркологического съезда (1926-2026)». В Азербайджанском национальном музее ковра открылась выставка «Сокровищница культуры: Диван лугат ат-тюрк», посвященная одному из важнейших памятников письменного наследия тюркской культуры. Экспозиция объединяет язык, историю, искусство и образование, показывая, как слово на протяжении веков превращалось в ценность, а ценность – в культурную преемственность. Таким образом, юбилейная Неделя тюркского мира в Баку стала не только данью памяти великому научно-форуму 1926 года, но и свидетельством живой преемственности его идей. Как подчеркнул Президент Ильхам Алиев, этот цикл мероприятий призван внести вклад в сохранение, изучение и популяризацию историко-духовного наследия тюркского мира и занять достойное место среди значимых событий культурной жизни.



Прием министра юстиции Турции

Президент Азербайджана Ильхам Алиев 2 июля принял министра юстиции Турецкой Республики Акына Гюрлека. Акын Гюрлек подчеркнул, что отношения двух стран, основанные на общей истории, культуре и братстве, получили еще большее развитие благодаря искренним отношениям между президентами Азербайджана и Турции. Отметив, что страна развивается под сильным руководством главы нашего государства, турецкий министр коснулся темы экономического прогресса Азербайджана, повышения его международного авторитета и исторической Победы в Карабахе. Акын Гюрлек также подчеркнул важную роль Азербайджана в реализации в регионе стратегических проектов в области энергетики, связности, в том числе проекта Зангезурского коридора. Он сказал, что Турция и впредь будет рядом с нашей страной. В ходе беседы с удовлетворением подчеркнуто успешное развитие азербайджано-турецких братских и союзнических отношений во всех сферах. Было отмечено, что между министерствами юстиции двух стран налажено эффективное партнерство, состоялся обмен мнениями по вопросам расширения сотрудничества.



Встречи в Министерстве обороны

Министр обороны Азербайджана генерал-полковник Закир Гасанов встретился с находящейся с визитом в Азербайджане делегацией во главе с заместителем председателя Агентства оборонной промышленности при Администрации президента Турции Мустафой Муратом Шекером. В ходе встречи министр обороны выразил уверенность в том, что совместные проекты в области военной промышленности, реализуемые между нашими странами, будут способствовать дальнейшему укреплению мощи наших армий. В рамках визита турецкая делегация также встретила с первым заместителем министра обороны – начальником Генерального штаба Азербайджанской армии генерал-полковником Керимом Велиевым. На встрече было отмечено, что дружеские и братские отношения между нашими народами оказывают значительное влияние на развитие военного сотрудничества. В ходе обеих встреч стороны обменялись мнениями о перспективах развития военного сотрудничества между нашими странами, в том числе по вопросам применения искусственного интеллекта в области спутниковых технологий, радиоэлектронной борьбы, беспилотных систем и других сферах.

ЧЕМ БЫСТРЕЕ РЕАЛИЗУЮТСЯ ПРОЕКТЫ, ТЕМ ВЫШЕ ИХ ЭКОНОМИЧЕСКИЙ И СОЦИАЛЬНЫЙ ЭФФЕКТ



ЦИФРОВИЗАЦИЯ БЕЗ ПАУЗЫ

Первое заседание Совета по цифровому развитию под председательством первого вице-президента Мехрибан Алиевой стало важным событием для технологического сектора страны. Какие сигналы оно дало и чего бизнес ждет во второй половине года, в беседе с нами рассказал президент Азербайджанского интернет-форума, директор Мультимедийного центра Осман Гюндуз.

АБУЛЬФАЗ БАБАЗАДЕ

● Можно ли считать проведение первого заседания Совета по цифровому развитию началом нового этапа в управлении цифровой трансформацией страны?

● Безусловно. Сам факт первой встречи имеет важное значение, потому что в последние месяцы в секторе накопилось немало ожиданий. Надо хорошо понимать, что цифровая сфера – это не та область, где можно долго находиться в режиме ожидания. Здесь время работает либо на развитие, либо против него. В последнее время мы наблюдали определенные замедления: затягивались решения, долго проходили согласования, стало меньше крупных цифровых проектов. На этом фоне создание и запуск работы такого совета воспринимается рынком как важный сигнал. Особенно значимо то, что в его состав входят помощники Президента, несколько министров, руко-

водство Центрального банка, а возглавляет его первый вице-президент Мехрибан Алиева. Это серьезно повышает уровень ожиданий: помимо обсуждений сектор ждет решений, которые быстро перешли бы в практическую плоскость.

● Насколько представленные на заседании масштабные планы отвечают реальным потребностям страны?

● Представленные направления действительно важны и даже стратегически неизбежны. В рамках Плана действий на 2026-2028 годы определено 58 инициатив. По 40 государственным структурам подготовлены дорожные карты, часть из них уже утверждена. В числе ключевых приоритетов обозначены искусственный интеллект, кибербезопасность, инновационная экосистема,

национальное информационное пространство, правительственное облако, расширение платформы myGov, а также законодательные реформы. Все это, бесспорно, правильные и необходимые направления. Но здесь есть один принципиальный момент: хорошие планы сами по себе еще не меняют рынок. Он начинает ощущать перемены тогда, когда запускаются реальные проекты, открываются новые тренды, включаются механизмы финансирования, появляются возможности для бизнеса и местных технологических компаний. Поэтому сейчас главный вопрос в том, как быстро все задуманное и запланированное превратится в работающие проекты.

● В чем сегодня главная проблема IT – в нехватке идей, кадров, денег или заказов?

● Сегодня проблема большинства компаний не в отсутствии идей или потенциала. Потенциал и идеи есть, компетенции постепенно формируются. Главная проблема – в сокращении проектов и заказов. Я уже говорил об этом раньше: в некоторых сегментах IT-рынка сложилась ситуация, которую можно описать как «конкуренция за один манат». Это тревожный сигнал. Когда рынок сжимается, компании начинают бороться не за развитие и технологические прорывы, а за минимальные заказы, позволяющие просто удержаться на плаву. Именно поэтому первое заседание совета должно быть оценено еще и по тому, какие реальные процессы оно запустит. Важно, чтобы государственные цифровые проекты активизировались, чтобы появились новые заказы, чтобы местные компании получили возможность участвовать в крупных технологических инициативах. Иначе даже самые перспективные планы останутся на бумаге.

Потенциал и идеи есть, компетенции постепенно формируются

Создание совета – необходимый шаг

● Какие риски могут помешать эффективной работе совета и ускорению цифровой трансформации?

● Создание совета – необходимый и правильный шаг, и в первую очередь с точки зрения координации. В цифровой трансформации без межведомственного взаимодействия невозможно двигаться вперед. Но самое главное – координация должна предотвращать дополнительную бюрократическую надстройку. Цифровая трансформация требу-

ет скорости, гибкости и инициативы. Здесь нельзя месяцами согласовывать то, что должно запускаться за недели. Чем быстрее реализуются проекты, тем выше их экономический и социальный эффект. Особенно в условиях, когда соседние и региональные страны активно продвигаются в сфере ИИ, цифровой экономики и технологических платформ.

Мы уже заметно задержались. Половина года позади, план действий утвержден, дорожные карты подготовлены, но рынок пока ждет практических результатов. Поэтому

сейчас важно, чтобы во второй половине года государственные цифровые проекты, инициативы в сфере искусственного интеллекта, инновационные программы и новые возможности для местных технологических компаний начали реализовываться намного быстрее. Совет может придать дополнительный импульс и стать сильным инструментом цифрового рывка. Мы, специалисты, убеждены и надеемся, что благодаря активной работе Совета по цифровому развитию решения в этой сфере будут оперативными, а их исполнение – измеримым, прозрачным и ощутимым как для государства, так и для бизнеса и граждан.



Осман Гюндуз

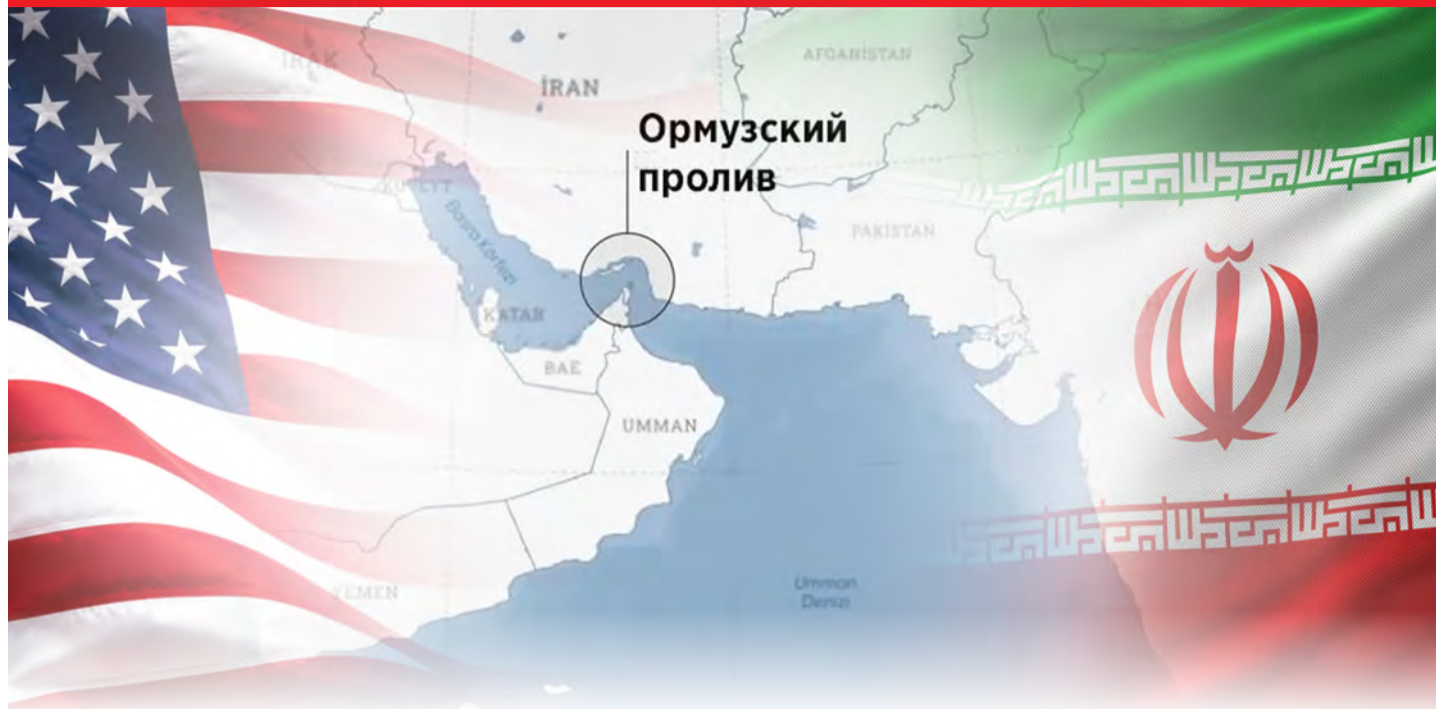
Новые методы обучения



● На заседании прозвучала мысль, что на следующем этапе начнется цифровизация учебного процесса. В медиа это часто представляется как начало цифровизации образования в целом. Насколько корректна такая формулировка?

● Здесь очень важно не смешивать два разных понятия. Цифровизация образования и цифровизация учебного процесса – это не одно и то же. Цифровизация образования в Азербайджане идет уже более 20 лет. У нас есть электронные системы приема, электронные журналы и дневники, цифровые документы, единые образовательные базы данных, проекты «Цифровая школа», «Цифровые навыки» и другие инициативы. А цифровизация учебного процесса – это уже следующий, более глубокий этап. Речь идет о цифровой трансформации самого урока, процесса обучения и преподавания. Это означает новые методы обучения, цифровой образовательный контент, более гибкие формы оценки, индивидуальный подход к ученику, ну и, конечно, интеграцию искусственного интеллекта в учебный процесс.

ВАШИНГТОН И ТЕГЕРАН СТРЕМЯТСЯ НЕ К БЫСТРОМУ СОГЛАШЕНИЮ, А К УПРАВЛЯЕМОМУ ДИАЛОГУ



ПЕРЕГОВОРЫ ОБНАДЕЖИВАЮТ

В Дохе 2 июля состоялся очередной раунд не прямых переговоров между Ираном и Соединенными Штатами Америки. Больших надежд на эти переговоры никто не возлагал, но тот факт, что стороны постепенно переходят к восстановлению политического диалога, вселяет некоторый оптимизм.

ИЛЬГАР ВЕЛИЗАДЕ

По итогам переговоров президент США Дональд Трамп заявил, что они прошли очень хорошо. При этом, по сведениям информированных источников, основное внимание в течение двух дней было сосредоточено главным образом на обеспечении безопасности судоходства через Ормузский пролив и возможном размораживании части зарубежных активов Ирана. Судя по всему, Вашингтон и Тегеран отложили обсуждение наиболее сложных вопросов, связанных с иранской ядерной программой, сосредоточившись на темах, по которым достижение ограниченных договоренностей выглядит более реалистичным. К тому же это позволяет снизить риск новой эскалации в Персидском заливе и одновременно сохранить переговорный процесс. Вместе с тем даже по этому вопросу у сторон серьезные разногласия. Так, сразу же после консультаций в Дохе Тегеран заявил, что любое отклонение судов от утвержденных им маршрутов в Ормузском проливе будет пресекаться вооруженными силами. По некоторым данным, в ответ на изменение своей позиции по вопросу разблокирования Ормузского пролива Вашингтон предложил обсудить разблокировку части замороженных иранских активов за рубежом, включая ранее упоминавшиеся \$6 млрд, находящиеся в Катаре, однако иранская сторона отклонила это предложение и продол-

жает настаивать на праве взимать транзитные сборы с проходящих судов.

ИНОГДА ТРЕТИЙ НЕ ЛИШНИЙ

Ситуацию усложняет тот факт, что наряду с США и Ираном в обсуждении будущего судоходства в Ормузском проливе участвует и Оман. Причем по одной информации, Иран и Оман работают над планом по взаимному пошлину с проходящих через Ормузский пролив судов, по другой – США и Оман ищут способы убедить Иран отказаться от этих сборов. На самом деле позиция официального Маската заключается в том, что Оман не признает права взимать обязательные транзитные сборы за проход через Ормузский пролив. При этом он не выступает против обсуждения новой системы управления судоходством. За два дня до встречи в Дохе Иран и Оман договорились создать совместную рабочую группу, которая должна обсуждать вопросы навигации, предоставления морских услуг и расходов на их обеспечение. Позиция эмирата заключается в том, что он не выступает против переговоров о будущем Ормуза, но и не под-

держивает максималистскую позицию Тегерана относительно обязательных сборов. Именно поэтому Маскат остается приемлемым посредником и для США, и для Ирана.

ПАУЗА УСТРАИВАЕТ ОБЕ СТОРОНЫ?

Несмотря на то, что заявленными темами переговоров в Дохе были вопросы обеспечения безопасности судоходства в Ормузском проливе, возможного размораживания части зарубежных активов Ирана, сохранения режима прекращения огня и определения параметров дальнейшего переговорного процесса, по информации ряда источников, стороны также затронули ситуацию в Ливане и вокруг «Хезболлы». Иранская делегация настаивала на прекращении боевых действий и полном выводе израильских войск с юга Ливана, рассматривая этот вопрос как один из ключевых элементов региональной безопасности и необходимое условие долгосрочной стабилизации на Ближнем Востоке. Администрация Трампа уже ухудшила отношения с кабинетом Нетаньяху по ливанскому вопросу до предела, и дальнейший прессинг со стороны Тегерана способен еще больше углубить разногласия между двумя союзниками. В результате Дональд Трамп

оказался перед непростой дилеммой. С одной стороны, он заинтересован в сохранении переговорного процесса с Ираном, с другой – не может игнорировать позицию Израиля в отношении Ливана и «Хезболлы».

Тегеран, похоже, намерен в полной мере использовать наметившийся кризис в американо-израильских отношениях. Логика иранского руководства, судя по всему, заключается в том, что именно тесная координация Вашингтона и Тель-Авива сделала возможными первые две войны против Ирана, а значит, чтобы не допустить третьей, этот тандем необходимо расколоть. По крайней мере, именно так, судя по происходящему, сегодня рассуждают в Тегеране.

Следующий раунд переговоров между Ираном и США, согласно заявлениям сторон, должен состояться 18 июля. Примечательно, что он пройдет почти через месяц после подписания совместного меморандума и после очередного периода ожидания без видимого результата. Впрочем, не исключено, что именно такая пауза и устраивает стороны. Любой практический результат потребует компромиссов, а любые компромиссы могут быть болезненно восприняты как в Иране, так и в США. Поэтому на данном этапе Вашингтон и Тегеран, похоже, стремятся не столько к быстрому соглашению, сколько к управляемому диалогу, позволяющему выиграть время, снизить риск новой войны и оставить пространство для следующего торга.



Развитие регионов и забота о людях

Вице-президент Фонда Гейдара Алиева, основатель и руководитель Общественного объединения IDEA Лейла Алиева посетила Шеки и Евлах, где ознакомились с рядом социальных, образовательных, культурных и экологических проектов. 30 июня в Шеки Лейла Алиева побывала в учреждении социальных услуг «Детский дом №6», посмотрела художественную программу с участием воспитанников, вручила детям подарки и сделала памятные фотографии. В тот же день Лейла Алиева ознакомились с новым зданием Шекинской школы искусств, построенным Фондом Гейдара Алиева и рассчитанным на 430 ученических мест, а также посетила городской парк культуры и отдыха имени Мухаммеда Физули, где была проинформирована о предстоящих восстановительных работах.

В Шеки Лейла Алиева также посетила ОАО «Азерипек» – одно из старейших промышленных предприятий Азербайджана, важный центр национального шелководства. Она ознакомились с производством натурального шелка и работой мастерской по созданию келлагаи, включенной в Список нематериального культурного наследия UNESCO. Кроме того, в Шекинском государственном драмтеатре Лейла Алиева приняла участие в памятном мероприятии «Один из них: Эмиль», посвященном детям, скончавшимся от талассемии. 1 июля поездка продолжилась в Евлахе. При участии Лейлы Алиевой здесь был передан в пользование жителей благоустроенный жилой квартал в рамках проекта «Квартал здоровья». На его территории созданы спортивные площадки, зоны отдыха, осуществлено озеленение. Лейла Алиева также приняла участие в открытии нового здания средней школы №5 имени Самеда Вургунна на 528 ученических мест, посетила семью участника проекта «Молодой пчеловод» Сулеймана Сулейманова и открыла региональный филиал Центра по уходу за бездомными животными. Эти проекты – наглядное подтверждение последовательной государственной заботы о развитии регионов, повышении качества образования, укреплении социальной поддержки и сохранении культурного наследия. Особое внимание, уделяемое детям, семьям, молодежи, людям, нуждающимся в поддержке, а также вопросам экологии и гуманного отношения к животным, служит дальнейшему улучшению условий жизни граждан и устойчивому развитию страны.

ДОРОГА НА ЭКСПОРТ СТАНЕТ ДЕШЕВЛЕ

Долгие годы завышенные цены на перевозки тормозили развитие нашего нефтяного экспорта. Для многих производителей логистика становится камнем преткновения: из-за дорогой доставки даже самый качественный товар проигрывает зарубежным аналогам.

ДЖАВАД ИСКЕНДЕРОВ

Больше всего это тревожит тех, кто пытается освоить далекие новые рынки. А в самой сложной ситуации оказались предприятия Нахчывана. Из-за своей географической изоляции они изначально несут значительные транспортные расходы. С этой точки зрения новый пакет господдержки призван в корне изменить ситуацию и поднять конкурентоспособность местных товаров на зарубежных рынках. Для решения проблемы и поддержки нашего бизнеса глава государства подписал Указ о дополнительных мерах по стимулированию нефтяного экспорта. Так что впредь государство берет на себя возвращать предпринимателям часть денег, потраченных на логистику, а сумму компенсации – рассчитывать индивидуально. Она будет зависеть от типа товара, маршрута, вида транспорта и таможенной стоимости груза.

ДОЛГОСРОЧНЫЙ ЭФФЕКТ

Особенно примечательны четко расставленные приоритеты в размере выплат. Например, при использовании поездов, самолетов, морских судов или отечественных грузовиков бюджет покроет до 70% расходов на логистику. Если же привлекаются иностранные фуры, компенсация снизится до 50%. При этом новые правила исключают спекуляцию, ведь сумма помощи жестко привязана к стоимости самого груза. Для перевозок по земле и воздуху лимит субсидии

Асиман Гулиев

составит 15% от таможенной стоимости товара, а для морских маршрутов планка установлена на уровне 5%. Особые условия созданы для бизнеса в автономии. Местным производителям, доставляющим свои товары наземным транспортом в другие регионы страны, государство также готово возвращать до 70% расходов на дорогу. Важно, что у этих мер долгосрочная цель. Они начнут действовать уже в сентябре – и вплоть до конца 2036 года. А солидный запас времени придаст бизнесу уверенности. Теперь предприятия смогут спокойно планировать крупные инвестиции, расширять цеха и выстраивать свои экспортные стратегии на годы вперед.

По экспертным оценкам, новое решение, безусловно, поможет нашему экспорту. К тому же значение указа намного шире, чем компенсация части расходов на перевозку товаров, говорит экономист Эльданиз Амиров: – На самом деле таким

образом закладывается основа для создания более благоприятных условий для бизнеса, развития нефтяного экспорта, повышения конкурентоспособности отечественной продукции и укрепления позиций отечественных производителей. Особенно если учитывать, что высокая стоимость перевозки долгие годы оставалась наиболее серьезным препятствием для развития нефтяного экспорта. Для многих производителей расходы на логистику становились решающим препятствием. Ведь даже качественная продукция нередко проигрывала конкурентам только потому, что ее доставка обходилась слишком дорого. Особенно остро проблема ощущалась при выходе на новые и удаленные рынки, а также для предприятий Нахчывана, которые из-за особенностей географического положения традиционно несут более высокие транспортные расходы.

Вугар Байрамов

ГОСБЮДЖЕТ
ПОКРОЕТ ДО
70%
РАСХОДОВ
НА ЛОГИСТИКУ

Устраняем барьеры

Государственные меры по поддержке экспорта превращают диверсификацию экономики из долгосрочной цели в практическую задачу, уверен экономист Вугар Байрамов. – Новые правила субсидирования логистических издержек станут важнейшим шагом в сторону реальной диверсификации нашей экономики, – отмечает он. – По сути, государство берет на себя самые сложные барьеры, с которыми сталкиваются предприниматели. И это напрямую снизит себестоимость местных товаров, сделает их конкурентоспособными на зарубежных прилавках.

Особо отмечу долгосрочный характер содействия бизнесу, дающий ему предсказуемость. Предприниматели теперь могут не просто продавать свою продукцию за рубеж,

а выстраивать полноценные инвестиционные планы, расширять заводы и целенаправленно завоевывать новые рынки сбыта. Ведь сейчас нам важно не просто наращивать объемы, но и смотреть, за счет чего растет нефтяной экспорт. Например, мы стремимся к повышению экспорта аграрной продукции, но география продаж все еще остается довольно концентрированной. Поэтому новые государственные стимулы, включая компенсацию дорожных расходов для малого и среднего бизнеса, призваны добиться значительных результатов. Субсидии и другие льготы уже снижают финансовую нагрузку на предпринимателей и помогают им смелее заходить на альтернативные рынки. А конечная задача всей этой масштабной работы – помочь нефтяному сектору стабильно обеспечивать приток валюты в страну и защищать государственные доходы ценовых колебаний на мировом рынке нефти.

Бизнесу нужны дополнительные стимулы

Новые меры поддержки появились своевременно, когда нефтяной экспорт уже демонстрирует подвижки и нуждается в дополнительных стимулах, полагает экономист Асиман Гулиев. – Еще совсем недавно снижение

внешнеторгового оборота вызывало тревогу, – свидетельствует он. – Особенно настораживало то, что падение экспорта сопровождалось ростом импорта. Однако последние данные показывают совершенно иную картину, а основной

вклад в улучшение показателей внес нефтяной сектор. Хорошую динамику демонстрируют сельхозпродукция, товары агропромышленного комплекса, сахар, хлопковая пряжа, алюминий и изделия из него, фрукты и

овощи. Впредь нефтяной экспорт должен расти еще быстрее – только тогда он сможет стать устойчивой опорой внешней торговли и снизить зависимость экономики от колебаний сырьевых рынков.



ЦЕНТРАЛЬНЫЙ БАНК ПЛАНИРУЕТ ИЗМЕНИТЬ ПРАВИЛА ДИСТАНЦИОННОГО КРЕДИТОВАНИЯ

СТРАТЕГИЯ, ОПЕРЕДИВШАЯ ВРЕМЯ

Еще несколько лет назад оформить кредит можно было только после визита в банк, долгих проверок и подписания документов. Сейчас для этого достаточно нескольких минут, смартфона и пары кодов подтверждения. Но у стремительного развития цифровых банковских услуг появилась и обратная сторона.

ДЖАВАД ИСКЕНДЕРОВ

Дело в том, что вместе с удобством растет число случаев, когда кредиты оформляются не самими клиентами, а мошенниками, сумевшими получить доступ к их персональным данным. Для решения этой проблемы Центробанк планирует изменить правила дистанционного кредитования.

Так что уже с октября местные банки будут работать по новым требованиям, которые дадут нашим гражданам дополнительное время для отмены подозрительной операции. Более того, у людей появится возможность заранее отказаться от оформления виртуальных займов.

С ПРАВОМ НА ПАУЗУ

Итак, уже этой осенью любой клиент сможет добровольно установить запрет на оформление потребительского кредита дистанционно. Причем сделать это можно будет двумя способами. Если ограничение оформить через Азербайджанское кредитное бюро, оно распространится сразу на все кредитные организации. Если же обратиться непосредственно в свой банк, запрет будет действовать только в отношении этого финансового учреждения.

Впредь прежде чем одобрить дистанционный кредит, банк будет обязан проверить наличие такого ограничения. И если система обнаружит запрет, оформить заем уже не удастся. Более того, клиент сразу получит уведомление через мобильное приложение или SMS. Пожалуй, не менее важным нововведением станет так называемый период ожидания, поскольку теперь деньги перестанут перечисляться мгновенно. При небольших суммах банк сможет перевести средства только спустя два часа после подписания договора, а если заем окажется крупным, то средства придут на счет только через сутки. Расчет Центробанка очень прост: если кредит пытаются оформить мошенники, у человека появляется время, чтобы обнаружить подозрительную операцию, связаться с

банком и заблокировать перечисление денег.

СРЕДСТВО ОТ МОШЕННИКОВ

По мнению депутата Милли Меджлиса, экономиста **Вугара Байрамова**, главным достоинством новых правил становится возможность самому управлять уровнем собственной защиты.

– Самое важное новшество заключается в том, что гражданин сможет заранее ограничить возможность оформления потребительского кредита дистанционным способом, – поясняет парламентарий. – Если человек считает подобные операции рискованными, он получит право установить добровольный запрет. Перед выдачей кредита банк будет обязан проверить наличие такого ограничения. Таким образом, гражданам предоставляется дополнительный инструмент защиты своих средств и персональных данных.

При этом он убежден, что воспринимать новые ограничения как универсальное средство борьбы с мошенниками было бы упрощением. А причина их появления очевидна: только за последние два года ущерб от кибермошенничества в банковской сфере достиг примерно 22 млн манатов. Причем число преступных операций с банковскими картами приблизилось к 17 000!

Одних правил недостаточно

Одновременно с введением добровольного запрета эксперты советуют банкам совершенствовать собственные системы информационной безопасности, быстрее выявлять подозрительные операции и активнее заниматься финансовым просвещением клиентов. Перечислять всю сумму кредита сразу, по их мнению, тоже необязательно. Гораздо безопаснее выглядели бы траншевые кредиты.

Сначала клиенту можно было бы отправить небольшую часть займа, например, в пределах минимальной заработной платы. И только когда он подтвердит, что действительно оформлял кредит и намерен воспользоваться средствами, переводить оставшуюся сумму. Такой подход сделал бы мошеннические схемы значительно менее эффективными. Впрочем, специалисты обра-

щают внимание еще на одну важную особенность подобных преступлений. Очень часто мошенникам вообще не приходится взламывать банковские системы. Они получают доступ к деньгам гораздо проще, убеждая самих людей добровольно назвать одноразовые коды подтверждения или другие конфиденциальные данные. А значит, клиентам следует быть особенно бдительными.

С ОКТЯБРЯ-2026

МЕСТНЫЕ БАНКИ БУДУТ РАБОТАТЬ ПО НОВЫМ ТРЕБОВАНИЯМ: ПОЯВИТСЯ ВОЗМОЖНОСТЬ ЗАРАНЕЕ ОТКАЗАТЬСЯ ОТ ОФОРМЛЕНИЯ ВИРТУАЛЬНЫХ ЗАЙМОВ

MC

MR

M-

M+

-

OFF

ON

Нужен код подтверждения

Банковский юрист **Акрам Гасанов** считает, что безопасность важнее скорости.

– В последнее время число случаев мошенничества при дистанционном оформлении кредитов заметно выросло, – говорит финансист. – На практике мы постоянно сталкиваемся с тем, что граждане не придают значения отдельным пунктам банковских договоров или сами передают злоумышленникам коды подтверждения. После этого на их имя оформляются кредиты, о существовании которых люди узнают лишь тогда, когда становятся должниками банка. К сожалению, такие случаи уже перестали быть редкостью. Новые правила будут особенно полезны людям, которые не слишком уверенно пользуются цифровыми

банковскими сервисами. Возможность заранее отказаться от дистанционного кредитования позволит им существенно снизить риск мошенничества. Не менее важным считаю и введение обязательного периода ожидания перед перечислением кредитных средств. Дополнительное время даст банкам возможность убедиться, что кредит действительно оформляет сам клиент, а при возникновении сомнений – своевременно остановить операцию. Конечно, полностью исключить мошенничество новые меры не смогут, но они способны заметно сократить количество кредитов, оформленных преступным путем, и сделать дистанционные банковские услуги значительно безопаснее.

ГЛАВНОЕ ОТЛИЧИЕ ЮБИЛЕЙНОЙ ПРОГРАММЫ – ЕЕ МАСШТАБ И РАЗНООБРАЗИЕ: В ФЕСТИВАЛЕ ПРИМУТ УЧАСТИЕ ПРЕДСТАВИТЕЛИ 10 СТРАН

ЮБИЛЕЙ ВАКУ PIANO FESTIVAL

Шаин Новрасли о главных сюрпризах 5-летия

В нашей столице с 2 по 12 июля проходит Vaku Piano Festival. В нынешнем году проект отмечает свой пятилетний юбилей, став за это время одним из главных культурных событий бакинского лета. Наш корреспондент встретилась с основателем и директором фестиваля, известным джазовым пианистом Шаином Новрасли, чтобы из первых уст узнать подробности сезона.

ХАНУМ ГАДИРЛИ

● **Что вы считаете главным достижением проекта за минувшие пять лет?**

● Главное наше достижение – это любовь зрителей, команды и волонтеров. Многие сначала не верили, что проект можно сразу сделать международным. Обычно такие фестивали длятся несколько дней, а мы уже в первый год провели двухнедельный международный фестиваль с участием симфонического оркестра, концертами под открытым небом, джазом, фламенко, танго и выставками художников. Нам поддержали Министерство культуры и Фонд Гейдара Алиева. Уже на второй год к нам приехала Элен Мерсье (Элен Мерсье-Арно – канадская пианистка, регулярно выступающая в Европе и Северной Америке как солистка и камерная исполнительница – Ред.), и мы выступили вместе с оркестром в Центре Гейдара Алиева.

К слову, круг наших партнеров с каждым годом расширяется. Многие компании стремятся стать частью этого праздника и с удовольствием нас поддерживают. За пять лет проект заметно вырос. Если в первый год у нас было всего шесть волонтеров, то сегодня их уже 20. Многие из тех, кто пришел в 12-13 лет, выросли вместе с фестивалем, а некоторые впоследствии сами стали профессиональными музыкантами. Для меня это один из самых ценных результатов нашей работы.

● **Чем юбилейная программа будет отличаться от предыдущих сезонов и какие события или премьеры вы назвали бы обязательными для посещения?**

● В юбилейный год нас ждет несколько важных перемен. Прежде всего – фестиваль впервые полностью переезжает в Ичери шехер. Все концерты пройдут в Старом городе, а музыканты будут жить непосредственно на территории фестиваля. Кроме того, мы провели ребрендинг. Прежнее на-



звание – Vaku Piano Festival – зачастую воспринималось слишком узко, будто речь идет исключительно о пианистах. Хотя изначально проект задумывался как фестиваль музыки и культуры в самом широком смысле. Поэтому новое название – Shahin Novrasli Festival – гораздо точнее отражает его концепцию.

Главное отличие юбилейной программы – ее масштаб и разнообразие: в фестивале примут участие представители 10 стран. На открытии зрителей ждет кукольный спектакль и концерт латиноамериканской музыки в исполнении Жозефины «Пепа» Бэкер, а на закрытии – настоящий бразильский карнавал. Среди участников также музыканты из Азербайджана, Румынии, Венгрии, Израиля, Бразилии, Франции, Аргентины, Турции и этно-джазовый коллектив из Грузии.

Я считаю, что посетить стоит каждый концерт: все программы по-своему уникальны и интересны. В Ичери шехер бу-



Шаин Новрасли

«Каждый год участники фестиваля получают дипломы и памятные подарки. Специально для их произведений готовится оркестровая аранжировка»

дут работать и бесплатные площадки, где гости смогут свободно слушать музыку, знакомиться с атмосферой фестиваля, участвовать в различных мероприятиях. Ежедневно здесь будет действовать фестиваль базар, а перед началом каждого вечернего концерта гостей ждет живое DJ-сопровождение, создающее особую атмосферу праздника и музыки.

Все пять лет главным партнером и поддержкой фестиваля остается Pasha Holding. Именно благодаря этому проекту появился и продолжает существовать. Символом юбилейного сезона выбран красный цвет. Если раньше фестиваль ассоциировался с белым и черным, то в год своего пятилетия он будет именно красным.

● **СЛУШАТЕЛЬ ИЗМЕНИЛСЯ**
● По какому принципу вы выбираете артистов и что делает музыканта идеальным участником фестиваля?

● Отбор происходит по-разному. Мне помогают друзья-музыканты, агенты и посольства разных стран, которые предлагают своих исполнителей. Но окончательное решение всегда за мной. Для фестиваля я стараюсь выбирать живую и интересную музыку. Скучного профессионала никогда не приглашу. Мне очень важно, чтобы артист не только обладал высоким мастерством, но и умел чувствовать публику, увлекать

слушателя и интересно преподнести свое творчество. В этом году мы также активно привлекаем к участию местных музыкантов.

● **За годы существования фестиваля у него сформировалась своя аудитория. Насколько изменился слушатель и стала ли публика более открытой к новым именам и музыкальным экспериментам?**

● У нас действительно сформировалась своя постоянная аудитория – люди, которые любят фестиваль и ждут его каждый год. Более того, в прошлом году к нам приехали гости из других стран именно ради этого события. В среднем каждый концерт собирает от 500 до 1000 зрителей. Музыканты выходят на сцену с удовольствием, и публика всегда отвечает им взаимностью. Уверен, так будет и в нынешнем сезоне.

В этот момент в заведении, где мы беседовали, неожиданно зазвучала запись одного из произведений Шаина Новрасли. Услышав собственную музыку, он на мгновение смущился и с улыбкой заметил:

● Это же я играю... спасибо, мне очень приятно. Это моя версия композиции Майкла Джексона из альбома Art of My Life, записанного в Париже. Продюсером двух моих альбомов был великий Ахмед Джамал... Приятно ненадолго переключиться на собственное творчество.

● **Расскажите о проекте We Are the Future, который уже стал одной из визитных карточек фестиваля.**
● С самого начала он был посвящен поиску и поддержке молодых талантов. Этой идеей загорелась моя супруга Натаван. Концепцию мы придумали вместе, но именно она занимается отбором участников и продвигает огромную работу, чтобы талантливые дети получили реальный шанс выступить на большой сцене. Для проекта выделено два концертных дня. Классические музыканты выступают

в сопровождении оркестра, а джазовые – со сборным составом музыкантов.

В этом году джазовый концерт получил международный статус и пройдет под названием Mirsemed Novrasli and his friends. В программе примут участие молодые музыканты из разных стран, а также талантливые ребята из азербайджанских музыкальных школ. Кстати, в этом году в проекте примут участие и мои сыновья. Они оба пианисты, но интересуются музыкой гораздо шире и осваивают разные инструменты.

Каждый год участники нашего фестиваля получают дипломы и памятные подарки. Специально для их произведений мы готовим оркестровую аранжировку, а после концертов я обязательно фотографируюсь с юными музыкантами и лично вручаю им награды. Но самое главное – творческая среда, в которой они общаются, учатся друг у друга и растут.

Еще одна важная часть проекта – выставка работ молодых художников, которая вот уже несколько лет проходит параллельно с концертом. Я со сцены представляю не только юных музыкантов, но и молодых живописцев, чьи работы посвящены музыке и искусству. То есть это полноценный вечер молодых талантов, объединяющий музыку и живопись.

СИЛЬНАЯ ЖЕНЩИНА

● **За красивой фестивальной афишей всегда стоит огромная организационная работа. Что в подготовке каждого сезона оказывается самым сложным и по каким критериям вы оцениваете успех фестиваля?**

● В основном вся организация фестиваля лежит на нас с супругой. Если не контролировать процессы лично, то даже работу профессионалов придется переделывать.

● **Выходит, фраза «за каждым успешным мужчиной стоит сильная женщина» – правда?**
● Абсолютно! Если бы не моя супруга Натаван, я бы в одиночку этого точно не осилил. Добрая половина

всей организации фестиваля лежит на ней. Наши обязанности распределены, но финальный контроль мы всегда осуществляем вместе. Огромную помощь оказывают и наши волонтеры. Многие из них с нами уже не первый год, прекрасно знают фестиваль изнутри и помогают решать самые разные задачи. Без такой команды реализовать проект подобного масштаба было бы очень сложно.

У нас все четко организовано – от встречи музыкантов в аэропорту до концертов и работы со зрителями. Самый напряженный момент во время фестиваля – когда начинают приходить гости и нужно оперативно решать множество организационных вопросов. А вся техническая часть у нас давно отлажена. Для меня успех фестиваля складывается из многих факторов – от количества зрителей и их реакции до профессиональных результатов артистов.

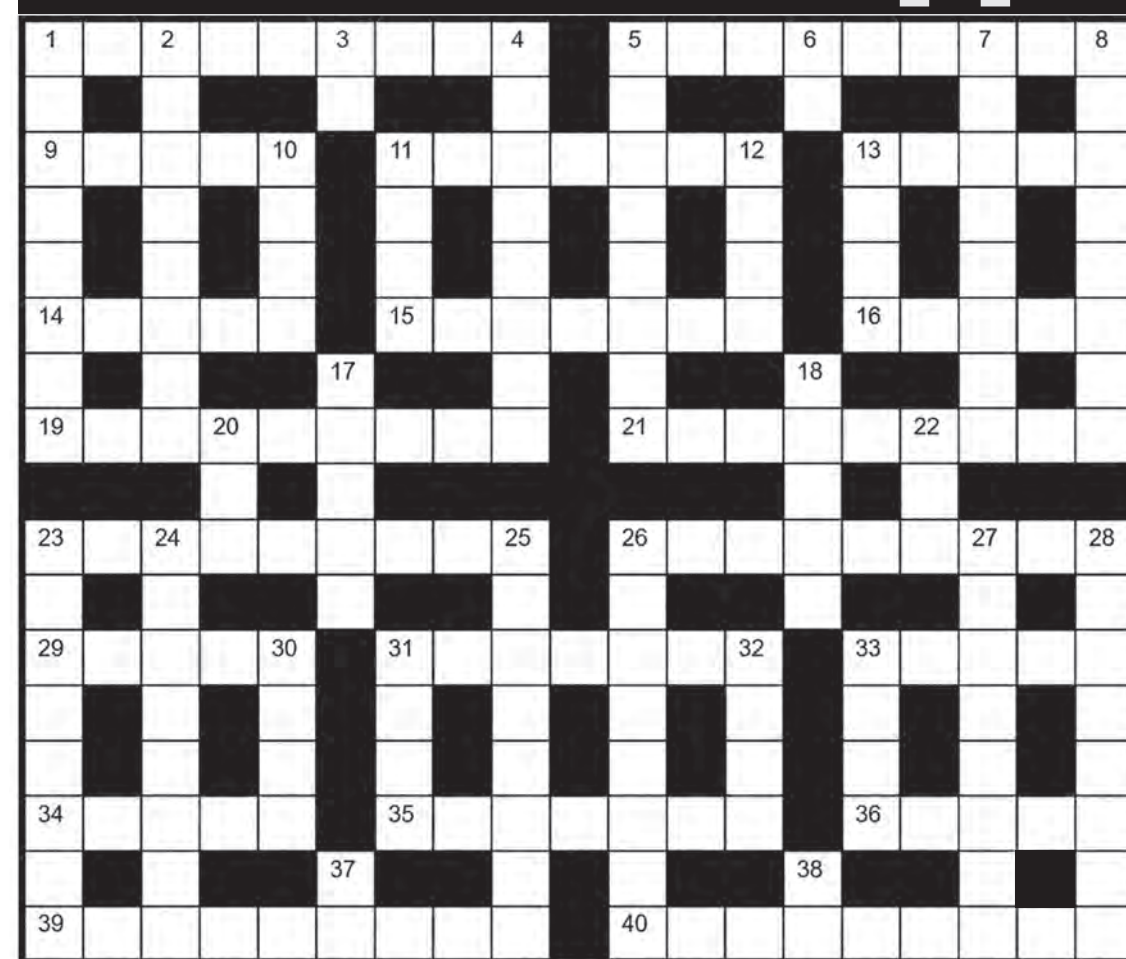
● **Юбилей – это ведь не только повод подвести итоги, но и возможность заглянуть в будущее. Каким вы хотели бы видеть фестиваль к его 10-летию?**

● За эти пять лет фестиваль прошел большой путь, а юбилейный сезон стал временем серьезных перемен. Мне бы очень хотелось, чтобы проект в нынешнем формате уверенно развивался и за пределами Азербайджана.

Я стремился к этому с самого первого года. Уже в следующем сезоне мы планируем провести фестиваль за рубежом еще до его старта в Баку. Идея заключается в том, чтобы завершить проект в одной стране, а затем вместе с теми же артистами открыть фестиваль в Баку. С новым названием реализовать такую концепцию гораздо проще.

К 10-летию я хотел бы видеть фестиваль полноценным международным проектом, который проходит не только в столице Азербайджана, но и в других дружественных странах. При этом Баку всегда будет оставаться его сердцем и главной площадкой.

КРОССВОРД



По горизонтали:

1. Город в Азербайджане. 5. Вы решете сейчас. 9. Загадка, в которой слово представлено в виде рисунка. 11. Равносторонний четырехугольник. 13. Атлантический или Индийский. 14. Двухструнный музыкальный инструмент. 15. Межпальцевое пространство на грузовом судне. 16. Наставление для потомков. 19. Цветок семейства крыжовниковых. 21.

23. Небольшая задвижка. 26. Танцклуб. 29. Черная борода. 31. Разработанная в СССР сверхтяжелая ракета-носитель. 33. Сильная метель в степи. 34. Город во Франции. 35. Медицинская трубка, которая вводится в полости или сосуды тела. 36. Сотрудник спецслужб. 39. Устройство для приготовления кофе. 40. Выдвижение кандидата.

По вертикали:

1. Островное государство в восточной части Карибского моря. 2. Текст музыкально-сценического произведения. 3. Безобидная змея. 4. Красно-коричневый налет на железе. 5. Михаил Румянцев. 6. Нота. 7. Популярная профессия на Чукотке. 8. Нобели. 10. Дискуссия. 11. Площадка для тенниса. 12. Сложный элемент в акробатике. 13. Караван. 17. Образец личных качеств. 18. Палка с загнутым верхним концом, используемая как трость. 20. Друг Гарри Поттера. 22. Го-

рох. 23. Старуха из сказки про Чебурашку. 24. Знак в письменной системе Японии. 25. Ручной ключ с храповым механизмом. 26. Область с центром в Махачкале. 27. Житель Европы. 28. Помилование. 30. Пьеса Евгения Шварца. 31. Американский мультфильм, снятый по мотивам книги Уильяма Джойса «Лифмены и добрые смелые жуки». 32. Динозавр. 33. Орнаментальный мотив «восточной пальметты». 37. Нота. 38. Классический суп из русской кухни.

Ответы на кроссворд в №23

ПО ГОРИЗОНТАЛИ:

1. Ширваншах. 4. Бакиханов. 9. Рубаи. 10. Графство. 12. Акванавт. 14. Столб. 15. Актер. 16. Триал. 17. Монофания. 21. Натюрморт. 25. Храбрость. 29. Табасаран. 35. Рубин. 36. Разум. 37. Яхонт. 38. Спецсчет. 39. Обоняние. 40. Ислам. 41. Архипелаг. 42. Мясорубка.

ПО ВЕРТИКАЛИ:

1. Шлагбаум. 2. Апостроф. 3. Аэросани. 5. Авиабазы. 6. Характер. 7. Вертолет. 8. Яблоня. 11. Алтын. 13. Авизо. 18. Омар. 19. Охаб. 20. Арго. 22. Юрта. 23. Муха. 24. Рыба. 25. Хиросима. 26. Амбре. 27. Риноскоп. 28. Телятина. 30. Анатомия. 31. Спринтер. 32. Резон. 33. Нимфетка. 34. Джоуль.

ЗДЕСЬ МОЖЕТ БЫТЬ ВАША РЕКЛАМА

Tel: (+994 55) 457-02-03 / (+994 77) 447-47-17 E-mail: sales@kaspi.az

ДЕТСАД ДЛЯ ВСЕХ И КАЖДОГО

Мест в государственных детсадах Азербайджана уже давно не хватает на всех желающих, а расширять их сеть – долго и дорого. Но государство нашло альтернативу, способную улучшить ситуацию в дошкольном образовании.

ЕЛЕНА МАЛАХОВА

Как известно, период от года до пяти лет – время, когда закладываются базовые социальные навыки, когнитивные способности и психологический фундамент личности. Оставлять детей в этом возрасте вне образовательной среды – значит, создавать разрыв на старте школы.

ЦЕНА ВОПРОСА

Но реальность в нашей стране такова, что государственные детсады физически не могут вместить всех желающих, а строительство новых помещений требует больших временных и финансовых вложений. Как ранее заявлял министр науки и образования Эмин Амруллаев, содержание одного ребенка в госсекторе обходится казне примерно в 4500 манатов в год. Если полностью масштабировать старую модель на всех детей страны, итоговая сумма превысит 2 миллиарда манатов. С другой стороны, частные сады остаются премиальным сегментом: для многих семей их цены неподъемны. Няни тоже по карману далеко не многим. В итоге тысячи матерей вынуждены делать непростой выбор между карьерой и воспитанием своих чад. Низкий охват дошкольными учреждениями – по-прежнему один из главных сдерживающих факторов для женской занятости, что негативно сказывается как на бюджете семьи, так и на экономике страны.

Цифры из отчета Кабинета министров о прошлогодней деятельности наглядно иллю-

стрируют масштаб проблемы. В 2025 году детские сады и подготовительные группы посещало всего 38,7% детей от 1 года до 5 лет. Между тем в соответствии со «Стратегией социально-экономического развития Азербайджанской Республики на 2022-2026 годы» перед системой образования стоит цель: довести до 50% уровень охвата детей этого возраста дошкольным образованием. Сделать это в рамках прежней парадигмы весьма проблематично, а потому сложившаяся ситуация потребовала гибкого решения. Одним из предложений стало дошкольное образование на основе общин. В качестве другого варианта было решено внедрить механизмы государственно-частного партнерства (ГЧП).

АЛЬТЕРНАТИВА ЕСТЬ

Отметим, что ранее механизм ГЧП уже был опробован в пилотном режиме, когда Министерство науки и образования выделило гранты нескольким десяткам частных детсадов. Для детей, которым не хватило места в госучреждениях, государство обязалось покрывать 250 манатов в месяц, а остальную часть стоимости коммерческого сада доплачивали родители. Недавно Президент Ильхам Алиев подписал указ о внедрении новой модели финансирования дошкольного образования, предусматривающей сотрудничество государства, родителей и частного сектора.

Согласно указу, господдержка финансирования будет обеспечиваться за счет целевых средств, предусмотренных для Министерства науки и образования Азербайджанской Республики в госбюджете на соответствующие годы. Кабинету министров поручено в трехмесячный срок утвердить правила применения модели финансирования в сфере дошкольного образования. Министерству науки и образования страны поручено определять объем целевых средств, необходимых для применения этой модели на каждый последующий финансовый год, по согласованию с Министерством финансов АР. Напомним, что на развитие дошкольного образования в этом году предусмотрено 48,2 млн манатов. Планируется, что благодаря альтернативным моделям финансирования удастся охватить 30 тысяч детей. В последующие годы на эту инициативу планируется направлять дополнительно по 27 млн манатов ежегодно. Модель ГЧП позволит государству задействовать уже функционирующую инфраструктуру частных детсадов. Бизнес в свою очередь получит гарантированный поток воспитанников и стабильный доход. Для родителей же это решение повысит доступность дошкольного образования.

УСТОЙЧИВАЯ СИСТЕМА

Депутат Рази Нуруллаев,

комментируя подписанный Президентом Ильхамом Алиевым указ, подчеркнул, что он является важным шагом в развитии системы дошкольного образования в Азербайджане. Новая модель финансирования, основанная на взаимодействии государства, родителей и частного сектора, позволит сделать систему более устойчивой, гибкой и ориентированной на реальные потребности семей. – Особенно важно, что государство сохраняет ключевую роль, обеспечивая финансирование через госбюджет. При этом участие частного сектора создаст дополнительные возможности для открытия новых детских садов, повышения качества услуг и внедрения современных образова-



тельных подходов. Считаю, что в среднесрочной перспективе эта модель действительно будет способствовать повышению доступности дошкольного образования не только в Баку, но и в регионах страны. Сегодня во многих районах ощущается нехватка мест в детских садах, поэтому привлечение частных инвестиций при сохранении государственной поддержки позволит ускорить создание новых дошкольных учреждений. Вместе с тем многое будет зависеть от практической реализации реформы. Необходимо обеспечить прозрачные механизмы финансирования, государственный контроль над качеством образовательных услуг и разумный баланс между доступностью для родителей и экономической устойчивостью самих учреждений, – подчеркнул депутат.

В целом, по его убеждению, данное решение отвечает современным требованиям развития образования и является своевременным шагом, направленным на расширение возможностей для всестороннего развития детей с самого раннего возраста.

В 2025 году
детсады
и подготовительные
группы посещало
38,7% детей
от 1 года
до 5 лет



БАКУ ВНОВЬ СТАЛ ПЛОЩАДКОЙ, ГДЕ ФОРМИРУЕТСЯ НОВОЕ ПРОСТРАНСТВО ДЛЯ СОТРУДНИЧЕСТВА



ГЛОБАЛЬНАЯ ГЕОПОЛИТИЧЕСКАЯ НЕОБХОДИМОСТЬ

В феврале этого года языковеды тюркского мира отмечали знаменательную дату – 100-летие со дня проведения в Баку, в главном зале Исмаилие (Президиум НАНА), Первого тюркологического съезда. Спустя полгода юбилейные мероприятия, организованные сразу несколькими структурами, стартовали в Центре Гейдара Алиева.

ГАЛИЯ АЛИЕВА

На сей раз программа торжеств Недели тюркского мира, организаторами которой стали Министерство культуры, НАНА, Миннауки и образования, не ограничилась залом заседаний Академии наук: после церемонии открытия Недели ее повестка переместилась и на другие площадки – в Академию наук, Бакинский госуниверситет, Азербайджанскую национальную библиотеку, азербайджанские национальные музеи истории, искусств, ковра, Национальный приморский парк, а также в штаб-квартиру Фонда тюркской культуры и наследия, где параллельно шли обсуждения на важнейшую для тюркского мира тематику. Особняком стоит посещение участниками мероприятия Карабахского экономического региона: для этого отвели два дня, которые были наполнены не только экскурсиями-прогулками по городам, освобожденным от оккупации, и знакомством с местными достопримечательностями (Агдамский центр мугама, Азербайджанский государственный театр пантомимы, Историко-архитектурный музейный комплекс «Имарет», Дом культуры в Ханкенди и др.), но и участием в конференциях и панельных заседаниях, посвященных тюркологическим исследованиям.

НЕ ТОЛЬКО ДЛЯ ФИЛОЛОГОВ

Объясняется такой размах просто: за прошедшую сотню лет тюркология перестала быть приоритетом только академических структур: к наследию предков приобщаются представители многих общественно-политических и социально-культурных структур, что в очередной раз продемонстрировали мероприятия Бакинской недели. Среди них международные научные конференции (главные темы: методы передачи наследия I тюркологического съезда будущим поколениям в эпоху стремительной глобализации, цифровизации и искусственного интеллекта, преподавание тюркских языков, литературы и истории в контексте современных вызовов, культурно-научная интеграция тюркских народов), панельные заседания, дискуссии, презентации книг соответствующей тематики. По словам ректора БГУ Эльчина Бабаева, сегодня тюркология – не просто область филологических исследований, она стала мультидисциплинарным научным направлением, развивающимся на основе интеграции языкознания, истории, археологии, этнологии, культурологии, технологий ИИ и информационно-коммуникационных технологий.

АВТОРИТЕТНЫЕ ЭКСПЕРТЫ

Отметим, что среди гостей и участников Недели, выступивших с докладами, – известные в мире исследователи и международные эксперты: генеральный секретарь Организации тюркских государств (ОТГ) Кубаньбек Омуралиев, президент Фонда тюркской культуры и наследия Актоты Раимкулова, председатель Национальной комиссии Турции по ЮНЕСКО Мехмет Оджал Огуз, президент Института Юнуса Эмре профессор Абдуррахман Алий, генсек ТЮРКСОЙ Султан Раев, президент Международной тюркской академии академик Шахин Мустафаев, президент НАНА академик Иса Габибейли, профессор Института истории Академии наук Татарстана РФ Исмет Заатов, ректор Казахского национального университета имени аль-Фараби Жансейит Туймебаев, действительный член НАН Казахстана Шерубай Курманбайулы и др.

Причастность к тюркскому миру

По мнению академика Габибейли, Первый тюркологический съезд составил первую духовную карту тюркской географии. – На мероприятии, – заявил руководитель главного научного ведомства нашей страны, – были заслушаны серьезные доклады по литературе, истории, филологии, фольклору, истории искусства и этнографии, а основной акцент сделан на лингвистических вопросах. Выступления представителей российской и советской тюркологических школ вошли

в историю как исследования, служившие исключительно академическим принципам и углублению тюркологии, в то время как советская политическая система и идеология преследовали даже за использование этого термина, навешивая ярлык пантюркиста. Поэтому Первый тюркологический съезд, проходивший в столь сложной обстановке, был, по сути, великой научной революцией: впервые более 130 тюркских интеллектуалов из 26 регионов мира приняли участие в нем и открыто заявили о своей причастности к тюркскому миру. Это одно из величайших исторических достижений конгресса.

Наследие
Первого
тюркологического
съезда живо
по сей день



Эльчин Бабаев

Иса Габибейли

Центр интеллектуальной консолидации

Красной нитью через выступления на всех площадках Недели прошла мысль, что проведение в Баку 100 лет Первого тюркологического съезда стало грандиозным итогом векового просветительского и возрожденческого движения на пути к модернизации. Съезд выполнил свою историческую миссию, сыграв

роль важной платформы для признания национальной идентичности, обычаев и традиций. Как отметила во время одного из панельных заседаний его модератор – доцент кафедры истории азербайджанской литературы БГУ Мяти Байрамлы, единство независимых, сильных и суверенных тюркских государств, полити-

ческий фундамент которого укрепился с ОТГ, превратило научную и культурную интеграцию в глобальную геополитическую необходимость. А по мнению турецких ученых (делегация из этой страны была в Баку самой внушительной), Неделя тюркского мира имеет не только научное, но и глубокое геополитическое и цивилиза-

ционное значение: если 100 лет назад Баку стал площадкой, где закладывались основы современной тюркологии, то сегодня он вновь выступает центром интеллектуальной консолидации тюркского мира, что свидетельствует о преемственности исторической памяти и формировании нового пространства для сотрудничества.

По словам президента Международной тюркской академии Шахина Мустафаева, несмотря на то, что почти все участники Первого тюркологического съезда впоследствии подверглись репрессиям, это наследие живет по сей день и играет важную роль как в развитии тюркологии, так и в вопросе национальной идентичности.

1 696,11 га

очищено от мин
за неделю

**268 832
(6,8%)**

численность азербайджанцев в Грузии
(2024 г.)

ЗА ЯНВАРЬ-МАЙ

на 12,1% вырос рынок добровольного страхования

450,482 млн взносов по страхованию жизни собрано

7756 тонн лесного ореха экспортировано

**51 млрд
500,4 млн**

денежная масса в Азербайджане в широком определении

**32 млрд
908,4 млн**

объем кредитования экономики

PHOTOSTOCK.AZ

Фото: Тандыг Абуллаев / PhotoStock.az



Электро-фаэтоны

На Бакинском бульваре состоялась презентация нового проекта для посетителей – фаэтонов с электрическим двигателем. Современный транспорт сохраняет узнаваемый облик старинных бакинских фаэтонов и предлагает экологичный, бесшумный и комфортный формат прогулок. Электрофаэтоны будут курсировать по специальному маршруту на территории бульвара. Проект направлен на развитие устойчивой городской среды и расширение возможностей отдыха у моря.

**93 дня 15 часов
40 минут 42 секунды**

**продолжительность
летнего сезона**

13 ЛЕТ OXU.AZ

Информационный сайт Oxu.Az отметил свое 13-летие. Портал был основан 1 июля 2013 года и за эти годы стал одним из ведущих новостных ресурсов Азербайджана.

Oxu.Az входит в крупнейшую медиасемью страны – холдинг Global Media Group. В редакции сайта ежедневно трудятся десятки сотрудников, обеспечивая круглосуточное информационное вещание и оперативную публикацию сотен новостей на азербайджанском и русском языках. Команда Oxu.Az 24 часа в сутки следит за важнейшими событиями в Азербайджане и мире, чтобы читатели своевременно получали достоверную и актуальную информацию. На протяжении последних лет Oxu.Az сохраняет статус одного из самых читаемых информационных ресурсов страны.



байджанском и русском языках. Команда Oxu.Az 24 часа в сутки следит за важнейшими событиями в Азербайджане и мире, чтобы читатели своевременно получали достоверную и актуальную информацию. На протяжении последних лет Oxu.Az сохраняет статус одного из самых читаемых информационных ресурсов страны.

**SOCAR – оператор
БАКУ-ТБИЛИСИ-ДЖЕЙХАН**

Компания Баку-Тбилиси-Джейхан (BTC Co) передала операторство трубопровода БТД от компании BP Exploration (Caspian Sea) Limited (BP) дочерней структуре Государственной нефтяной компании Азербайджана (SOCAR) – ООО SOCAR Midstream Operations (SMO). Передача распространяется на все три участка нефтепровода – азербайджанский, грузинский и турецкий. Кроме того, к SMO переходят функции управления всеми операциями по БТД, а также операторство совместных процес-

сов, связанных одновременно с нефтепроводом БТД и Южнокавказским трубопроводом (ЮКТ), которые до настоящего времени выполняла BP. Решение реализовано в соответствии с соглашениями, лежащими в основе проекта БТД и утвержденными в рамках окончательного инвестиционного решения. Передача охватывает все объекты и операции трубопровода на территории трех стран, за исключением инфраструктуры Сангачальского терминала, а также отдельных совместных операций БТД/ЮКТ.

КАЗЕТТА ТРЕХ СТОЛЕТНИЙ
Каспий

4 июля 2026 года №24 (1796)



Больше материалов
читайте на сайте
Kaspiy.az

Учредитель:
Global Media Group

Главный редактор:
Вячеслав Сапунов

Редколлегия:
Отдел политики – **Тамилла Нуриева**
Отдел науки – **Галия Алиева**
Литературный редактор – **Татьяна Барсукова**

Технический отдел
Креативный директор – **Мурат Арбай**
Дизайнеры – **Аэлиа Фролова, Айдан Юсиф-заде, Сабина Бейбутова**

Отдел рекламы – Тел.: (+994 55) 457-02-03; (+994 77) 447-47-17
Отдел подписки и распространения – Тел.: (+994 55) 200 27 10

Адрес редакции: г.Баку, ул.Самеда Вургуну, 34, 5-й этаж
Электронная почта: kaspiy@kaspiy.az Сайт: kaspiy.az

Лицензия №022264 Регистрационный № V 64. Тираж: 2000
Газета отпечатана в издательстве «Азербайджан».
Заказ: 860

3 июля Государственное агентство занятости проведет ярмарку вакансий в Ханкенди

ОТКАЗ ОТ ЛАМП НАКАЛИВАНИЯ ОБЪЕДИНЯЕТ ЭКОНОМИЧЕСКУЮ И ЭКОЛОГИЧЕСКУЮ СТРАТЕГИЮ

РЕТРО-ЛАМПОЧКИ УЖЕ НЕ В МОДЕ

Время диктует необходимость экономии ресурсов и заботы об экологии. Значимым шагом в этом направлении является переход к энергосберегающему освещению, и Азербайджан закрепил его законодательно. Одна из принятых мер – отказ от старых ламп в пользу более совершенных.

НИКА АСТРАЛЕВА

В Азербайджане с 1 июля вступил в силу законодательный запрет на импорт, производство и продажу электрических ламп накаливания мощностью от 25 до 60 Вт. Данный шаг стал продолжением стратегического курса страны, зафиксированного в законе «Об эффективном использовании энергетических ресурсов и энергоэффективности». Начало процессу было положено 1 января текущего года, когда под ограничения попали приборы мощностью 60 Вт и выше. Главная цель перемен – последовательный вывод неэффективных устройств из оборота, повышение общей энергоэффективности и снижение нагрузки на национальную энергосистему.

Законодательство предусматривает точечные исключения. Такие лампы допускаются в оборот, только если они интегрированы в специальные производственные процессы или используются в оборудовании, где выполняют технологические функции, напрямую не связанные с освещением пространства.

Проводимая реформа подкреплена строгими мерами административного контроля. За нарушение правил импорта, производства или реализации предусмотрены серьезные штрафы. Для должностных лиц размер взыскания составляет от 1000 до 1500 манатов, для юридических – 3000-4000. В случае повторного нарушения

финансовая ответственность возрастает: должностным лицам грозит штраф до 2000 манатов, юридическим – до 5000. При любом сценарии предусмотрена полная конфискация товара.

РАЦИОНАЛЬНЫЙ РАСЧЕТ

Повсеместное внедрение светодиодных технологий несет в себе прямую выгоду как для государственного бюджета, так и для кошелька конкретного потребителя. Отечественные экономисты отмечают в первую очередь долгосрочный эффект от нововведения. На первый взгляд такая замена выглядит затратной, ведь классическая лампа накаливания стоит примерно 0,6 маната, в то время как светодиодный аналог обходится в 6 AZN. Однако первичная экономия обманчива. За время работы одной качественной светодиодной лампы, чей ресурс достигает 15 тысяч часов и более, из строя гарантированно выходит 17 ламп старого образца, рассчитанных всего на 1 тысячу часов работы.

Физика процесса позволяет многократно снизить текущее потребление электричества. Для получения аналогичного светового потока вместо лампы мощностью 60 Вт достаточно светодиода всего в 7 Вт. В масштабах домохозяйства это снижает расходы на освещение почти в девять раз. При этом старые приборы превращают в свет лишь малую часть энергии, уходя

большой частью в избыточное тепловыделение. Покупатели упускают это из виду, поэтому административное воздействие становится необходимым драйвером модернизации рынка. В масштабах государства выгода очевидна: точное потребление киловатт-часов в секторе освещения существенно сократится.

Зеленый фактор

Экономический эффект от реформы неотделим от экологического. Переход экономики на зеленые рельсы – это осознанный вклад Азербайджана в борьбу с климатическими изменениями. Такая политика полностью соответствует обязательствам в рамках Парижского соглашения и решениям, принятым на международных климатических мероприятиях. Использование миллиона обычных ламп мощностью 60 Вт за год сжигает 131,4 миллиона киловатт-часов электроэнергии, на генерацию которой тратится 29,1 миллиона кубометров газа, что приводит к выбросу в атмосферу 63,6 тысячи тонн углерода. Интеграция светодиодов сокращает эти показатели в 8,6 раза, минимизируя углеродный след страны. Кроме того, специалисты обращают внимание на безопасность и здоровье граждан. Современные светодиодные приборы не содержат опасных веществ, практически не нагреваются при работе и устойчивы к перепадам напряжения в сети.

Время работы
1 светодиодной лампы –
15 тысяч часов

НОВЫЕ СТАНДАРТЫ

Оптимизация рынка освещения – один из проверенных международных инструментов достижения ресурсной независимости. Европейский союз полностью отказался от ламп накаливания еще в 2012 году, и аналогичные ограничения сегодня действуют во многих странах, позволяя существенно экономить госбюджет и средства населения. Для Азербайджана переход на новые стандарты – логичный шаг в рамках общей экологической и экономической стратегии. Первым масштабным полигоном для внедрения таких технологий стали освобожденные регионы, где инфраструктура умных городов и сел изначально закладывается на базе светодиодных систем и солнечной генерации. Важно понимать, что внедрение новых правил не предполагает одномоментного жесткого запрета для конечных потребителей. Мировая практика показывает, что процесс идет через ограничение импорта и оптовых продаж: старые лампы постепенно исчезают с прилавков магазинов, а естественная замена перегоревших приборов в быту и на предприятиях плавно переводит внутренний рынок на новые рельсы без административного давления на граждан. Формирование единой нормативно-правовой базы и последовательный вывод из оборота устаревших, затратных технологий знаменуют для республики переход на следующий этап, где рациональное потребление становится обязательным госстандартом.

**С 1 ИЮЛЯ – ЗАПРЕТ
НА ИМПОРТ, ПРОИЗВОДСТВО
И ПРОДАЖУ ЭЛЕКТРИЧЕСКИХ
ЛАМП НАКАЛИВАНИЯ**

**ОТ 25 Вт
ДО 60 Вт**

ШТРАФЫ:

**ДЛЯ ДОЛЖНОСТНЫХ ЛИЦ – 1000-1500 AZN,
ДЛЯ ЮРИДИЧЕСКИХ – 3000-4000 AZN**



СВИДЕТЕЛИ СЧАСТЬЯ



В знаменитом Palazzo Ca'Tron на Гранд-канале в Венеции в рамках проекта Ильи и Эмилии Кабаковых *Diario Veneziano* представлен фотопроjekt французского фотографа грузино-азербайджанского происхождения Александры Кремер-Хомассуридзе *The Gondolier*.

ВЯЧЕСЛАВ САПУНОВ

Проект Кабаковых собрал вокруг себя сотни венецианцев: горожане приносили дорогие сердцу предметы, семейные реликвии и воспоминания, из которых Эмилия Кабакова создала своеобразный музей города. Александра Кремер-Хомассуридзе стала единственным приглашенным визуальным художником этой выставки. Ее вклад – серия фотографий, посвященная венецианским гондольерам – людям, чья профессия давно стала одним из символов города, но внутренняя жизнь остается за пределами туристического взгляда. Мы задали знаменитому фотографу несколько вопросов.

● Почему вы вдруг заинтересовались венецианскими лодочниками?

● Мне было интересно, что думают о счастье сами гондольеры, независимо от себя став этаким клише счастья. Ведь как известно, полмира стремится в Венецию именно за этой фотографией под мостом... Но клише – банальность: гондольер, мост и целующаяся пара. Мне захотелось оживить этот снимок и разузнать побольше у немого свидетеля чужого счастья. Оказалось, это не так-то просто. Никто не хотел говорить, никто не хотел сниматься, а тем более – писать. Они просто устали уже от внимания, жары, популярности. Время шло, а фотографий не было. Упрямые гондольеры не сдавались! Пришлось искать по знакомым: нет ли у вас случайно друга-гондольера? А у вас?.. Поэтому репортаж снимался довольно долго, частями. Первые фото были сделаны аж в 2016 году. А замые свежие –

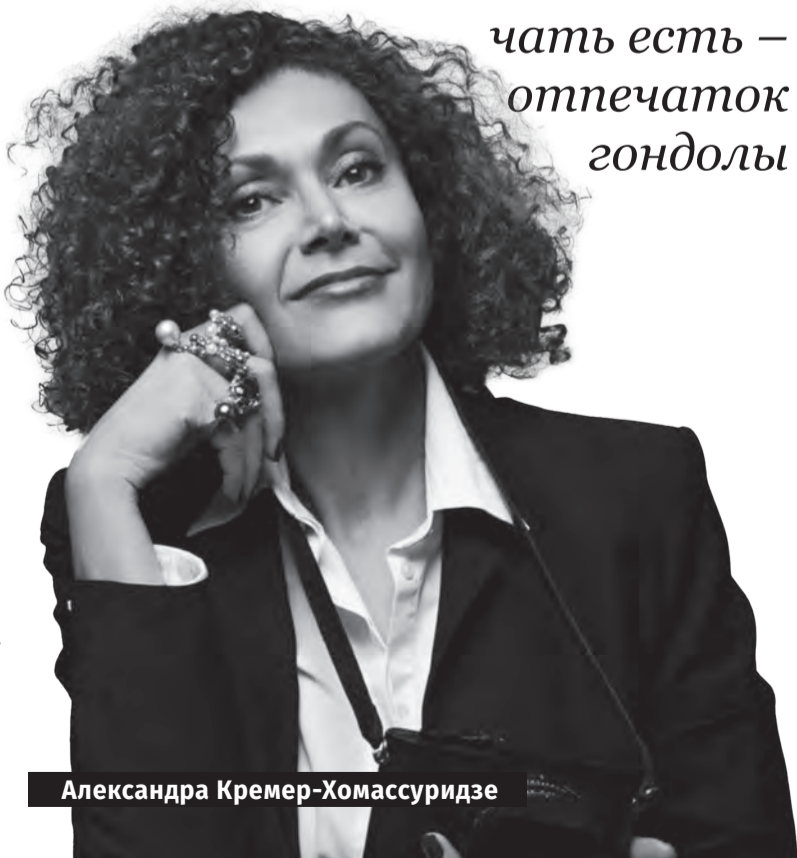
непосредственно перед выставкой. Когда мы в венецианском в Palazzo Ca' Tron работали над проектом, еще не было понятно, сколько понадобится материала. В общей сложности были сделаны фотографии 40-50 гондольеров. Однако в проекте не только портреты людей, но и сцена их присутствия – Венеция, моя Венеция, какой я ее вижу: черно-белые снимки с теперь уже довольно узнаваемыми рисунками моего розового цвета.

● Гондольеры – часть туристического образа Венеции. Что вы увидели в них такого, не замеченного гостями города?

● Гондольеры – народ тонкий. С виду грозный, но мягкий и трогательный изнутри. Как правило, они всегда защищаются от внешнего мира, по-



Я, наверное, единственный обладатель официального разрешения на съемку гондольеров. На нем даже печать есть – отпечаток гондолы



Александра Кремер-Хомассуридзе

этому трудно принимают людей. Но если начали испытывать к тебе доверие и допустили к себе, это – навсегда. Я, наверное, единственный обладатель официального разрешения на съемку гондольеров. На нем даже печать есть – отпечаток гондолы. Никогда такое не выдавалось ни одному фотографу. А мне вручили его в офисе гондольеров. Заходишь туда, и аж в глазах пестрит – одни гондольеры вокруг, и грозно зыркают глазами: не порядок, мол, явился чужак, да еще женщина! Простым смертным туда вообще ходу нет... Выдав бумагу, мне сказали: «Мы тебя, Александра, уважаем. Хороший ты фотограф. И про счастье тебе ответим, и фотографии у тебя будут, и выставку тебе сделаем... Если выживешь...» Вот так и выпроводили (с улыбкой). Эта бумага по сей день у меня.

● В проекте *The Gondolier* вы спрашиваете гондольеров, что такое счастье. Изменилось ли ваше личное понимание этого состояния души?

● Разговор с гондольерами моего представления о счастье не изменил, а вот мой подход к выставке – да. В *Diario Veneziano* на этой, 61-й, Венецианской биеннале Эмилия Кабакова собирала музей венецианцев. Состоял он из шкафов и дорогих венецианцам предметов. Около 700 экспонатов и 700 рассказов сопровождали личные реликвии. А я была единственным художником-фотографом с визуальной составляющей выставки. У меня был полный карт-бланш на мою инсталляцию. Изначально мы знали, что будут фото Венеции и портреты, дальше надо было все сложить. Когда я собрала фотографии и портреты, стало

понятно: чего-то не хватает... Обошла все местные антикварные лавки и нашла старинные открытки с фотографиями гондол. Именно они вместе с портретами гондольеров и их оригинальными записями о счастье стали главной частью инсталляции.

Там есть удивительные вещи: например, открытка с красивой гондолой. Написана она по-немецки, послана из Вероны столет тому назад, каким-то образом оказалась в венецианской антикварной лавке, и в результате – на выставке в музее Венеции... Не чудо ли?

● У вас ведь вообще большая историческая коллекция...

● Да, я заядлый коллекционер бумажных свидетельств человеческой жизни. Старинные фотографии, записи, газеты с историческими свидетельствами. Например, газета *La Stampa*, которая 20 января 1990 года описывает происхождение в Баку события, прибыла ко мне из Америки... Или вот журнал Нобелей – я подобрала его около Гавра, во Франции: описывает нефтяные промыслы Абшерона. Ну и, конечно, гравюры и виды старого Баку. Выставка *The Gondolier* позволила мне соединить две вещи, которые я так люблю: мои фотографии и архивные материалы. Собранные по смыслу и времени в одной инсталляции, они теперь и есть мое главное направление в работе. Так что и меня разговор о счастье сделал счастливой, соединив две мои половинки – прошлое и настоящее. Осталось придумать будущее. Сейчас мы работаем над тем, чтобы принести архивную часть выставки в дар моей любимой Венеции. Это такое счастье!

НАРОДНОМУ АРТИСТУ АЗЕРБАЙДЖАНСКОЙ РЕСПУБЛИКИ НУРЕДДИНУ МЕХТИХАНЛЫ ИСПОЛНЯЕТСЯ 70 ЛЕТ

Трагедия великого Шекспира «Король Лир» неоднократно ставилась в азербайджанских театрах. И вот долгожданная премьера: бенефис к 70-летию народного артиста республики Нуреддина Мехтиханлы. Спектакль на сцене Азербайджанского государственного академического национального драматического театра поставил грузинский режиссер Давид Сакварелидзе.



В ЧЕМ ТРАГЕДИЯ КОРОЛЯ ЛИРА?

САМИРА БЕХБУДГЫЗЫ

Трагедия «Короля Лира» – это драма слепоты и прозрения. Главный ужас заключается в том, что правитель, всю жизнь судивший людей по чинам и лести, осознает истинную ценность верности, любви и человеческого достоинства слишком поздно, потеряв власть, рассудок и саму жизнь. Исполнитель заглавной роли – юбиляр, обладатель ордена «Слава», персональный пенсионер Президента АР **Нуреддин Мехтиханлы** любезно согласился ответить на вопросы корреспондента газеты «Каспий».

● Почему выбор пал именно на «Короля Лира»?

● «Король Лир» уже шел на сцене нашего театра в 90-е годы. Ставил его Бахрам Османов. В главной роли – ныне покойный Камал Худавердиев. В свое время мы с Микаилом Мирзоевым размышляли о постановке «Отелло», но, к сожалению, он так и не успел осуществить ее. С Азер Пашой Нематовым думали поставить «Кориолана». Увы, и этому намерению не суждено было осуществиться. А в последние годы мои мысли больше всего занимал «Король Лир». Это естественно: наверняка у каждого актера спустя определенное время творческой деятельности возникает желание проанализировать собственные достижения – своего рода отчет перед самим собой.

Мы обсудили идею постановки с директором театра Ильхамом Аскеровым и пришли к выводу, что спектаклю – быть, но с иным подходом, а именно – с позиции режиссера из другой страны. Сразу отмечу, что это отнюдь не связано с недоверием к отечественным режиссерам. У нас достаточно квалифицированных и талантливых специалистов, с постановками которых мы не раз завоевывали сердца театралов, представляя Азербайджан в международных проектах. Просто

на сей раз решили взглянуть на ситуацию с несколько иного ракурса.

Поначалу рассматривался вариант пригласить режиссера из России, но в конце концов мы остановили свой выбор на Давиде Сакварелидзе. У него богатый опыт работы в театрах разных стран, в том числе в Англии, он в совершенстве владеет английским, прекрасно знает творчество Шекспира, и самое главное, мы обнаружили много общего во взглядах с ним. А еще он предложил перевести на азербайджанский язык не просто оригинал «Короля Лира», а издание, относящееся к XVI веку. И мы очень рады, что поэт-переводчик Камран Назирли мастерски с этим справился.

Прежде чем определиться с исполнителями ролей, я выразил желание задействовать в постановке как можно больше молодежи. Так в актерский состав включились начинающие актеры, студенты Университета культуры и искусства. Получилось, что персонажи и их исполнители примерно одного возраста. Думаю, так и должно быть – важно создать условия для преемственности поколений. И вдвойне эффективнее, когда молодым актерам удается проявить себя в таких больших проектах. Уверен, вся молодежь, задействованная в постановке, получила правильный ориентир на будущее.

● Было ли что-то необычное при подготовке спектакля?

● Все без исключения актеры ощущали себя в равных позициях, все были самими собой. Это большая заслуга режиссера. Однажды в перерыве между репетициями кто-то напрямую спросил его, почему он не поставил «Короля Лира» в своем театре, на что Давид ответил: «У меня нет такого состава актеров». Это признание еще раз доказывает, что азербайджанское актер-

“
Король Лир не в состоянии понять собственную любимую дочь, но считает позволительным обращаться к Богу, возмнив себя правителем мира. И только в самом конце он понимает свою роковую ошибку

”



Нуреддин Мехтиханлы

ское сообщество просто нуждается в подходящих условиях для полного раскрытия потенциала. Спектакль начал строиться необычно – не с читки, а с переложения текста в действие, в игру. Уже потом мы засели за само производство и исключили реплики, усложняющие действия персонажей. Работа Сакварелидзе с актерами тоже отличалась от привычного метода. Обычно режиссер ставит перед актером конкретную задачу: то есть артист в данном случае – не творческая личность, а просто исполнитель. Этот момент в свое время в определенной мере сломал Азер Паша Нематов – в своих постановках он добился равноправного диалога между режиссером и актером. Давид Сакварелидзе тоже репетировал, исходя из своих принципов: он предлагал контуры того или иного образа раскрасить в подходящие тона и в обязательном порядке предоставлял актеру право выбора, интересовался его мнением, создавал атмосферу творческого процесса. Поэтому мы не уставали репетировать – прогоны длились по восемь часов в день на протяжении трех месяцев.

● Какое место занял спектакль «Трагедия Короля Лира» в репертуаре театра?

● Он стал для нашего театра новой страницей, иным взглядом и другим подходом. И знаете, мы твердо намерены сыграть этот спектакль на родине Шекспира. Намерение дерзкое, но надеемся, нам удастся его осуществить (На момент выхода в свет данного материала спектакль успел достойно представить страну на Международном театральном фестивале в Конье – Ред.).

Еще раз подчеркну: спектакль «Трагедия Короля Лира» стал камнем преткновения, а само производство – зеркалом для мирового сообщества: взгляните, какие последствия может повлечь отсутствие эмпатии.

Экзамен на зрелость

● Как вы относитесь к своему персонажу?

● Для меня образ короля Лира стал неким экзаменом на зрелость. Надеюсь, что не провалил его. Каждый актер прекрасно знает свои творческие возможности. Но если он не считает нужным видеть собственные недостатки и не желает совершенствоваться, это крах его творчества. Отдельный человек и общество в целом должны уметь увидеть себя со стороны. Король Лир попытался это сделать, но ему помешала самонадеянность. Он испытывает себя своими детьми и в итоге лишается не только королевских полномочий, но и отцовства. И то, что произошло с семьей и королевством, наглядно показывает, что может случиться с нашей Вселенной, если человечество не одумается. Король Лир не в состоянии понять собственную любимую дочь, но считает позволительным обращаться к Богу, возмнив себя правителем мира. И только в самом конце он понимает свою ошибку. Его счастье лишь в том, что он желает себе смерти и тотчас получает ее. История короля Лира – предупреждение всему человечеству. Разумеется, зритель не обязан понять и уж тем более полюбить главного героя, но соответствующие выводы сделать должен – во избежание участи зарвавшегося короля.

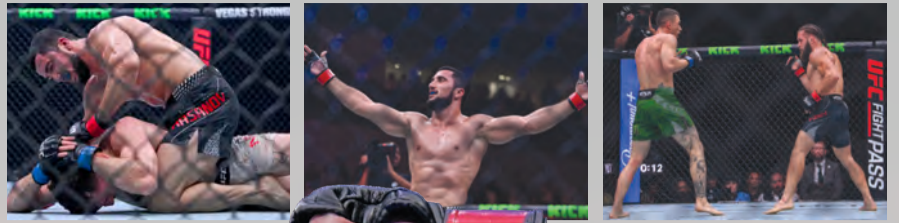


Фото: Тапдыг Абдуллаев/PhotoStock.az

UFC С НОВА ВЫБРАЛ БАКУ

ТАМЕРЛАН ДЖАФАРЛИ

UFC Fight Night: Fiziev vs Torres получил именно таким турниром, каким его хотели видеть болельщики – шумным, нервным, с ранними финишами, спорными эпизодами и главным боем, который дал вечеру идеальную концовку. 9 из 13 поединков завершились досрочно. Но главным образом вечер запомнится тем, как Рафаэль Физиев вернул ощущение опасного элитного легковеса. В главном бою вечера Физиев встретился с мексиканцем Мануэлем Торресом – соперником, которого нельзя было воспринимать как удобную ступеньку. Торрес подходил к состязанию с репутацией агрессивного финишера, способного решить все в стартовые минуты. Первый раунд действительно получился напряженным: Физиев активно работал лоу-киками, пытался навязать свой темп, но мексиканец отвечал жестким джебом. Все изменилось через 15 секунд после начала второго раунда. Физиев нанес эффектный удар ногой с разворота, потряс Торреса и серией ударов вынудил рефери Марка Годдарда остановить поединок. После боя Физиев был эмоционален и честен. Он признался, что после первого раунда столкнулся с проблемой со зрением: «Я ничего не видел левым глазом. Когда закрывал левый глаз, видел все. Я просто выбросил вращающийся удар – и вы сами видели, что произошло».

РАФАЭЛЬ ВЕРНУЛСЯ

Эта победа важна именно потому, что пришла после сложного периода. За последние годы Физиев прошел через поражения от Джастина Гэтжи, травму в бою с Матеушем Гамротом, тяжелое возвращение и болезненный нокаут от Маурисио Руффи. В 2025 году он уже победил в Баку Игнасио Бахамондеса, но вопросы о стабильности все равно оставались. Бой с Торресом должен был показать, способен ли «Атаман» снова не просто быть конкурентным, а заканчивать поединки на топовом уровне. Ответ получился убедительным: скорость, реакция, ударная техника и инстинкт финишера никуда не делись. Неслучайно победа вызвала реакцию в MMA-сообществе. Терренс Маккинни написал в соцсетях: «Рафаэль вернулся». Белал Мухаммад отметил, что люди недооценивают, насколько хорош ударный арсенал Физиева, а Кенни Флориан обратил внимание на то, как резко он начал и завершил второй раунд. Для бойца, который в последнее время слышал слишком много о своем спаде, такие оценки особенно важны: коллеги увидели не просто красивый удар, а возвращение опасного имени в легком весе. Заметим, что азербайджанская часть карда не ограничилась главным событием. Фарман Гасанов успешно дебютировал в UFC, победив Эрика Нолана единогласным решением судей – 30:27 на всех трех карточках. Для дебютанта это был не самый легкий, но очень ценный сценарий: он прошел полную дистанцию, справился с давлением домашней арены и показал, что может выдерживать темп промоушена. Такая победа не делает его звездой за один вечер, но дает главное – доверие матчмейкеров и возможность получить следующий бой уже не как случайный участник домашнего турнира, а как перспективный боец ростера.

Азербайджан превращается в устойчивую площадку для большого MMA. Это уже не эксперимент или просто спортивное шоу, а подтверждение того, что страна вошла в орбиту самой влиятельной лиги смешанных единоборств.

Больше чем нокаут

Тахир Абдуллаев также начал путь в UFC с победы, остановив бразильца Джефферсона Насименто техническим нокаутом на отметке 4:28 третьего раунда. Его бой получился более хаотичным и не обошелся без обсуждений, но результат налицо: дебютант выиграл досрочно, поднял зал и получил важный стартовый капитал. В UFC первое впечатление многое значит, а досрочная победа почти всегда повышает интерес к следующему появлению бойца.

ИМИДЖ НАШЕЙ СТРАНЫ

А вот для Назима Садыхова бакинский вечер оказался неудачным: его остановил бразилец Матеус Камило уже в первом раунде. Это болезненное поражение на домашнем турнире, но оно не отменяет общего смысла вечера: азербайджанские бойцы становятся частью регулярной карты UFC, а не редким исключением. И чем больше таких выступлений, тем короче путь для следующего поколения местных спортсменов – от залов в Баку до главной площадки мирового MMA. Именно в этом главное значение турнира. UFC в Баку – не только нокаут Физиева, бонусы и эмоции арены. Это инфраструктура, аудитория, телевизионный продукт, интерес молодых спортсменов и международный имидж страны. MMA растет быстрее многих традиционных видов спорта, и Азербайджан оказался в редкой позиции: сегодня это фактически единственная страна постсоветского пространства, куда UFC возвращается с полноценными турнирами. Победа Физиева стала символом вечера. Баку снова доказал, что способен принимать большой бойцовский спорт, давать ему атмосферу и своих героев. А UFC получил то, ради чего возвращаются в города: полный зал, эмоции, яркие финиши и история, которую легко продать миру. Если первый турнир открыл дверь, то второй показал, что за этой дверью уже есть дорога.

